

伊利沙伯中學舊生會湯國華中學



# 湯中伊言

二零二三至二零二四年度





# 目錄

《一個默默付出的人》 .....	1A 文鈺	3
《一個默默付出的人》 .....	1A 何嗣誠	5
《一個默默付出的人》 .....	1A 徐靖宥	6
《我的母親》 .....	2A 吳欣怡	7
《記一次回到故鄉的經過和感受》 .....	2A 周筠宜	8
《我的媽媽》 .....	2A 張語熙	9
《記一次失敗或失意後重新振作的經過和感受》 .....	2A 張語熙	10
「正向創藝 永善人生」徵文比賽作品 .....	2A 張語熙	11
《一位處事成熟的同學》 .....	2A 陳芷晴	12
《早前，我和朋友因為一件小事而發生爭執，幸好最後能和好如初》 .....	2A 黃鈺彤	13
《我的朋友》 .....	2A 黃櫟桐	15
《我的偶像》 .....	2A 劉露茜	16
《記一次失敗或失意後重新振作的經過和感受》 .....	2A 劉露茜	17
《早前，我和朋友因為一件小事而發生爭執，幸好最後能和好如初》 .....	2C 冼希晴	19
《記一次回到故鄉的經過和感受》 .....	2C 黃稚桐	21
《禮物》 .....	3A 吳永嘉	22
《禮物》 .....	3A 吳彥均	23
《令人難忘的一次比賽》 .....	3A 林紫欣	24
《勇氣》 .....	3A 林紫欣	25
《勇氣的重要性》 .....	3A 章宜臻	27
《玩具》 .....	3A 張凱懂	28
《死後的一天》 .....	3A 張穎雯	30
《一心令我改變》 .....	3A 梁芷洙	32
《朋友》 .....	3A 陳芷昭	34
《一個盡責的媽媽》 .....	3A 黃坤輝	36
《一個喪失親人的夢令我改變》 .....	3A 魯珍琪	38
《禮物》 .....	3A 謝雅涵	40
《溫暖的一天》 .....	3B 王棟樑	41
《最珍貴的禮物》 .....	3B 林紫祺	42
《英文老師令我改變》 .....	3B 梁永樂	43
《禮物》 .....	3B 黃鈺淇	45

《玩具》 .....	3C 利逸希 ...	46
《我在舊事物中找到自我》 .....	4A 司徒稀雪	47
《重建過後所見有感》 .....	4A 司徒稀雪	49
《重建過後所見有感》 .....	4A 吳穎心 ...	51
《重建過後所見有感》 .....	4A 徐靖泐 ...	53
《防患未然》 .....	4A 陳宏一 ...	55
《重建過後所見有感》 .....	4A 陳碧心 ...	57
《經過這件事，我才發現踏出第一步並沒有想像般困難》 .....	4A 鄭家慧 ...	59
《一次「無聊」的聚會》 .....	4B 周鎧珊 ...	61
《我在舊事物中找到愛》 .....	4A 陳安祺 ...	63
《我在舊事物中找到與奶奶的回憶》 .....	4C 李慧玲 ...	65
《經過這件事，我才發現踏出第一步並沒有想像般困難》 .....	4C 陳漪殷 ...	67
《經過幾天的相處，我終於明白「家有一老，如有一寶」這句說話的真諦》 .....	5A 張凱怡 ...	69
《獎牌》 .....	5A 張凱怡 ...	72
《我在救人之中找到快樂》 .....	5A 梁詠詩 ...	74
《熱鬧過後》 .....	5A 梁詠詩 ...	76
《微笑以對》 .....	5A 潘境鑫 ...	79
《微笑以對》 .....	5B 黃寶怡 ...	83
《懷疑》 .....	5B 歐胤豪 ...	85
《今天我知道了因一時之氣而草率行事，終會令人後悔》 .....	5C 陳雅珊 ...	87
《獎牌》 .....	5C 黃俊熹 ...	90
《今天我知道了因一時之氣而草率行事，終會令人後悔》 .....	5C 羅升渝 ...	92
《回報》 .....	6A 林詠 ...	94
《真正重要的東西，肉眼是眼不見的，只有用心才能感受》 .....	6A 林詠 ...	97
《堅持》 .....	6A 林詠 ...	101
《誠實》 .....	6A 林詠 ...	104
《錯過》 .....	6A 林詠 ...	107
《童年》 .....	6A 林詠 ...	110
《模仿》 .....	6B 吳思穎 ...	113
《錯過了並不要緊，重要的是懂得重新捉緊》 .....	6D 蔡子澄 ...	116
「憲愛之星」遊記徵文比賽 中學組 優異獎 《最難忘的香港景色》 .....	6A 林詠 ...	118
「憲愛之星」遊記徵文比賽 中學組 冠軍 《最難忘的香港景色》 .....	6A 陳栢皓 ...	119

## 《一個默默付出的人》

我的家裏有一個默默付出的人，她不管陰天或是雨天，臉上總是帶着不變的迷人笑容，她不論自己的辛勞，總是關心和體諒着別人，她從不會在乎自己，她總是用自己的善良和友善包容他人，她就是我的媽媽。

媽媽經常幫助他人，有一次，我們的鄰居李伯伯生病，家中又無人照顧，媽媽便主動幫他做家務，還給他的家人打電話，說明情況。後來李伯伯的病好了，他去向媽媽道謝，可媽媽不僅把李伯伯送回家，還叮囑他：「最近天氣涼，出門要多穿點，小心感冒啊！」臉上那如何也抹不去的笑容令她的言行更加溫暖，李伯伯也被她感染，連聲答應，慢吞吞地上了電梯。我目送李伯伯離去，心中也十分溫暖。

記得有一次，我忘記了帶傘，媽媽給我送來，她不僅沒有罵我，還笑着開玩笑：「你可真是不小心，如果我沒有來找你，你莫不是要變成『落湯雞』嗎？」我尷尬的笑着，和她一起漫步在雨中，好像只要有她在，我就甚麼都不用擔心，甚麼也不用害怕了。我輕輕握住媽媽的手，她的手很大，很溫暖，但當我抬頭，她的頭髮已經白了，臉也被歲月這把利刃劃傷，留下了歲月的傷痕。我想：若我無法抹平歲月的傷口，就用我的感情充滿媽媽的心吧！我暗下決定。

我時常會向媽媽抱怨我的學業和生活，卻忘記了她每日在家中做的一切，她的力量很小，可是她永遠會用她的力量溫暖別人，她會在散步時幫助老婆婆過馬路，即使她不路過那裡；她會在買菜時幫助迷路的小朋友回家，即使回去的路很遠；她會主動幫別人分擔壓力，即使那人是陌生人。她好像永遠也不累，永遠都在微笑，永遠在幫助別人，卻忘了自己。當我們意識到時，她腦中的那顆石頭已經很大了，大到令她無法移動，她對我說：「我有點累，我想休息一會，再讓我睡一會兒吧，我就睡一小會

兒……」病床邊的機器發出「滴——」的巨響，一直在響，它迴響在我們所有人的心中。醫生在哭聲和吵鬧聲中衝了出來，把媽媽推進了那間白色小房間，再也沒出來。

這就是我的媽媽，一個默默付出，從不求回報的人，這就是我的母親，我最愛、最尊敬的人。她是我的慈母，教我生活，也是我的教師，教我為人處事，我會永遠記着她，那個默默付出的母親。

1A 文鈺

# 《一個默默付出的人》

我有一個朋友叫一心，她總是不起眼，但她就好像名字一樣，她一心一意默默地為社會付出。我是在一個寒冷又刺骨的清晨中發現她為社會的付出。

我看見她那紅色的圍巾，像是漫畫裏的女主角一般。我眯起眼看着她正在幫忙撿垃圾，然後掉到分類垃圾桶，我立刻向她打招呼並且喊她的名字：「一心！一心！你為甚麼要撿垃圾啊？」她先是震驚了一下，然後彎起腰雙腳站了起來說道：「我只是想為社會做出點貢獻，要不然我們的家園將會滅絕。」

我心裏想：大雪紛飛她不冷嗎？我便走開去買汽水了。在路上我情不自禁地感嘆她是平凡英雄。喝完汽水，之前的我是亂丟罐子的，覺得無所謂，而現在的我……

現在我的為甚麼會丟到垃圾桶裏，我不斷問自己，但感覺告訴我可能是看見了一心撿垃圾的付出，讓我感到內疚。在這個充滿科技的世界，人們並沒有了起早貪黑的概念和信念，反而更加城市化，令垃圾在地上變得隨處可見，我感謝像一心這樣為社會付出的人。

通過這件事情，她也成為了我的榜樣，我今後也要成為這樣的人。

1A 何嗣誠

## 《一個默默付出的人》

「沒關係的，我來就好。」這是我的媽媽最常說的一句話。她總是習慣自己一個人承受和付出。

我的媽媽，總是穿着圍裙，常常在廚房轉，母親臉上常掛着溫柔的笑容。戴着眼鏡，有着一頭清爽的短髮，有種賢妻良母的感覺。

但其實，在我小時候的印象裏可不是這樣的，那時爸爸總要出差，只留我和媽媽在家。我那時年紀很小，只會哭和吵，所以總是發生那頭媽媽剛晾完衣服，就得來這頭哄我的事情。我猜媽媽那時一定很累。經常需要收拾我玩鬧過的「戰場」，因為真的很凌亂，每次我晚上起來都能看媽媽落單的背影，可每次靠近問媽媽，我總會得到一句「沒關係，媽媽不累」。

當我初到幼兒園時，和很多孩子一樣，我不想離開媽媽。經常在幼兒園門口又哭又鬧，卻又每次都會以一顆糖來完結這場鬧劇。放學時我又會不捨得小伙伴們，可即便是我這樣的孩子，她也總有辦法治我。等我大一點，懂事了，我也會想幫忙，但實際上要處理的事更多了，要清理我打破的碗、沒洗乾淨的衣服等……我每次又會去向媽媽道歉。媽媽總是會說沒關係，就好像我做錯甚麼都會被原諒。但我知道不是的，媽媽應該也會難過，會生氣，但是她從沒抱怨過，只是默默做着家務。可是我發現媽媽很久沒笑過了，我喜歡媽媽笑，眼睛彎彎的，嘴巴向上，還有一頭長頭髮，美麗極了。但是天天的柴米油鹽已經壓住她了，她總是在付出。

我的媽媽真的很偉大，不辭勞苦地照顧我。希望以後可以天天看見媽媽的笑容，不要再自己默默承受和付出，我也可以成為她的小幫手。

1A 徐靖宥

## 《我的母親》

你的母親是怎樣的呢？而我的母親她是一位令我十分敬佩的人。她可以是嚴厲，也可以是溫柔的。在我成績有進步時，她就會做一大桌我喜歡的飯菜，而在我做錯事的時候，又會嚴厲地批評我。

我的母親是一位普通的人，她外貌平凡，中等身材，臉上經常掛住淺淺的笑容。但她的眼神卻和嘴角形成了很大的對比，我常常被那像要吃人的眼神嚇得說不出話來。不過我的母親為人善良、待人寬厚，她從小就教導我做人要誠實做事，不能馬虎，學習要認真。

我的母親時常對我說讀書不是唯一的路，但比起其他顯然是一條最好的路。當我考試高分或進步時，她在家做一大桌我喜歡的飯菜鼓勵我繼續努力，當我在某科考試失準，她也會嚴厲地批評我。每次我都會被母親凶狠的眼神嚇得像過街老鼠一樣戰戰兢兢，不敢直視她的眼睛。但批評過後，母親又會關心我是不是在學習上遇到了什麼困難，在我需要的時候會問我需不需要報個補習班，幫助我解決學習上的疑難，也會和我總結這次考試的問題，提出改正意見，讓我對症下藥在下一一次考試彌補這次考試犯的錯誤。正所謂：「知己知彼才能百戰百勝。」

除此以外，我的母親除了要兼顧家庭之外，還要兼顧工作。每天在外打拼完回家，又要做飯打掃、洗衣服等等一系列家務，為我準備早午晚餐。每次我晚上和母親說衣服那裏破了個洞或者那裏有污跡，第二天早上就會有一件整潔的衣服安放在衣櫃裏，彷彿有魔法一樣。直到有一次我晚上去洗手間時，才發現原來是母親在施展「魔法」。

總括而言，我的母親就像超人一樣，她無所不能。母親把家庭照顧得很好，也把我照顧得很好。她是集溫柔、嚴厲和強大於一身的「女超人」。

## 《記一次回到故鄉的經過和感受》

俗話說得好「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」時光不停流逝，比滾滾江水還要迅速些，也更觸摸不住。我們從孩童一步步長大到如今的少年，再回首一看，總會由衷感嘆歲月的痕跡。

新春的來臨，讓我有機會回到故鄉，再向家長打聽，得到肯定的答覆後，我的心止不住的激動，我終於又能見到表姐了！懷着這份喜悅的心，我踏上了回到故鄉的旅途，感覺時間過得漫長而有艱熬。等到了目的地，熟悉的感覺撲面而來，下車的地方依然是兩個小賣鋪駐守，後面連接着茶館。我小跑到小賣鋪，發現多了些以前沒見過的種類，這讓我感到新奇，因為在印象中，小賣鋪的零食不會變。

再往前走，依然是一大片竹林，旁邊是池塘，接着的是一座座小山丘，繼續沿着馬路走，開始出現幾戶人家，其中大多數餵養着雞、兔子一類，但觀察中我發現有幾戶似乎沒有住人了，我怎麼發現的呢？這是因為家家戶戶都貼上了對聯、窗花，再不濟，也會在門口掛上福字，迎接新春到來。與沒有人的房子對比，簡直差多了。

回到家鄉的第二天，我去到了表姐家，雖滿懷期待見到她，可真到了面前卻不知如何開口，記得以前，我總是拉着她做遊戲，但小孩的遊戲放到這時候，顯然已經行不通了。表姐見我拘謹的樣子，領着我到院子裏，院子中央是一個小桌，上面擺着砌好的麻將，桌子旁有兩人，竟然是大表姐和二表姐，我有一瞬間呆着，她們都有學業繁忙的困擾，沒想到今年會有閒暇時間。「快來，給你留了位置。」大表姐一如既往的溫柔，讓我心中的緊張立刻煙消雲散，看着她們都笑意盈盈，我也認為這一趟沒有白來。四個人一個小桌子上，有說有笑，其樂融融。

回憶中的事物總讓人懷念，但終究無法回去，可我們可以開創新的美好，與無聲的時間追逐。這些，是我領悟到的。我會喜歡童年的快樂，也會欣然接受長大的改變。

## 《我的媽媽》

歲月如一卷無字經書，緩緩記載着一朝一暮之風華歲月如小溪潺潺，不經意便已東流長逝。但縱使歲月散盡，飄散着甜滋滋暖意的母愛仍蕩漾心湖。

我看着照片中媽媽年輕的樣子，照片中的少女那青澀秀麗的身影映入眼簾，那個年輕的少女高高束起的髮絲綢緞一般透着光。再轉頭望向案板與菜刀切磋發出聲響的廚房中，一個背影厚重的中年女人立在其中。本就平凡的背影在煙火氣的浸沒下更是無聲。垂眸看向照片，這個在海邊留影的小姑娘，竟是我那每日如和尚念經一樣嘮叨的媽媽。

我時常記掛着舉手之勞的善意，卻對身邊觸手可及的溫暖忽略不計。媽媽總是拿手機拍我，而我每次都大聲指責她「不要拍我了」，她每次都很尷尬的笑說：「拍一下怎麼啦！」最後發現只有媽媽才會舉起手機記錄我。

依稀記得一次，在深夜，皎潔的明月高懸在半空中，灑下陣陣白絲般的光華充斥了我的小屋，輕輕抬起筆，思索着那繁瑣的試題。不知不覺地忘了時間，人們都已進入夢鄉，我卻才心滿意足地放下筆——輕輕踱到客廳，母親的房門虛掩着，一縷燈光從門縫中透出，有些疑惑的我輕輕推開房門，向裡面望去，母親卻未睡着，看見是我，她疲憊的眼神微笑起來，端起桌上一杯還有餘溫的牛奶，略有歉意地遞給我。我頓時驚詫，半晌，我接過牛奶。母親身體並不好，卻陪我每日熬夜，那一杯牛奶凝聚母愛。

年輕時母親的頭髮也能束起高高的馬尾，只記得小時候媽媽都捏着柳木梳子挽起頭髮替我梳，我都接受了。我的馬尾越來越高，母親的頭髮卻在無聲歲月中越來越低了，是我的疏忽愚昧，讓母親的年華輕易逝去了嗎？我捏着那把梳起我髮絲千萬次的柳木梳輕輕梳過母親過肩的頭髮，青絲中偶爾跳出幾縷白髮，我將它們藏在烏髮之後，為媽媽再梳了一次高高的馬尾。時間猶如我指尖的髮絲匆匆流過了。

或許是順理成章，卻又很突兀，一個年輕美麗的女孩，忽然蛻去稚嫩的外衣，成為了沉穩的母親。我想大概是因為我吧……

## 《記一次失敗或失意後重新振作的經過和感受》

「山川是不卷收的文章，日月為你掌燈伴讀。」踏着六月的刀刃，走向成長，萬劫不復也好，粉身碎骨也好，鮮血淋漓後又是一場涅槃重生。然後是結痂、負痛、長繭，受過的傷都成了勳章。我們都是滄海天穹的大魚，為了抓住星光，幻化出了翼。

薔薇落了，被碾進泥土裡，與梧桐一起長眠地底，我坐在石椅上，久久凝望，入目皆蕭條，秋意的枯，蟲的悲鳴，梧桐嗚咽，混雜着我悲傷的心情奏響屬於秋的樂章。成績單上那倒退的名次最顯眼了。

在家門口，我的書包裡胡亂塞滿了試卷。握着門把手，輕嘆，那種無力感席捲我的心頭，總得面對的，我想着。深吸一口氣，擰開把手，桌子上已經擺好各式飯菜，屋中煙霧裊娜，母親微笑着將碗筷放在桌上，水珠從她手上滾落，她顯然還不知道。我忐忑地掏出試卷坦白，她眸中閃過一絲憤怒，但很快便消失殆盡，幫我拿開書包，讓我先吃飯。

皓月明朗，天空中擺掛着幾顆細碎的星星，靜謐小路上她牽着我的手，我們就那樣碰碎一地月光。媽媽輕聲地說：「你這次成績不理想，我有些生氣是因為你鬆懈了，而你之前的進步讓我很欣慰，你明明可以做得很好。學習現在是你自己的事了，我開始幫不上你了，你要想明白啊！」

我把試卷找出，認真總結了錯題，仔細分析原因，是基礎知識不牢固還是難題不會？我將知識點一遍遍弄熟，寫了許多練習題。其實進了門的那一刻，我已經想開了。因為只有重新背起行囊，踏上征途，我的未來才能順風順水。

夜深了，清輝從窗口瀉入，我坐在窗前，書本重新整齊排列，筆墨暈染紙張，眼前是我的錯題本。畢淑敏說：「歲月送給我苦難，也隨贈我清醒與冷靜。」我呷一口花茶，星底守護着我，隨波逐流？不，我要重拾信心，心向彼岸，一葦以航。

# 「正向創藝 永善人生」徵文比賽作品

古人詩云：「長相思兮長相憶，短相思兮無窮極。」回憶一幕幕，如染黃的秋雨在靜夜蔓延。

幼年時，家門口是一片楓樹林。楓葉在盛夏過後悄然變了色，在秋天正式來臨時，那大片的楓樹林早已是成熟的金黃。秋天的太陽沒有夏天的熱烈，照在人身上溫暖帶一絲涼意。爺爺奶奶牽着我走進楓樹林，踩着厚厚一層金黃，楓葉發出沙沙聲。童年的夢是五元的快樂，我們肆意自由的生長，可以用五元錢硬幣買自己喜歡的東西。

快樂成了一件很簡單的事，在夏日吹着晚風，吃着最甜的西瓜，和第一口冰沙。我想起爺爺奶奶笑着的眉眼，和他們親手做的鞦韆在門前搖晃。鞦韆極簡易，卻又那麼繁瑣；是極短暫，又極為長久的。初見，幼小的內心是止不住的震撼。

幸運的是，我與兒時並無差別，每年假期都可以回爺爺奶奶家，蕩着鞦韆，吃着西瓜。我一直閃爍着幸福的光。浸在最浩大的幸福中，似是梵高欲燃的一筆，燒盡整個秋。

2A 張語熙

## 《一位處事成熟的同學》

你知道嗎？我身邊有一位處事成熟的同學，在同歲的同學當中，她顯得格外成熟。她究竟是誰呢？她就是英秀。

平時我約她出門的時候，她衣着打扮十分像二十多歲的大人，而我都是在穿一點帶有卡通圖案的衣服。有時有人會問我：「這個是你的姐姐嗎？」。英秀擁有烏黑亮麗的長髮，珍珠般似的大眼睛，細小的鼻子。

有時，我會問她一些關於感情或是對與錯的問題，我欣賞她不會因為我是她的朋友而偏幫我，反而會站在理性角度去分析整件事情，所以有甚麼煩惱都會跟她傾訴，一起解決。她世故的價值觀，根本不可能是一個小朋友說出來的，可見英秀比一般同齡人顯得格外成熟穩重呢！

有一次，我們班收取關於旅行費用的金錢，那天小息巧合只有我一個在課室，當班長想交金錢給班主任的時候才發現班費不見了，然後當在討論金錢在哪裏的時候，全班都一口咬定是我偷走的，當時我只懂像一個錄音機不斷重複：「我沒有！」英秀沒有多說甚麼，只是默默地去尋找班費，最終在班長的書包內找到了，曾經一口咬定說是我偷的同學，都逐個跟我道歉，當下我感動得立刻去擁抱英秀。後來英秀跟我說：「不要理會人們的閒言，這都只是他們的觀點。問題發生時不是去討論誰對誰錯，而是去解決問題。」聽到這番話後我並沒有忘記，而是在我腦海中儲存了。

好幸運！認識到英秀這一位處事成熟的同學，跟她相處令我價值觀有所改變，令我成長了許多。想跟英秀說一句：「謝謝你！」

2A 陳芷晴

## 《早前，我和朋友因為一件小事而發生爭執，幸好最後能和好如初》

早前，發生了一件小爭執，它卻像甲骨文刻在骨頭般刻骨銘心。

一心有雙眼明亮有神，配上圓臉蛋很是可愛。平常的上學日，我和一心都會一起乘巴士上學。在學校裏，我和一心是同桌的，形影不離，隨著時間愈久，我們的關係愈來愈好。我們每天一起上下學，但在四個月前的一個平常日卻發生了不平常的事。到了學校後，因為我的功課並沒有做完，焦急地想上去課室補做功課。但一心卻想拉我去小賣店買水，我跟她說：「一心，我的功課沒做完呢，你今天自己去吧！」我原以為一心肯定會明白我現在的心情，但她卻說道：「不行，你必須跟我去！」說完便開始用力拉我。我自小力氣就小，偏偏一心的力氣又大，我根本就掙脫不了。不知是昨天沒睡好，還是覺得一心不體諒我。反正就是很煩。我便突然怒吼出來：「你到底想怎樣，我都說了我功課沒做完了！」說完我便後悔了，怎麼可以這麼生氣。一心好像才反應過來，說道：「你生氣甚麼？有必要嗎？」我們倆又是都不服輸的人。我轉頭就走了，一心就走去小賣店。

就這樣，我們在學校都不再理對方。我本想道歉，一心卻一來就拉開了椅子，背對着我。我更生氣了便決定不理她。周圍同學當然也看出了不對的地方，便都跑來問發生了甚麼，但我們都不想理會。一直到放學，本來一起回家的我們都對對方避而遠之。

回到家，我媽看見我沒和一心一起走便問發生了甚麼。我把今天發生的事毫無保留的說出來，希望媽媽可以給我一些「神的指引」。媽媽卻說：「幼羚，我知道你很珍惜一心這個朋友。我想你知道世間的一切都是相遇嗎？就像冷和暖才有了雨，天和地才有了永恆，一樣的人和人才有了生命。」不知道怎麼了，這句

話好像打通了我的二動脈似的。我立刻衝出家門，我和一心只是隔了三戶人家的距離。不知是不是心靈感應，一心也走了出來。我們倆對視了三秒，都去緊緊擁抱了對方。甚麼都沒說，像是一場無聲的交易，再次把真心交給了對方。

這次之後，我們都很默契地沒有提起這件事，但我們都在用實際行動回應着對方。一心都會先問過我的意見再決定。我也控制了自己不再發火。這件事又好像是上帝給我們寫的劇本，想讓我們更珍惜對方，改善自己的錯誤。這樣的友誼才能天長地久，不是嗎？

2A黃鈺彤

## 《我的朋友》

如果說「人生在世無朋友，猶如生活無太陽」，那麼我的太陽就是我的朋友一心。她令我學會克服困難，也讓我成長了不少。對我而言，她不只是一個普通的朋友那麼簡單，她更是我的一盞明燈，引領我走到光明的地帶。

她擁有烏黑亮麗的頭髮，也有着高而挺的鼻子。總是微微上揚的嘴巴便是她的標誌，她那炯炯有神的眼睛也總是好看得令人過目不忘，整體看起來十分陽光開朗和平易近人。

那麼她的性格究竟是怎樣的呢？她的性格從她那總是微微上揚的嘴巴就能得知——是樂觀的性格。還記得在下學期的考試後，老師派發了我們的數學試卷。起初一心還興高采烈地告訴我：「我期待已久的數學試卷終於要派發了！」我看她在考試前總是每天都操練着她的數學，不論是在小息、午膳還是放學都到圖書館裏溫習，她簡直和一刻不停地忙碌採蜜的蜜蜂一樣勤奮。但現實卻無比殘酷，她的數學成績也與以往一樣不合格。我以為她會大失所望並跟我抱怨她的成績。但我想像中的情景並沒有發生，她甚至高興得手舞足蹈地向我分享着：「你看！你看！我比之前的分數高了五分，我又進步了！」看來她並沒有為這一次的不及格而失望，而是樂觀地想着自己比上次有進步了多少分，我非常佩服她這一點。

別看她只有這稚氣的樣子，其實她做起事來，還有穩重可靠的一面呢！記得我們在準備上台演講的時候，我們在準備室裏等候着上台。當時，我感到十分緊張，心裏卜卜、卜卜地焦急跳動着。而一心與緊張的我截然不同，她從容地讀着她手裏的講稿，從她的眼神和表情中都感受不到一絲緊張的心情，我和她的心情簡直是天與地的區別。她看到我這副緊張的模樣後，甚至教導我舒緩緊張的方法，經過她的教導後真的令我放鬆了許多。

總而言之，擁有一心這個朋友後，讓我領悟到不少有用的知識和道理，我認為我應該向她好好學習，做個樂觀而不失穩重的人。我希望我們的友誼能夠長長久久！

## 《我的偶像》

太陽的光打在樹葉上，形成一片一片的光影。我走在這條光影交錯的小路上，已經是春天了，溫和微涼的風吹在我的身上，我腳步一頓，想起了那個溫柔且不失風度的人，我的偶像——肖戰。

肖戰有一雙瑞鳳眼，嘴角經常帶着一抹微笑，笑起來眼睛變成人畜無害的月牙型，眼睛似有水波流轉，眼底的乾淨更是讓他的粉絲瘋狂的存在。肖戰的身高很高，像一棵挺拔的松樹，永遠不會被輕易打敗。

肖戰就像一個月亮，而我們就是陪在他身邊的星星，他在舞台上發光，我在人海中為他點燈。在二零二零年，那一個對肖戰來說是有光的一年，在那年之前，他也曾經歷過流言蜚語，也被誤會過，可現在，我會舉起手中的燈牌，為他歡呼；我會鼓起勝利的戰鼓，為他慶祝；我會用我身上的光芒，為他披金，肖戰那怕經歷過這一場盛大的惡意，眼含熱淚，卻還是展出一個大大的笑容，把開朗帶給粉絲。畢竟他也不知道經歷這件事後，粉絲還會不會過來。肖戰就是那個愛笑，一笑起來就能點亮整個世界的肖戰。

還記得參加那一次的大灣區晚會，我坐在觀眾席上，看着肖戰進場。哪怕當時的肖戰熱度很高，卻沒有像一些明星一樣，因為很「紅」就自以為很好，肖戰還是一個個走過去，彎下腰向前輩問好。肖戰就算在私底下也會溫柔待人，他工作室的工作人員在半夜把手機弄丟了，他也沒有責怪他，而是幫他一起尋找。那怕是粉絲們一點小小的心意，他也會溫柔地衝他一笑，並附上「謝謝」兩字。誰人不誇讚一句「陌上人如玉，公子世無雙」。

肖戰還說過：「人生路上會遇到各種不同的狀況，有好有壞，這不是我們能夠決定的，我們唯一可以決定的一點，就是保持內心的不動搖，只要你能堅守住本心，知道自己想要的，該做什麼，就不會迷失自己，最後就有一個理想的結果。」這些話，我一直記於內心，將這些話恪守到底，期望成為肖戰一樣的人。

2A 劉露茜

## 《記一次失敗或失意後重新振作的經過和感受》

我躺在家裡的藤椅上，突然有一陣風吹來，有一張白紙上面帶着九十五的分數吹到了我的臉上。我回想起那一次讓我失敗後重新振作起來的事。

「嘿嘿，我考到了九十四分！」我站起來大聲叫著，我如果有尾巴，那一定伸上了天。我因為這一次的成績而暗暗自喜，但後來的那一次考試卻讓我氣餒，像打架失敗的公雞一樣灰頭土臉的回了家。我因驕傲，所以考試不及格。

我拿着英語試卷給媽媽看，她拿起試卷後卻沒說甚麼，我恍恍惚惚的回到了自己的房間裡，拿起筆寫作業，寫着寫着就睡着了，我迷濛之間好像聽到有人說着甚麼，我努力睜開眼想要看清是誰，卻因為太累或心情太差而又昏睡過去。第二天一早，我起床太晚所以遲到了，站在門口，班主任面帶愠色的說我，我一言不發的繼續站着，直到班主任累了才讓我進去。

回到家後，我望着窗外那有如烏黑色的鳥壓着雲層朝我飛來，我想着：看，連天氣也和我一樣。我正想着，突然有一雙手放在了我的肩上，那是一雙溫暖有力的手，無形中給了我力量，那是我的爸爸。爸爸說：「你因為一次失敗就放棄了嗎，那不是你是，你是如同飛翔的鳥，哪怕有氣流阻擋，還是會逆衝直上；你是如同頑強的草，哪怕生於石頭裡，還是會頑強生長；你是如同賽跑的龜，哪怕對手是兔子，還是會拼盡全力。你要重新振作起來，拿回那本該輕易而得到的分數。」

我突然豁然開朗，我不應該因為小小的失敗而迷失了自己，接下來的幾個月，我努力的學習，像海綿一樣吸收着知識，不知疲倦。當成績單發下來，我看到寫着九十五的試卷，我高興得快飛起來。回到家後，我看着窗外，同樣的地方，卻有了不一樣的心情。

經過了這一次的失敗，我明白了遇到失敗，我們要做的不是自暴自棄，而是重新振作起來。就如這句名言：「不求與人相比，但求突破自己。」我們要做的是勝過往日的自己。

2A 劉露茜

## 《早前，我和朋友因為一件小事而發生爭執，幸好最後能和好如初》

日記本放在桌子上，風吹來，一頁一頁的翻着，停在了那頁，往事如洪水般湧來……我依稀記得，我和好朋友一心從小學認識到現在，也視對方如親人，竟也會因一件小事鬧到誰也不服氣。

在學校小息的時候，一心交代我要把這份作業交到老師桌子上，我便一口答應下來。誰知道，那天放學下了場大雨，我又沒帶雨傘，打電話叫媽媽過來學校。媽媽把我送回家後，我才想起來，一心交代我的事竟然被我忘了！但那時的我不以為然，認為一心才不會因為這點小事而計較，可沒想到，第二天上課的時候，老師大聲問一心為什麼不將作業交上來，他又說：「又只顧着玩對吧？你放學留下來。」當時看一心的表情就像要把心裏的不滿說出來，我也不把這件事放在心上，心裏念道着：「那我放學陪一心一起留堂吧。」下課的時候，我去找一心玩，卻怎麼也找不了她，之後我又去洗手間，看見了正在傷心哭着的一心，我認識了她那麼久，從未見過她哭得這麼嚴重。我上前要幫她擦掉眼淚，她卻將我推開，我正不理解時，她生氣的向我說：「你不是幫我把作業交給老師嗎？」我又笑嘻嘻地回應：「我忘記了。」她見我一句對不起都不說，哭得更厲害了，我小心謹慎問了句：「一點小事而已，別在意。」這一句卻不知傷了誰的心，一心她轉身離開，只留下呆呆的我。

寒冬匆匆而過，初春新芽露枝頭。自那天後，一心她開始不願意與我一起玩，放學也不一起，那時候我有跟一心講清楚，她說：「你不知道自己錯了甚麼，就不要找我了。」我當時又很生氣：「我做了甚麼事，你又不說，讓我自己猜？」我們的友誼，好像從這刻起，消失了。

一開始我做甚麼都是一個人，沒有人和我一起玩，我懷念與一心相處的時刻。她像太陽一般，一字一句都溫暖了我，我習慣不了沒有她一起上下學，終於，那天我放下面子與她說：「對不起，之前做的事都是我的錯。」一心明白自己也不想與這個非常好的朋友絕交，她原諒了我。

夕陽西下，我們一起放學。她在我身旁哼着歌，我問她：「未來，我們也會像現在這般，是好朋友嗎？」她轉過頭，對我說：「當然，無論未來，現在，我們一直都是最好的朋友。」

她也是我記憶深處的一束光，點燃我，照亮我。我真心感激她，在我人生中留下了最重要的一筆。

2C 洗希晴

## 《記一次回到故鄉的經過和感受》

我從小就沒有父母，一直都是奶奶照顧我，一直相依為命。

記得五年前，我自覺長大成人後，決定出城工作為奶奶減少一點負擔。雖然有點不捨，但我總不可能要奶奶養我到老的。我聽朋友的推介到了一間媒體公司，面試的時候，我態度誠懇，通過了面試。之後我就每月給奶奶寄錢，因為平時太忙，所以就沒有回去家鄉。

過了一段日子，我因為害怕奶奶長期在家會出事，所以訂車票回去看看奶奶。回到家鄉後，我打算給奶奶一個驚喜就靜悄悄的進去，但是卻看不見奶奶的蹤影，我打算等一會兒，卻不自覺在沙發上睡着了。一睜開眼，只看見之前漂亮的奶奶現已變成白髮蒼蒼的模樣，我一時不爭氣，眼淚如洪水般掉下。奶奶一看見我哭就把我擁入懷中，在衫袋掏出一顆糖果給我，原來奶奶一直沒有忘記我愛吃糖，我才哭得比剛才沒有那麼嚴重。我問奶奶：「你最近過得好嗎？」她回答：「當然好！每天都有鄰居和我聊天！只是每天都盼着你會回來……」我說：「放心！我以後一定會抽更多時間回來看你的。」這段日子，我每天幫奶奶種地、陪她看電視、陪她聽錄音機。不過有一天，奶奶不小心把我的工作服弄不見了，奶奶非常自責，不停向我道歉。我也沒有責怪她，只是說：「沒關係的，沒有了就再買過吧！」她這才放心來。

快到我回去上班的日子了，交代奶奶一些事情後就準備走了。雖然很不捨得，但只能這樣了。我希望奶奶可以健康幸福。

2C 黃稚桐

## 《禮物》

禮物通常是人和人之間互相贈送給對方的東西，而贈送禮物的目的是為了表達善意、祝福、敬意……或是為了取悅他人。

禮物在大約二十萬年前，一些原始人就會送禮物，但這亦不精緻，只是一些漂亮的石頭或是樹枝。在公元一世紀，也就是耶穌出生的那一年，在「故事」中有三人送了三份禮物，後人認為這就是有聖誕禮物的原因。在一八八六年，法國人送給美國世界上最大的禮物，那就是「自由女神像」作為美國啟蒙運動、自由和民主的象徵。到現在，禮物就是為了送而送，沒有了贈送禮物的意義。

禮物的外觀，多數人都會想到是由一張顏色鮮艷的色紙，再用一條不同顏色的帶綁緊，最後在禮物上打上一個蝴蝶結，那就是很多人第一個想到禮物的樣子，但其實不一定要有漂亮的包裝，你甚至用一張廢紙也可以，你更加可以不包裝，這不但環保更能表達你的心意。禮物也分非常多種，例如：生日送的生日禮物多以家人或朋友贈送、聖誕送的聖誕禮物……

送禮物在中華文化中也是十分重要的，俗話說「禮多人不怪」，以送禮物作為聯絡感情的最佳途徑之一，尤其拜訪久違的親朋好友，不過華人對禮物的款式種類，頗有所禁忌，一般情況下，不能把鐘、梨、傘、書、鞋等作禮物，送鐘意為「送終」、送梨意為「分離」、送傘意謂「分散」、送書意謂「輸」，所以送禮一定要避免送以上的，避免造成不必要的誤會。

禮物本意是表達善意、祝福、敬意，但現在的禮物變得商業化，禮物一定要送貴的，不送貴的就是沒有心意，古語有云：「千里送鵝毛，物輕情義重。」所以禮物不一定要貴的，心意到了就可以。

## 《禮物》

禮物是一種表達心意的方式，可以是物質上的，也可以是精神上的。無論是怎樣的禮物，只要有心意都可以令人感到歡愉。聖誕來臨，你會準備什麼禮物呢？

我曾經收過各款各式的禮物，但印象最深刻的卻是一本平平無奇的書。

那年是一場冬，在聖誕聯歡會上，大家都準備了禮物來交換，面對寒冬，大家的禮物都不過是暖水袋、暖蛋、保溫杯，有一名最為突出的，是他自己畫的漫畫，因為他的家境不好，不過擅長畫畫，所以想到可以此作禮物。

起初我收到這份禮物還有點失望，因為它確實比其他禮物便宜很多，但這卻在我打開之後改變了。裏面首先看到的是精美的插畫，都是有趣情節，每一頁的底部都寫了不同祝福和關心，令我在這個寒冬感到一絲溫暖。後來他跟我說花了很多時間去準備這份禮物，怕我們不喜歡，怕我們嫌棄，所以很用心。

每當我翻閱這本書時，都會想起他的好意和祝福。

他的用心和關懷，讓我深深感到了禮物的價值。它不僅是一個物品，更是情感的表現，令人溫暖。

因此，無論是送還是收禮都應該用心對待，讓別人感受到你的關懷。禮物是一種情感交流的方式，讓人們之間的關係更親密和溫馨。讓我們用心送禮，用心收禮，讓每份禮物都成為美好的回憶和祝福。

3A 吳彥均

## 《令人難忘的一次比賽》

人生的經歷就像一條長河，河裏一定會有幾顆調皮的石子，堵住河水流走。但一場突如其來的暴雨卻可以沖走這些石子，讓河流不再堵塞，讓河水流向光明。

一次無意中翻開一本相冊，那張亮得刺眼的獎狀吸引了我，讓我回想起五年前的那一次比賽。那是一場演講比賽，當我得知老師推薦我去參加的時候，我滿臉不可置信，我？我是一個內向的人，一個面對觀眾就一定得怕得發抖的人啊，老師怎麼會推薦我呢？老師走之前給我留下了一句話「我相信你一定可以！」沒辦法，我只能硬着頭皮上了。

終於到了演講比賽當天。下一個就輪到我了，我站在後台，拿着演講稿的手不停地發抖，手指開始泛白，密密麻麻的細汗從我的身體裏湧出，浸濕了我拿在手上的演講稿。想到觀眾席上坐着這麼多觀眾，我默默念稿的聲音也開始抖動，腳也在抖，快得像個馬達似的。慢慢地，我開始分神，看到台上演講者自信、大方的神情，我開始後悔了，想着能不能退賽。就在這時，台下響起了掌聲，主持人高昂的聲音傳入我的耳朵裏「有請下一位演講者」。我來不及思考，收拾好心情，邁着沉重的步伐走向舞台。偌大的舞台裏，坐着密密麻麻的人群，安靜的現場似乎一根針跌落地上都能聽到。我深吸了一口氣，望着舞台前方開始演講「大家好，我是……」。

一段段準備了兩個多月的演講辭從我的嘴裏流淌出。我自信滿滿地說着，突然，我的目光不受控制望向觀眾，台下幾百雙眼睛盯着我，就像快要將我吞噬一樣，我的手不由自主地捏緊了衣角，聲音也開始變小了。就當我開始心神恍惚時，台下老師激勵的目光闖進了我的視線，腦海中也迴響起「我相信你一定可以」那句話。漸漸地我重拾了信心，終於在有驚無險下完成了比賽。

雖然那次比賽只獲得了優秀獎，但卻是我的第一次演講比賽，那次比賽讓我反思不嘗試又怎麼可以成功呢？是啊，從來都只是我在否定自己，這怎麼會成功呢？這次比賽會令我記一輩子的。

## 《勇氣》

勇氣是甚麼？它是在黑夜迷惘時的一盞明燈；是一隻逆流而上的小船，帶着你跨越重重困難，奔向浩瀚寬廣的大海；是走向成功最關鍵的階梯。有時候打開成功的大門，並不是一件困難的事，只是缺少了一把勇氣的鑰匙。

當所有人都沒有勇氣去做一件事時，第一個站出來的人必定會舉世矚目地存在。秦始皇，中國歷史上的一位重要的君主，他勇於嘗試實現統一中國的夢想。消滅六國、統一中國可不是一件容易的事，但他敢於嘗試，憑勇氣帶領秦軍，並齊心協力地面對強大的敵人。另外他還推行了一系列的改革措施，統一了貨幣、度量衡制度等。可以說一個敢於創新、敢於冒險的勇氣改變了一個國家，讓一個國家盡早實現統一。成功的關鍵並不在於想法如何，而是在於有沒有比別人更多的勇氣邁出第一步，同時也要有勇有謀，若一直沒有人敢於嘗試，那世界將不會進步。

當面對前方無盡的黑暗時，敢於去嘗試、去面對又談何容易，沒有誰可以保證一定會成功，因此這份勇氣才是最可貴的。海倫·凱勒是美國著名作家，她在十九個月大時，因一場疾病，失去了視力和聽力。因此從小和別人不一樣，海倫的脾氣變得很暴躁，不願意面對命運給她帶來的不公。但在父母和沙利文老師的幫助下，她再次鼓起勇氣走出困境，學習說話、讀書、寫作，最後更成為第一個獲得文學學士的聾盲人，一共撰寫了十四本書和多達數百篇演講及論文。她的成功離不開她付出的勇氣和努力，難道她不知道她有可能會失敗、會被人嘲笑嗎？不，也正是如此，海倫清楚自己如果沒有勇氣面對生活，那就必定不會成功，必定不會活得有意義。

有人說：「付出勇氣不一定會獲得成功，因此沒有必要付出。」但是不嘗試又怎麼知道行不行呢？成功在於有足夠的勇氣

及足夠的努力，一個人擁有了勇氣，還有甚麼抵擋了他繼續前進的步伐？就算失敗了，那他將收獲到寶貴的經驗，以及別人都得不到的自我反思，何樂而不為呢？

縱觀人生，有千千萬萬個第一次，第一次參加比賽，第一次學會獨立，第一次上台發言，這些都離不開勇氣。茨威格曾說：「勇敢是處於逆境時的光芒。」勇氣是成功路上最重要的一步，不付出勇氣將不會獲得成功。

3A 林紫欣

## 《勇氣的重要性》

勇氣，在一般人的眼中是再普通不過的事。但又有多少人明白，勇氣是成功的其中一項關鍵要素？如果人沒有勇氣，那這世界只會是一副破爛不堪的樣子。

戚繼光是明代的一名將軍，曾經參與前線的抗倭工作。他在戰爭初期發現當地的軍官膽戰心驚，當敵人直衝過來時被嚇得驚魂不定。於是戚繼光在往後的一場戰事中，當友兵在被嚇跑時，他便大喝一聲，跳上一塊大石，然後射了幾發子彈，擊中敵人的主腦。他命令友兵跟隨他攻殺敵方，其他友兵看到後都亦步亦趨，最後成功擊退敵人。這件事反映勇氣可以影響競爭對手，讓自己邁向勝利。

華羅庚是中國近代的一名數學家，他年輕時閱讀過一篇由蘇家駒寫有關於數學的論文，認為該論文有問題，於是自己進行大量精密的推理和運算，最後得出的結論竟跟蘇家駒的完全相反。在反覆推斷後，他認定自己的結論是正確的。但要知道當時蘇家駒在數學界具很大的權威，一個普通人想推翻權威幾乎是蒸沙成飯。若失敗了後果將會是不堪設想。可華羅庚卻沒有被這權威嚇到，他仍然決定發表關於自己的研究論文，成功在數學界引起反響。在這個成功事件中，看似是因為華羅庚的聰明，但其實勇氣才是關鍵所在。如果華羅庚沒有勇氣提出新理論，那麼，人們只會繼續相信蘇家駒，甚至到了現代仍不知問題所在。

有人認為只要有實力，勇氣就不重要了，對於這個論點我並不同意。正如前任英國首相邱吉爾曾經說過：「勇氣是人類最重要的一種特質，倘若有了勇氣，人類其他特質也就具備了。」意謂儘管你是多才多藝、博學多識，但沒有勇氣，那麼，這些實力的意義又何在呢？

總括而言，缺了勇氣，便沒有實力，沒有成果，沒有成功，沒有貢獻。賽凡提斯說過：「有了勇氣便能粉碎厄運。」想改變命運，想改變自己，那必須要先擁有勇氣。

## 《玩具》

玩具，一種娛樂或打發時間的東西，至少在我小時候它的作用是這樣的。

在我小時候，電子遊戲的行業還沒有興起，那時我最喜愛的就是玩具。我在電視上的廣告或者和父母在街上看見喜歡的玩具時，都會撒嬌及求父母買給我。所以我的家裏堆滿了玩具，例如積木、模型、會變形的機械人、水槍等等。它們有大有小，有會動的，真是有意思極了。它們陪伴了我渡過了很久的童年，意義非凡。

然而，在我長大後，搬到城市居住，我的玩具便留了在老家。有一次暑假，我回到了我的老家，我走進了我久違的「玩具王國」。如果說那是一堆玩具，我更想說那是我的童年，那是我珍貴的回憶，那些和朋友一起玩的卡牌，從別人手裏贏回來的彈珠……全部都是我童年最珍貴的經歷。看着這些久別重逢的玩具，我也是十分懷念呢！

反思當下，我真是覺得現在的人好可憐！在這個繁榮富裕的時代，大多數家庭的小孩的玩具就只有手機、平板、電腦這些電子產品。不過這也不怪他們，在這個節奏快速的城市，誰都忙得很！誰有時間陪伴孩子？別說買玩具給孩子，甚至陪他們玩都沒有！在這個遊戲行業興起的時代，家長只需要把一部手機給孩子，孩子就能從早到晚在玩。我覺得手機代替了兒時的玩具，這是很可悲的；手機代替了家人和朋友的陪伴，這是很可悲的。

當我看清了現今社會小孩的玩具，我覺得我的童年是十分快樂的。對比現在的小孩，我在童年有家人和朋友的陪伴，而他們卻只有手機；我的玩具是充滿着童年的味道，在兒時令我有許多幻想，而他們還是只有手機。有事沒事都是只有手機，是因為他們的玩具就只有一部手機，而手機型號落後了，就換新款手機。我覺得現在的小孩是十分可憐的，就例如當別人問你有甚麼玩具

的時候，他們只能回答是手機，問他們童年的回憶有甚麼呢？他們只能回答是手機。

直到現在，我對玩具有更深的看法，它們既是充滿着我兒時的回憶，也是象徵上一個時代的舊物。

3A 張凱懂



## 《死後的一天》

今天是我死後的第一年，我心血來潮地想去看看親人，所以我向領導者申請了放一日假去人間看看，祂批准了。

首先，我的靈魂飄去了我的家，看見母親正在供奉我，為我上香，她拿着我的相片，撫摸我照片中的樣子喃喃自語地說：「今日是你死後的第一年，你在那遙遠的地方過得還好嗎？有沒有掛念我啊？但我現在真的很想念你啊！如果沒有那一場意外，你就會開心快樂地活着了。」說到這裏她的眼淚緩緩落下，我想幫她擦眼淚，正當我的手碰到她的臉時，它卻穿透了她的肉體，我呆了一下，回過神來，可能是我太入神，我忘記自己已經死了，死了在那一場意外中，死在那青澀的年齡。我多想告訴她，我就在她的身旁，我多想告訴她，我都很掛念她，可惜我只是一個靈魂，為什麼靈魂不能說話呢！

然後，下午我的靈魂飄到了朋友家中，看到她正在看小說，她一如既往地分享給我，她在聊天欄中打字說道：「你看這篇小說真的很感動，是你喜歡的類型呢！」正當她想傳送給我時，她的動作停下來了，他把聊天欄中的訊息刪去，她鬱悶地說：「我又忘記了，你已經死去了，已經過了一年，我還是還沒有習慣沒有你的日子。」她哭了，她那麼堅強的人，卻為了我流淚。回憶起我喪禮的那一天，她沒有哭，而是面無表情地從容面對。那時我以為她沒有把我當真正的朋友。但現在我才知道原來人們在失去親人或朋友的那一刻是不會感到傷心，是要過了一段時間後，當人們習慣了與你一起做某樣事情，你卻不在身旁。人們才會後知後覺，然後才會失聲痛哭。

之後，我的靈魂飄到了那一個球場，那一個充滿回憶的地方，可惜那裏早已不屬於我們，已有新一批面孔出現，看着看着，我情不自禁地入了神，錯把他們當成我們，我代入了，我看見我們之前一起玩耍、運動、休息、嬉笑的影子，是多麼的青

春，不禁令我陶醉到幻想之中，直至人們陸陸續續地離開，我才回神，感嘆物是人非，這裏不再只是屬於我們的快樂園地，但我相信屬於我們的青春回憶會留在你我心裏。

最後，到了晚上，無處可去的我只可以四處飄蕩，看到人們都在做着日復日的事情，加班工作的人為了在這座城市中有一席之地而還在努力，有的學生為了有一個好的功名、理想成績考入一個好的學校而還在努力溫習，人們都在為了目標前進。

原來在我死後的一年後，還有人記得我的存在、興趣。人們都在為了目標努力生活着，死了一個人並不會影響地球的正常運作，人們都只是進行日復日的工作，但親人、朋友會因你的離開感到傷心和思念，所以如果有來生的話，我會好好地生活，珍惜每日，現在擁有的所有事物，包括：親情、友情、陌生人的善意，我都會珍惜和回饋給對方。

3A 張穎雯

## 《一心令我改變》

禮堂裏坐滿了人，我們得獎的同學都是坐在前排的，我有這光榮的一刻，這都是要感謝一心改變了我。

以前，我是一個十分懶惰的人，經常遲到、欠交功課、不認真上課和不喜歡結交朋友，但我不覺得自己有問題，也覺得這些都不重要，所以我在班上就如一座冷冰冰的山一樣，沒有人會和我溝通。

直至，老師在下學期調位，老師調了全班考第一的同學一心和我坐，讓她坐在我旁邊輔導我，但我根本不會理會她，繼續在課堂上睡我自己的覺。但沒想到一心這麼細心，竟然把上課老師寫的筆記或她自己做的筆記都親手抄多一份給我。而有一次我不願意地看了一次後，發覺她寫給我的筆記比書和功課更要詳細，也很容易「入腦」，真的不得不佩服她成績那麼好。因此，我慢慢的被她的熱情融化我的「冰山」。

「啪啪啪啪」如雷的掌聲，讓我回過神來，原來已差不多到我上台領獎，老師叫道：「三甲班，有容同學交功課率百分之一百和獲得最佳進步獎。」我有禮貌的拿過獎後，回到座位時，有同學問我：「為何你進步得那麼快，連提交功課率都那麼高？」

在我的腦海中也瞬間出現了一句很熟悉的話「為何你的提交功課率那麼高？」這我也問過一心，她就教導我每次收到功課就寫在家課簿內，還要立即放在書包裏。但像豬一般的我，又怎會自己拿出來做呢？而一心就是了解我，所以還未等我回答，就主動的約我在放學後一起留在學校圖書館溫習和做功課。她熱情的笑容令我不想拒絕。

回答完這位同學的問題，頒獎禮也不知不覺的結束了，放學鐘聲也響起了，目睹三五成群的同學們走出禮堂一起放學。回想

起以前的我沒有體會過這感覺，也覺得這輩子也不會也不想體會到。但自從和一心慢慢的熟悉，慢慢的變得開朗，和認識了更多朋友，才發覺大家一起放學一起嘈吵的感覺是多麼的愉快。從此我小息和回家的路上都不再孤單。

一心真是我的好朋友，是我的偶像，也是我的引路燈。要感謝她的出現，如果沒有她的出現和指導，我也不會有這些改變和現在冰山的消失。

3A 梁芷洙

## 《朋友》

朋友是何物？朋友可以是人、可以是動物，更可以是一件死物；但朋友的意義在於孤獨中的陪伴，玩鬧時的伙伴，我愛陪伴了我數年之久的朋友。

她曾說過：「我們之間的情誼也會被時間沖淡，不會一直是好朋友，因此，我更珍惜當下的伙伴。」思緒回到小學時，因為四年級重新分班，我尚未能接受到一個新的班別，所以我總是孤獨一人。在四年級剛開學時便漫無目的地過了幾天，我只見到大家會積極地認識新朋友，只有我一個人孤零零地坐在角落，我想認識新朋友，但我恨我的內向，使我無能為力。

此時，她站在教室暖白色的燈光下慢慢地向我走來，她問我為甚麼一個人坐在這裏，我沒有回答她，只是淡淡地看了她一眼便轉過頭去，從今以後，她就天天開始找我說話、玩耍，我想她總不會是和我一樣孤單的人吧？她的身邊總有形形色色的朋友，但她總會讓我認識他們，她曾跟我說：「你別看我身邊有這麼多朋友，其實交心的只有幾個，你是其中一個，我很幸運可以遇見你。」之後，我們的關係得到飛速提升，還記得在午膳時，我們一起跑到食堂排隊，體育堂時偷偷地在後院躲懶。可能人與人之間的關係，第一眼就已經決定了。

我們一起瘋了三至四年，經歷很多令當時的我們感到困難的事，升中時，她告訴我，我們不會在同一所學校就讀，我頓時難過了很久。以前的感情是最純粹的，她是我最好的朋友，我不想和她分開，我將我的想法告知她，她跟我說：「我們之間的情誼也會被時間沖淡，不會一直是好朋友，但我珍惜當下的夥伴，也更珍惜你，你是我最好的朋友。」她陪我渡過快樂的小學時光，也許這就是朋友的重要性吧。

如果我們一直是好朋友就好了，但她怎麼留下我一個人就走了呢？不論雷聲再大，風雨交加，她仍會安全地送我回家，講講內心話嗎？中一時，我十三歲，她也十三歲，今年中三了，我十五歲，她還是十三歲，她早就在幾年前的疫情中靜靜地離開了。

如果她見到我現在為她難過，她會怎麼做？會一邊笑我，而又一邊安慰我說：「你傷心甚麼啊？我這不是沒事嗎？」我們是朋友，是好朋友，是彼此的一部份，她給予我無聊中的陪伴，給予我悲傷時的溫暖，給予我所有她能做到的事情。她似是個小太陽，照亮我心中的內向，因為我們的相遇便是這樣的；她在光中，落落大方地向我走來，珍貴的回憶，難忘的經歷，不見的故人，這永遠是「朋友」的最高境界。

3A 陳芷昭

## 《一個盡責的媽媽》

長大後，我才知道，自己小時候所做過的可惡事是那麼的多，那麼的過分，那麼的惹人討厭。全讓那一個背負着母親身份的人來幫忙收拾自己一手造成的殘局。

在五、六歲時，我就是一個「討人厭的孩子」，每次上幼兒園時，我總被老師以欺負同學，不聽老師指示等原因叫上家長。每一次媽媽都會急匆匆的跑到幼兒園，眼神充滿擔憂，汗水流滿了全身，為的只是看我有沒有受傷，而不是想過我是不是又做錯了甚麼事。看着被老師訓話的媽媽，當時我卻一點悔疚的心情都沒有，反而覺得是她應該的。回家後媽媽也會教導我不應該做壞事，要做一個充滿善心的小孩，那時我覺得「真煩人」。從來都不想見到她用一臉為我好的表情來教導我。

隨着時間流逝，母親期待的「好孩子」並沒有出現，反而越來越壞。到了小學階段，我還是一如往常一樣到處欺負人，一點同理心都沒有，結果被訓導主任嚴重地警告：「如果再發生那樣欺負同學的事，學校就不能再讓你繼續在這裡上學了！」可是當時的我卻沒有一絲認錯的意識，主任氣極了。於是打了電話給媽媽說我又做壞事了。結果媽媽從校長室走出來後，卻是流露出一種我從沒見過的樣子，一臉憤怒卻在眼角充滿淚水，她強忍着怒火跟我說：「學校不能再讓你上學了。」聽到這句話我卻表示無所謂，那就換所學校。這話一說，媽媽的情緒立即爆發，並說：「你太不懂事了。」就走了。我頓時一臉不知所措，媽媽從沒有這樣說過我，到底為甚麼要那麼憤怒。不過很快我的猜想就煙消雲散了，也管不了那麼多。

在別人上學的時候，媽媽連工作也擱在一旁，忙於帶我去其他學校面試，看着媽媽這樣，我說：「不上學，就不上學，沒甚麼大不了的。」頓時間眼淚在她的臉上掛滿，但她一句話都沒說，繼續帶我沒日沒夜地四處面試。結果可想而知，成績和品格都最

差的我，又有誰會收留我呢？在晚上，不停止的哭聲在媽媽房間傳來，我很不理解，又在哭甚麼，不就是上不了學嗎？我們如常地坐在沙發上，媽媽看着電話坐立不安，希望會有學校能接受我。過了許久，期待早已清空，可突如其來的電話，讓媽媽的眼睛瞬間放大，她馬上接聽電話。一會兒，媽媽抱着我哭了起來，「明天去上學吧。」她說。「好吧！」我說。「說好吧！」或許這是因為她的辛勞與奔波讓我徹底覺悟了。

到了中學，雖然沒有變多好，但起碼不再欺負同學了，但還是會因為一些小事而叫上了家長。會見完畢後，我卻從媽媽的眼神中看到了她的開心，或許那就是她一直以來要盡的責任吧！

過往，我從來沒有在意媽媽的感受，也不懂為甚麼她還要對我那麼好，現在想來，做一個母親，誰不想自己的孩子好，能健康地成長，做一個好人呢！因為這一份盡責的心才能讓她堅持下去，去教好我這個「壞孩子」。如今只想對媽媽說：「你辛苦了。」

3A 黃坤輝

## 《一個喪失親人的夢令我改變》

在一個晚上入睡後，黑暗的畫面突然轉到媽媽離世的畫面，沒有源頭、沒有來處的畫面，只看到媽媽躺在醫院的病床上，我不知道媽媽的死因，就這樣靜靜地站在媽媽的床邊，我看着媽媽，害怕、慌張但又有點想哭，突然，畫面又轉走，便是我惡夢的開始。

畫面又轉到小學，是我的母校，我跟其他小學生一樣排着隊，好像要去其他課室上課，但我的衣着打扮和他們不同，我穿着中學校服跟他們在樓梯口排隊，我帶點好奇地四處張望，發現排在我前面的是正在讀小學兒時的我，我看着我自己，臉上帶着稚氣，還在和旁邊的同學打鬧聊天，不懂事但很開心，在這個夢境，應該是回到了小時候，在這個夢境中，其他正在排隊的小學生都看不見我、聽不見我，老師只是在責罵不守規矩的同學，沒有人的眼神聚焦在我身上。

畫面又暗了下來，有人拍了拍我的肩膀，是我的妹妹，她滿面眼淚地看着我並哽咽地問道：「家姐，媽媽真的離世了嗎？」我在夢裏彷彿不能哭出來，但還是難以自信地回答道：「是的。」手機顯示着爸爸告知我媽媽已離世的消息，我不敢相信平時在家裏每天都提醒我多喝水，每天在餐桌一起吃飯的人，每天回到家中都會一起聊天、一起看電視，每天回到家中都能看到、見面的媽媽就這樣從我身邊，從這個世界消失了，再也看不到媽媽了。

夢的最後，我的面前出現了一個黑暗的隧道，隧道內壁就像一個個螢幕放映了我和媽媽從我小時候到長大變成中學生的回憶，我奮力跑向隧道的出口，看着那些回憶，我快要哭了，快要跑到出口時，我看到一個熟悉的身影，是媽媽！我大喊了「媽媽」，這不是夢中的呼喚，睡夢中的我真的在現實世界叫出了媽

媽，伴隨着這個夢的結束，我也哭了出來，媽媽立刻過來安撫我，拍拍我的胸口說：「沒事，沒事，做惡夢了嗎？」那一刻，我認為我是全世界最幸福的人。

惡夢過後，我體驗到了失去親人無助空虛的感覺，以前我總覺得家人不會容易發生意外，總是會一直陪在我身邊直至他們終老，然而，事實並非這樣，我們不能預料明天、下一秒、下一分鐘會發生什麼，所以我們不能總是與家人發生爭吵，家人是自己最親的人，如果可以，盡能力多陪伴家人。

3A 魯珍琪

## 《禮物》

微風輕拂，吹過我臉頰上的淚花，揚起你的青絲和你唇邊的笑意，耳畔縈繞着你的低聲呢喃，嬰兒的啼哭響起，你落下的那顆如珍珠般晶瑩剔透的淚花，是你贈予我的第一份禮物。而你，是神明賜給我最珍貴的禮物。

小時候，禮物是你在靜謐的月色下為我讀童話的小書；是你輕柔的語言為我勾勒出無數個美不勝收的夢境。你說：「很久很久以前，有一個神秘而古老的王國……」月亮小心的攀上樹枝，生怕吵醒睡夢中的人兒。溫柔的聲音慢慢停止，朦朧中，感受到你輕輕地離開被窩；輕輕地為我掖緊被角；輕輕對我說：「晚安。」

後來呢，禮物是在考試前的一句充滿自信的加油：「相信自己，你是最棒的！」你還給了我一個大大的擁抱，臉上洋溢着驕傲的神情目送我進入考場，可我沒告訴你，當時你就連手指都在為我緊張到發顫。天上厚厚的烏雲散開，太陽探出頭來，對你訕訕一笑，那是老天在替我轉達，「別緊張，太陽總會走出陰霾！」

在後來，禮物是一根長長的電話線，我在這頭，你在那頭。電話線中承載着你那厚重的思念，你總擔心我在異鄉過得好不好？吃得飽不飽？穿得暖不暖？隔着千萬里路，隔着屏幕兩端，我彷彿能看見你臉上心痛與無奈的神情，和你無數的下一個叮囑。我會覺得嘮叨，可是這種嘮叨我願意聽一生一世。

謝謝你，媽媽，你對我獨一無二的愛，是我最美麗的禮物，而你，是上天贈與我最珍貴的禮物。

3A 謝雅涵

## 《溫暖的一天》

母愛，最為簡單純粹的感情，又是最令人感動和感激的感情，是最無私的感情。

早上，寒風吹進臥室，我從溫暖的被窩爬起準備上學，洗完臉後正準備出門，母親叫住了我，「今天這麼冷，你還穿這麼點，小心冷得你感冒哦！」說着，拿起外套就往我身上套，我把外套拿下說：「沒有，我覺得涼快得很！沒事的。」「穿一件，覺得熱你自己還可以脫下來嘛！喂！回來！」在媽媽說話時，我就衝出門外了。

在學校，我就開始後悔自己早上嘴硬了，由於早上教室需要開窗通風，而只穿了薄薄一件衣服的我就被那寒風無情地招呼，在課間，我和我的同桌聊天時，我被叫了出去，而同桌也準備和我一起出去，一路上同桌都打趣我叫我平時別嘴硬，這下是被凍慘了，而我把手放嘴邊呼氣，希望暖一下手，並在心裏想着以後別那麼嘴硬了。

快到中午時，在校門口，我遠遠地望到了母親在等我，在看到後，媽媽也是高興了起來，「來來來，都叫你這個穿上啦，這下吃虧的還是自己，來穿上！」我的心裏頓時感動起來，我看向了媽媽的手，手上的龜裂一到寒冷的時候就會很痛，而媽媽就連手套都沒帶，心想這一定很痛吧？但媽媽依舊像是感覺不到手部龜裂的疼痛一樣，笑着說：「好了，快回去吧，你要注意別感冒了啊！」說完就轉頭，緩緩地離開了校門口，離開了我的視線，此刻我的心裏有着一種說不上來的溫暖，不只是身體，我的內心也得到了溫暖，我的同桌說了句「你媽對你真好啊！」我心想，是啊，只是因為我是她的兒子，就給予了我她所能給予的一切，母愛是多麼無私且偉大啊！

從此，在我遇到困難時，心底有一種名為母愛的力量，使我勇敢地去戰勝一切困難！

## 《最珍貴的禮物》

今天是我生日，是這年過得最難忘的一天，讓我明白一個誤會對人的傷害。

早上的時候，身邊的人都給我送上祝福和禮物，源源不絕的禮物都快堆滿我的家了：有的送書、有的人送畫、有的人送衣服，都十分昂貴，但此時此刻我的媽媽卻不在家，我滿懷期待，這時同學找我出去慶祝生日。

回到家後，我期盼地在尋找媽媽的身影，看着空蕩蕩的家，我的心情突然跌落谷底，我懷着一絲的希望在家中找媽媽送的禮物，結果還是一無所獲。我生氣的打電話質問媽媽，媽媽過了很久才接聽：「媽媽！你為什麼不送禮物給我！」媽媽解釋道：「我送禮物了！」我以為她在為自己狡辯，生氣的掛了電話，跑進房間。

但我在房間裏看到桌子上多了份特別的禮物，我恍然大悟，立刻後悔了，我馬上打電話給她，可是她不接，我準備出門，但天空下起大雨，我的心情就像外面的天氣一樣，我隨手拿起傘就出門了，我四處尋找，都沒有她的身影，我的眼淚混合雨水，彷彿雨水就是我的眼淚，下不完。正當我要放棄回家的時候，我看見前面有一個小店開着燈，門前站着一個人，我毫不猶豫，衝上前抱着她，眼淚不止地留下來，她手中拿着蛋糕。她摸了摸我的頭安慰我，我們撐着傘一起回家。

這份禮物雖然沒有朋友送我的珍貴，但在我心中，媽媽送的這份禮物就是無價寶。

3B 林紫祺

## 《英文老師令我改變》

「最後一次坐在這禮堂了。」我旁邊的同學感慨地說着，「對啊，沒想到六年時間過得那麼快。」我帶點可惜的語氣說道，看着所在的禮堂，以前一年級明明還覺得是多麼的龐大，但是現在卻覺得是多麼的窄小，也許是因為這裏坐滿了六年級生吧？看着熟悉的同學和老師，想到在畢業禮後可能不會再見面時，我就感到我的眼淚快要掉下來，「你不是答應過我不會因小事而哭嗎？」我回頭看去，是我的英文老師站在我身後，「可是我真的很怕我不能再見到同學們和老師們。」我一邊流淚一邊回應道，「傻孩子，怎麼可能不會再見？你的成長，我可是都看在眼里，同學們肯定會聯絡你。」她溫柔地說道，「對啊，我成長了。」我一邊努力控制自己情緒，一邊回憶起我跟英文老師的那些承諾。

我還記得以前的我是多麼糟糕，本身我已經是一位又自我中心又愛哭的人。在三年級時，我的英文能力迅速下降，完全跟不上別人的成績，我開始變得懶惰和自暴自棄，就算老師教訓我，我也只是把他的說話當作耳邊風，而老師也就開始不理我，但到四年級時，我這態度也開始改變。

四年級時候換了另一位英文老師，起初，我以為這位老師和以前的英文老師一樣，但是在一次測驗後，她沒有因為我的英文成績過差而放棄我，相反，她開始把注意力放在我身上，每次我自暴自棄亂做功課時，她總是會細心地教我，再例如我抱怨別人時，她也會教我要懂得先從自己身上找出問題，慢慢地，她的耐心和善良感染了我，我開始努力起來，不再自暴自棄，並會嘗試關心別人。

有一次英文測驗，我終於取得合格，我難以置信地看着卷子，老師走過來並說道：「你看，只要努力，不可能也變成可能。」我感動地流下了眼淚，「怎麼哭了？」她說道，「我英文

科已經很久沒有合格過了，但是，我害怕在之後，我又變回以前那樣。」我害怕地說着，「那我們做承諾吧，答應我你不會再懶惰、自暴自棄、自我中心而且因小事而哭。」說完還拿出手帕讓我擦眼淚。這件事也就成為我印象深刻的回憶。

「給你手帕，擦一下眼淚吧。」我接過手帕刷完眼淚，看着自己手中的成績表，我明白到就算是一位有許多缺點的人，只要肯努力，也能變得好。畢業禮結束，走出學校門口，回頭看着陪了六年的學校，心裏想着：「希望能再見到這種老師。」

3B 梁永樂

## 《禮物》

我曾因為一次考試的失利，而失去了繼續學習的動力。我開始迷惘、無助，直到那天……

那天是一個陰沉沉的雨天。因天氣原因，我的心情更糟糕了。就在剛剛，我又一次地失去了比賽的勝利。我看着窗外，雨水敲打着玻璃，發出「啪嗒，啪嗒」的聲響。我的心情更煩躁了，開始亂扔東西，再加上大叫，扔完東西之後，我的情緒從煩躁、憤怒慢慢變委屈，開始控制不住的大哭，媽媽聽到我這麼大的動靜就前來查看，看見我蹲在地上哭泣，就輕聲問道：「怎麼了，孩子？」我跟媽媽說道：「媽媽，我又失敗了，我要怎麼辦？」之後媽媽走出房間拿了個盒子出來，我打開一看，裏面是個特別可愛帶着微笑的布偶，很精緻。

媽媽說：「這個送給你，失敗乃成功之母。你知道嗎？成功的道路上，總會有失敗。只有勇敢面對，才能走向成功。這個布偶是我給你特別製作的。它象徵着希望和勇氣，希望你能夠從中汲取力量，重新振作起來。」我緊緊地抱住布偶，淚水再次湧上來。我知道，這布偶不只是一件禮物，更是媽媽對我的支持和鼓勵。它讓我明白，失敗並不可怕，只要勇敢面對，就一定能夠戰勝困難，走向成功。從那以後，每當遇到困難我都會想想那個布偶，想起媽媽的鼓勵。在媽媽的關心和支持下，我逐漸成功。現在，那個布偶依然陪伴在我身邊。

3B 黃鈺淇

## 《玩具》

我相信每個人在小時候總會有一兩件玩具，可是那個玩具對你來說具有甚麼意義呢？而我就有三件對我來說，意義非常重大的玩具，它們分別象徵我在人生的三個時刻。

第一件玩具，是我小學時擁有的，首先，在我人生中經歷的第七個生日時，我的爸媽分別送了七件玩具給我，象徵七歲的生日。那時我最渴望收到的是最火紅的玩具——開心超人，它非常受歡迎，每一戶人家的小孩都必會擁有。可是，我為了減輕家庭的支出，一直沒有叫爸爸、媽媽買，但在我的生日當天，卻收到這份生日禮物，令我喜出望外，對我意義重大，印象難忘。

第二件玩具，是我的好友何思賢送的，在我們考完呈分試，準備升中學時，何思賢在我毫無預告下，對我說了她準備到英國留學讀書，我一開始還不相信她會到英國留學，但她給我看了她的入學通知書，我才接受了這個事實，她臨走前送了一個刻着何思賢的巨型毛娃娃給我，說如果我想她了，可以拿出來看看，這個毛娃娃大約是一百五十厘米高，和何思賢的身高大致一樣，所以我每次想她的時候就會拿出來看。

第三件玩具，也是我最深刻的玩具，就是我的兒子送給我的玩具，也是我的兒子允行製作的第一件玩具。他在小學的時候便有上手工班，於我三十歲的生日時，允行送給了我一件玩具，是用樂高和泥膠製造的摩托車。他知道我喜歡摩托車，就花了很多時間在手工班上造了這件玩具給我，它對我意義十分之重大，到了五十歲我還在珍藏着。

最後，這就是我最深刻的玩具，而第三件玩具對我的意義最大，因為親情對我來說是非常重要的。

3C 利逸希

## 《我在舊事物中找到自我》

在許多哲學書中，經常會提及何謂自我，如何活出自我等哲學問題，可惜的是人們卻逐漸因為事業、學業，而失去了自我，在我眼中自我就像人的一塊拼圖，失去了自我，彷彿也失去了心的一部份，漸漸地人也失去了特色。

今日迎來了兒童節，街上小孩興奮、吵鬧的聲音也起伏不止，為了給年幼的弟妹挑選兒童節禮物，我也踏出家門，向着玩具店前進。

看街上的小孩，我不禁感嘆了一聲，街上的小孩牽着父母的手，笑着把玩自己新買的玩具，我忍不住在內心想道這些小孩在長大後也能保持天真的心態嗎？在他們的未來中何時會有數之不盡的挫敗，看着自己的成績一點點後退，儘管自己已經在努力，可是父母眼中只會有對成績的渴望，回應不了別人的期望，自己的難過，卻無人知曉，那些天真的小孩真的可以保持天真的心態嗎？我想了想，這些問題亦彷彿也在質問我。正當我還在思考時，不知不覺間，我已到了玩具店前，看着玩具店，又想起了，兒時在店裏買玩具的快樂，可是隨着時間的過去，我也不再買玩具，而是轉為買文具了。

我看着玩具店裏的玩具，也把複雜的情緒拋諸腦後，挑選了弟妹喜歡的玩具後，我走向結帳，可眼角的一些東西還是被我捕捉到，看向小時候我最喜愛的洋娃娃，不知是否童年的我，彷彿有一雙無形的手牽着我走向了洋娃娃，洋娃娃看起來已經有些殘舊，綁着蝴蝶結的金髮卻把娃娃襯得像有陽光撒向娃娃，娃娃身上穿着有年代的衣服，小小的燈籠袖加上一身粉色的衣服，大概是每個女孩都想要的洋娃娃，神差鬼使地我買下了娃娃，完下了小時候想買的夢，彷彿心中又找回了那一開始純粹的童真、彷彿學業的煩惱也消失不見，剩下了被童年的純真所填滿的我，我好像又找回了自我。

我回到了家中，把玩具送給弟妹後，他們臉上開心的表情也填滿了我心中的些許空虛，我向他們笑了笑，走進我的房間，看着書桌上我不休不眠而努力的筆跡，我孤單的一個人渡過的夜晚，這一切看起來都多麼空虛、沒有意義呀，我把娃娃放在書桌上，把試卷、所有東西都蓋住，我想我釋懷了。

曾有一本書名叫《被討厭的勇氣》，書裏說，人要活出自我，可我卻不知何謂自我，直至看見開朗活潑的小孩時，我才驚覺那是深深地埋沒在舊事物中——那要消失不見的自我，也就是快樂，我時常看着成績、看着筆記，從不敢停下腳步，可回頭一看才發現我一直在欺負已經努力過的自己，就像我的父母，對成績深深的慾望在我不知情的期間，把自我扼殺掉了。

藏在我那深深的記憶下的自我，在看見玩具、小孩的笑聲時，被學業所消磨得殘破不堪的自我彷彿又回來了，回顧那個小小的問題，為什麼人要活出自我？因為那是最純真、快樂的自己，失去了自我的人只能活得像一個機器人，失去了快樂，心中也缺了一塊，看着把試卷蓋着的娃娃，我想我找回了自己。

4A 司徒稀雪

## 《重建過後所見有感》

相信大家都會經常回憶自己小時候的經歷吧？有時是出於懷念心情，抑或是出於無聊的發呆時間。

有時候看着小朋友天真純真的玩耍，總能令我又回憶起過往，就像翻起回憶的書，又回到了從前，還記得在我小時候我也曾在公園開心地玩，那時候最喜歡玩滑梯，看着紅通通的滑梯顏色彷彿就是一個熟透的大蘋果，有時候大滑梯上時不時還會多幾個由水彩筆畫的笑臉，依然記得那個地方就是小時候我的快樂之源，有時候也能看到其他小朋友在公園高興地玩，小孩的歡笑聲成為了我印象深刻的回憶，熱熱鬧鬧的，實在很難不令人發自內心地開心起來。

事隔幾年，我按照小時候的回憶，左轉右轉回到了那個公園，可惜的是原來為了符合一些人的想法，那個公園早已拆除並重建了，看着眼前重建後的公園，難免有些不捨，看着以前最喜歡的大滑梯不再是紅色而是綠色，我意識到了，以往的童年早已逝去，我的年齡隨着時間也越來越大，當初在我眼中彷彿是龐然大物的滑梯原來只到我的腰間，我就像一個不小心進入了小人世界的大人，這裏不再適合我。

我不禁嘆了一口氣，當我想離開時，我卻意外看到滑梯上又有以往回憶中的用水彩筆畫的笑臉，彷彿我有一刻看到小時候頑皮的我也在滑梯上畫了一個笑臉，那一刻我真是哭笑不得，明明是一個小孩隨手畫的笑臉，卻能把我帶回我那小小的童年之中。

當我抬頭一看，明明是陌生的公園，但當兒時那熟悉的小孩笑聲再次傳入我耳中，這陌生的公園又變得熟悉起來。

重建嗎？按字面意思是重新建設吧，或許所有東西、外觀都會變，但本質卻是不變的，例如公園，雖然公園已經不再是當初的公園，外觀早已改變，但本質卻是和以往一樣，都是小朋友的

快樂之源，有時候人們總認為事物重建了不能回到以前，但或許只要我們再看看，可能也能發現事物新的一面，比起一直懷念過去，把時間用在發現新事物的另一面不是更好嗎？

就像人生一般，時間不會倒流，但若我們能細細去體會人生的每刻每秒，而不懷念過去，活在自己的當下，不好嗎？公園就像人生，在小時候的天真快樂，無法一直帶在已長大的人身上，在人生中會不停改變，甚至「重建」了自己，但我認為在這過程中，有意義的是過程，公園就像在小時候能獲得快樂，長大後能帶來比小時候更體會不到的感情、懷念、回憶等，在這個「公園」所獲得的體驗也就是最有意義的，而把這些體驗、回憶留在心中的方法就是活在當下。

4A 司徒稀雪

## 《重建過後所見有感》

碧藍的天空中，溫暖的陽光從我的窗簾偷偷鑽進來，耀眼的陽光把我從睡夢叫醒，「鈴鈴……鈴」，我的電話響起，原來是我的朋友一心打來提醒我今天到我要小時候常常去的地方聚舊。我起身打開窗簾看到街道上只有很少人，便出外逛逛。

「嘟……嘟嘟」，當到達我們聚舊的地區元朗，一心的電話無法接通，我便四處逛逛，我看着嶄新的商場「形點」，想起與一心不再常常聯絡，我已經很久沒有到元朗了，那時候的元朗大多都是唐樓或者工業區，我和一心放學後必定到元朗廣場附近的小食店吃小食，那時候，元朗的發展並不發達，交通也不便利。我常常買完小食和一心就在公園吃，四處都是樹木圍繞着，小麻雀四處飛，有時還會偷偷地咬我們的食物。我對小麻雀既喜愛又討厭，那時並沒有高樓大廈，所以一陣陣溫暖的微風吹着，十分舒坦。微風又吹過樹葉，發出沙沙的聲音，小鳥兒又吱吱吱地叫，這就像大自然的交響樂，「叮叮……叮」的輕鐵連着整個屯門、元朗和天水圍。這是一個較方便的交通工具，我和一心經常坐輕鐵到元朗東頭工業區玩耍，雖然是工業區，但有遊樂場和小食店，那小食店賣燒賣和魚蛋，我幾乎每天都買，老闆有時也會請我吃東西，十分友善。這裏充滿了美好的回憶。

突然手機震動，原來是一心的回電，她告訴我，她要多些時間才到，我便繼續逛這商場，這裏到處都是大型品牌的商店，沒有一間是私營的小店鋪，現在交通方便，西鐵帶來大量的人流，我走到這個商場的平台，看到四處都是高樓大廈，這個商場上面還有高級住宅，平台上又有一個小型的遊樂場，四周都被小朋友包圍着，這些高樓十分密集，連一個綠色的植物也看不見了，我為了尋找童年的感覺，我決定步行到東頭工業區，一邊逛着發現，這裏已經改變了，不單止是地貌改變了，連人都不同了，途中的景物已經全部變成高樓，抬頭一看，不再是碧藍的天空，而

是佈滿電線的天空，一陣陣火熱的風吹過，這些汽車的廢氣令整個市區火熱起來，當我走到工業區時，這裏也有不少改變，這裏已經被活化成書店、咖啡廳、派對房間等，我走回小時候經常去的小食店，發現整幢樓已經改成住宅，我的心突然好像被針刺了一下，發現眼淚快止不住掉下來，一心從後面輕輕拍我，我立即止住淚水，但也被她發現了，我看着眼前的她，既熟悉又好像不熟悉，原來不單止有地方改變了，連身邊的人也改變了。最後，我和她在附近的餐廳聚舊，但發現她還跟小時候一樣天真，十分開心，便回家了。

經過這天，看到了與小時候截然不同的景象，雖然感覺到所有都不同了，但心中的回憶是不會被改變的。就好像一心一樣，外表已經不同，但心中的她還是這麼天真。雖然元朗的改變令我感到不知所措，但這改變能建立更完善更好的社區。

4A 吳穎心

## 《重建過後所見有感》

這裏是深圳，我長大的地方，想了想，怕是有四年沒回來了，一場波及世界的疫情，令很多事物的規律，都改變了。

看看高高的玻璃大樓吧，那從前，可是座高不過十層的「老破小」；看這平整無坑的全新馬路吧，那以前，可是個左腳深右腳淺的水泥地。這裏是深圳的城中老區，在我生活在這的十年裏，大路，從外面進來的大路一直都是兩車互通，直直的一條線穿過這個小區，難有分路前往東西兩方向。這裏從前並未有杆子用以阻止大車的通過，兩車道的問題也因此出現；小車必須讓大車，大車的重量也會壓得水泥地出現坑洞，早上起來早的重要原因之一便是兩車車主的爭論，他們總是樂此不疲。

現在，車子東西兩方向也可啟動前去了，門口也設下了杆，是進亦要付錢退亦需付錢。總之，車道馬路的重建令我的生活更好了，地面的三車，令他們有了謙讓的空間，也不會有大車從此道路過，那些許的雜音也沒有了。可是啊，那些熟習的店也在這四年裏的日子慢慢的消失了，再去看望那些友人，也便是走的走，散的散。我的面前，一個又一個的掛上了牌，那是旺舖招租。喜之後，便是失落。

我又前去了深夜新岸線，這是個小區的名字，我非常努力的尋找着友人，可是四年時光足以改變一切，我竟然，一位都找不到了，他們從前的房屋，重建了，我非常明白這意味着什麼，意味着我再也找不到他們了。我又前去那家開在這附近的早餐店和書店，這兩家店是開在一塊的，好心人告訴我它們早就「死」於一場火災，那天的書燃起來，直至化成灰燼，只用了一夜，這亦燒去了我的童年。書店和早餐店，是我每逢週末必來的地方，我親眼看着兩家店從虛位以待直至座無虛席。現在，「它們」都「死」了，這裏也重建了新的門店。而失落之後，還是失落。

現在，我望着這座城市，望着這個小區，望着重建中的家，心情難以言喻，重建，是捨卻舊的，見證新的。而有些的重建，是捨去回憶，帶來新生。我從不否認重新建立的事物，他們都是有着如燈塔水母的死後新生。只是，我看不明白世界的走向，看不明白人的內心，看不明白時事變化，我想留在過去，卻又被推着前往未來，我「迷路」了，迷路在時代的洪流中。我看不清啊，看不清去往何方。

4A 徐靖泱

## 《防患未然》

試問大家是否同意防患未然呢？我無可否認是同意的。防患未然指的是在一些禍患未發生時，便要提前做好防患措施，尋找一些方法防止問題發生，做到未雨綢繆，即使這些災難沒有發生，我們也能求個安心。但當這些災難出現時，也可以做到及時止損，防止進一步爆發，帶來不可逆轉的傷害。

做好防患措施能使對我們的傷害減到最低。眾所周知，新冠肺炎已經在全球活躍多年，至今也仍未停息。當發現這種病毒時，我們國家在尚未爆發前經已隆重其事。國家馬上請來科學院院士鍾南山，對病例進行研究，各家媒體也相繼在新聞上報道現時最新情況，勸告市民非必要不出門。各地的醫護人員為即將來臨的災難做好十全的準備。在幾天後，一眾專家的研究報告出爐了，這是一個巨大的壞消息，他們發現了一種新型冠狀病毒，而且在社區間開始爆發，一瞬間引起全球恐慌。但幸好醫護人員已經支援災區，市民已經備好糧食留在家中，被感染的人已經前往就醫。在各方的努力防止災難蔓延下，每周的受災人數也只有幾萬人，在這巨大的人口基數下實在不容易。相比起外國只有像對待普通病毒下，一周超過百萬的受災人口，可見防止災害爆發的重要性。如果我們國家沒有做到這些防災工作，會為社會造成多大的傷害？

做好防患措施能讓我們求得安樂。我們的身體其實就像一台機器，當我們不去檢查機器是否出現毛病，這些毛病總不會顯露出來，但一旦毛病顯現出來，其實就已經不可逆了。我們經常可以在街上看見許多廣告，都讓我們要定期做身體檢查。為何呢？正正就是因為身體檢查便是我們對自己健康的防患措施之一，用來檢查我們身體中未出現的毛病。而每次身體檢查，都沒有發現問題的話，便能讓我們求得安心，相反發現問題，早發現早治療，也能讓我們安樂於問題得到發現和得到治療。

再舉個例子，蘇炳添是中國聞名的短跑運動員，是為數不多能依靠跑步聞名遠洋的運動員。他曾經在一次訪談中提到，他在每一次訓練和比賽前都一定會熱身，他坦言道熱身能有效防止受傷，也可以減少在賽場時緊張的情緒和因為緊張而失誤。在他眼中賽前熱身是他的定心石，可以使他減低心中的不安以及防止受傷。

俗語說：「天下本無事，庸人自擾之。」天下間本應就沒有禍患，只是有些人擾亂自己認為有禍患罷了。但其實只是這些禍患尚未出現而已，出現時必定會帶來沉重一擊。

由此可見，我們做任何事情都要未雨綢繆，預估一些可能出現的災難或問題，並做出相應的措施，這樣可以在災難時及時止損，問題沒有出現也能求得安心，因此我們要「防患未然」。

4A 陳宏一

## 《重建過後所見有感》

元朗區是我從小長大的地方，對此地充滿着歸屬感，此處留下了我十八年以來的足印，每一步都獨一無二、無可取替。當我再次踏入元朗區就已經是重建過後的樣子了。

自從去往國外研究，已經很久沒有回來探究元朗區的變化，而這次終於有時間去探究重建後的元朗區。當我踏入元朗區的街頭，映入眼簾的還是那擁擠的車道，看了看時間正是六點，感慨曾經總想早早回家，但次次都塞車，忽然我因這好笑的回憶笑了出來。頭往上望看見一條形狀特別的橋，這我從未見過，這條橋內外都透露着「中國香港」，因為雕刻了許多洋紫荊和星星，這讓我想起曾經的元朗區被英國佔領，此時此刻終於回歸原屬的懷抱裏，曾經的我們需要縮頭縮尾地做人，現今我們可以自由地生活，這樣的變化使我不禁眼眶濕潤，我想這是開心的表現。

我走上街頭，看見曾經許多矮小有老舊的住屋都已拆掉重建成新穎的建築，雖然只遺留幾座，但元朗區的特色好像已經消散了不少，再看看許多招牌都已經消失，想想曾經綻放燈彩的招牌不停閃爍的樣子，使這個街道都有某種特別氣氛。現今便出現了無增有減的樣子，不免讓我感覺曾經的歸屬感到底還在嗎？

我走過一條馬路，前面出現一間翻新過的士多，我驚訝了一下，我仔細地細看外觀，然後看了看其他的店舖，總有少許格格不入，但這處讓我十分懷念。曾經的我與朋友，每當路過士多便會拿出自己所有的一元硬幣來玩彈彈波機，玩多少次都不會厭倦，總能出現許多有趣場面，換來的獎品是小朋友最喜歡的貼紙或是可愛的玩偶再或者是超小型玩具車。朋友之間就是會互相「損」，我們會在街上互相貼貼紙在臉上、手臂上、書包上……總之就會出現在自己中，這個過程會在不斷追逐中進行，最終都是出現在自己身上。回憶的畫面漸漸透明轉變為彈彈波機，接着拿出一元來遊玩起來，情懷還是不變的。我走進店舖，老闆正與

客人閒聊，結帳時奇異地叫出我的名字，在學生時期常常光顧此店，多年過去，老闆也年老但還是記得我，心微微暖熱起來，屬於元朗區的人情味並沒有消散而去。

我走進茶餐廳，牆壁上貼滿着餐單，果然還是那個味道，我點了港式的特色西多士和奶茶，我看着還是有不少的伯伯坐在餐桌前細細品嚐奶茶又邊看着手機上的新聞，不再是以前齊齊拿着報紙看了，雖有改變但還是曾經的氣氛。

重建後的元朗，雖然有許多特色被移除或受到改變，但還是有些改變不了，那就是人情味及回憶，就算現代社會的進步，我相信也無法改變其中獨一無二的味道。

4A 陳碧心

## 《經過這件事，我才發現踏出第一步 並沒有想像般困難》

老實地說，其實我一直清楚在班裏有着欺凌事件的發生，對象叫一心，一個比同齡人瘦弱很多的男生，總是佝僂着背脊，每天穿着被洗到發白發皺的校服，優柔寡斷的性格使得他總被班上一群想引人注意的男生們欺凌，開始只是言語上的，但可能是慢慢發現沒人願意踏出一步阻止，這些欺凌後來就開始變味了。

從垃圾桶找回文具和習慣身旁的哄笑聲成了一心的日常，但沒人幫過他，倒不如說是不敢，我們學校是出了名的校風差，這些帶頭男生更是臭名遠揚，久而久之我也習慣了，直到一次在洗手間中，聽見間隔中傳來歡樂的笑聲和水聲，我下意識去望，看見跌坐廁所旁的一心大口喘着氣，衣服上是一遍髒污的水漬，突然，一心轉頭望來，連帶着旁邊的一片身影，看着他們警告的眼神，我落荒而逃了。

跑到教員室前，一心那灰暗身影迴盪在我腦海中，他們這次真的過火了，不斷抖着的手和過快的心跳使我遲遲開不了口，我應該要去阻止嗎？但肯定會被發現。我應該漠視嗎？但良心又讓我駐留。我一直是一個膽小的人，就算小組討論也不敢開口，平時也沒什麼朋友，總是懦弱地跟着別人的路走，在我猶豫不決時，班主任唐突地開門走出來，在他的詢問下，我安靜了很久很久，久到我把一切最壞的結果都想了一次，包括我取替一心，成為那個讓人出風頭的工具，最終，我說：「已經沒事了。」

自從那天之後，一心受欺凌的情況不出意外地更嚴重了，我有時也會想，如果不是他被發掘的留守兒童家境和太明顯的軟弱，可能我才是那個坐在地上悲傷又無助的人。而他那次求救的眼神，也終日像惡夢般伴隨着我，但我刻意地忘記，就像我從前的每一次一樣，只有他那從來沒有淚水的臉孔，讓我百感交集。

又一次的家長日，負責招待的我卻看見了不熟悉的身影，她說她是一心的婆婆，這還是他第一次出現家長，由於老人家不熟

路，家長日早已完結了幾個小時，在我帶她離開時，突然在課室聽到一心的叫聲，老人家匆忙走過去，我來不及阻止，在回過神時，穿着花衣的老婆婆已經被推倒了地上，引起一些路過同學的驚呼，看着兩個倒在地上的身影和一心眼裏不斷掉落的淚光，我終於忍不住大聲呼喝：「夠了！」身體下意识地擋在他們面前，與那一群高大的身影對峙，汗水從我額上滑落，在我以為他們動手的時候，班主任猛地打開門，身後跟着幾個氣喘呼呼的同學。

事件的幾天後，學校終於正視這幾個問題學生將他們退學，徹底對校風進行大清洗，我以為的連坐效應也沒有發生，其他同學也早已看不慣這些人的行為，紛紛對一心道歉，而我感受一心感激的目光，心裏的石頭終於放下。其實我所做的不過是一個小小的制止，那些在當時看起來像生死一樣的決定現在如同九牛一毛，但也正正是當時我踏出的那一步，讓我跨越了自己的故步自封，看到了世界的廣闊天地，明白這一步，其實只是自己嚇自己才遲遲不肯改變。正如「不知廬山真面目，只緣身在此山中。」一樣。

這小小的第一步，根本沒有想像中的那麼困難，我也明白到，這小小的一步勇氣也能帶來如同魔法搬巨大的改變。而問題的成因，真正困擾我們的其實是自己的猶豫，它不斷地加深我們的誤解，因為未見識過世界便以為這一步難如登天，甚至踏出這一步後的世界猶如地獄，不如留在現在的舒適圈還可以適應，但真的是這樣嗎？人總要成長，而我們也只有見識過外面的殘酷和美好，才能不做那井裏的青蛙，接觸未知的一切而去做那遨遊的鳥，成就更美好的自己。而當你真正做到之後，再回頭望當初的那一步，可能也是些許感慨而已，就像經過一心這件事，我才知道踏出第一步並沒有想像般困難，他甚至鼓舞了我的勇氣，讓我主動參加學校裏大大小小的活動，從中找到自己的熱愛和天賦，認識一片全新天地，而這些站在台上的歌唱和表演，是我從前想都不敢想的，但對現在的我卻成了飲水一般的日常愛好，至於一心後來與我成為好友，他學泰拳獲得全港總冠軍驚動全校，這些都是後話了。

## 《一次「無聊」的聚會》

正值暑假，悶熱的天氣，商場、泳池、公園……到處都是因放假而變得悠閒的人群，大街小巷熱熱鬧鬧、歡天喜地，但總有像我這樣的「怪人」不願一同去享受這份快樂。

作為一個不願社交，渴望每日都沉浸在二次元手遊和動漫的「宅女」，每天最大的快樂都來自於空調房裏的遊戲機和網絡小說。社交於我而言，從來都不是一件輕鬆愉快的事，與人交流為我帶來的永遠都只有恐懼及語無倫次導致的難堪，所以我徹底沉浸在「虛構的世界」之中。但我的姐姐卻與我恰恰相反，她熱愛社交、無所不談，身邊無數朋友作伴。她一直看不慣這副「宅女」的模樣，強行把我帶到了一個「無聊」的派對聚會。

聚會中，姐姐被眾人圍着聊天，她長得漂亮，性格又好，自然惹人喜歡，而在她身邊保持沉默的我早就被擠到了一邊，像被排擠、被孤立，像小丑一樣在這裏丟人現眼、大煞風景。我也像一個小偷一樣，神不知鬼不覺地移動到甜品桌，明明是聚會中的一員，卻安靜地躲在角落觀摩着所有人的一舉一動，活像個變態。

不遠處一個女生跑來，她扭捏着，像是也不擅長與人對談，又像是鼓足了勇氣才走過來般，我佩服她的勇氣，也渴望擁有與人暢快聊天的能力。我曾經數次嘗試與人交流，但都因為說話語無倫次，最終以失敗告終，這次想再次嘗試，但想說的話一直堵在喉嚨裏，說不出口，那個女生似乎也以為我不太想理她，低着頭說了句抱歉就離開了，只留下了欲言又止有尷尬的我站在原地。

又一次自我挑戰失敗的我感到自尊心受到了極大的挫折，也對這場於我而言毫無意義且無聊的聚會更感到厭煩。看着這裏的一切，他們歡聲笑語，熱鬧地起哄，顯得我格格不入，周圍歡樂的氣氛把我壓得喘不過氣來，也讓我想逃離這裏，回到家裏，躲

在房間裏一個人待着。我迫不及待地拿出手機給正在與朋友跳舞狂歡的姐姐發了訊息，也沒有等她回覆就急匆匆的「逃離」了這場聚會。

一路從會場跑到室外，一路上忽視路人們怪異的眼神，大口呼吸着外面還算新鮮的空氣，不知何時流下的眼淚早已把臉頰打濕，被夜晚的寒風吹得冰涼，雜亂的情緒也似乎冷靜了下來。安靜的夜晚中，我一步一步地走在街上準備回家，心裏對自己無數次嘗試的失敗感到氣憤又羞恥，最後狼狽地回到家中。

回到家，洗漱完，我像往常一樣躺在床上打開手機，準備看兩眼喜歡的動漫，不小心瞄到了那張多年前早就成為了手機桌面的圖片，很單調，只有短短兩句黑色的字被印在純白的背景上，格外顯眼，但過去被我忽略了無數次，這次卻重新吸引了我的注意，上面寫着：「何必為一件你不擅長的事而苦惱？你的人生可比這一件小事精彩多了！」看着這兩句話，我不禁回想今天聚會上發生的事，細想一下，那好像確實不值得我難過，社交本就不是我擅長的，我沒必要為這一件從一開始就我這個人沒多大影響的事而失落。思緒漸漸帶遠，我慢慢進入了夢鄉，今天的聚會我可能會在某一天忘記，但今天的啟發對我而言卻是刻骨銘心的。

從那以後，我不再在意與別人的溝通問題，自在地度過每一日，偶爾出門自娛自樂的逛街，逐漸告別過去的「宅女」生活，一切可能都源於那場「無聊」的聚會，或許在未來的某天，我也可以克服心中的恐懼，暢快地與別人交流呢？

4B 周鎧珊

## 《我在舊事物中找到愛》

我發現當每個人長大後，都會回憶從前，也會常常在舊事物中找到屬於自己的回憶，無論是快樂回憶、處世之道、生活樂趣……經常會因一事物，而回憶從前。而我在舊事物中找到了愛，找到了那份來自爺爺和奶奶的愛。

我在收拾房間時，發現了在不起眼的角落有一個已充滿灰塵的箱子。我早已忘了箱內的東西，那是爺爺和奶奶在離開香港時，為我準備的東西。

當時的我忙於學業，全然忘了這回事。我連忙打開箱子，我的眼眶莫名充滿眼淚，裏面顯現的是我小時候所喜歡的東西。我將裏面的東西一一拿出來，雖然東西不多，但當每一件拿出來時，眼角都會多一點淚水，裏面還存有一封信。

信內寫着：「要自己好好的，爺爺奶奶走了。」並附上爺爺奶奶的名字。雖然字不多，但看完信的那一刻，所有的眼淚都如暴雨般傾盆而下，跪在地上大哭起來。因為自己是難以接受離別的，雖說可以回去四川探望爺爺和奶奶，但因為從小到大他們都在我身邊，陪伴我長大，所以這次的離別可說是天大的事。

而更讓我難受的是，他們在信封內留下了一百多元，也留下了許多硬幣，我想這是他們離港前所餘下的金錢，竟全都給了我。然而，我知道我並不會用這些錢，因為我發現這些都是他們給我的愛。爺爺和奶奶從不會把愛放在表面上、言語上，而是放在行動上。

而除了信外，裏面還有麵團，這是我小時候十分喜歡爺爺煮的食物。看着麵團，我不禁發了呆。我記得在小時候，有一次我想吃麵時，碰巧家裏沒有，爺爺便出門買，在他回來途中，天空突然下起大雨，我便拿着傘在門外着急地等待爺爺回來。不一會，遠遠看到爺爺的身影，看見他把麵團放入衣服內，小跑着回

來，我趕快為他撐着傘，害怕他再被雨淋濕。回到家後，他第一時間先煮麵給我，明明身上的衣服早已濕透了，但仍笑着為我煮麵。想到這裏，我早已哭不成聲，我想這就是愛吧。

說到食物，我還記得冰箱裏常常有很多由奶奶親手包的餃子。當然這也是我小時候十分喜歡的，奶奶包的餃子與市面上的並不一樣，不但裏面的肉餡不同，還有那份來自奶奶的愛，市面上那些餃子是難以媲美的。奶奶知道我喜歡吃，所以每次都會包一堆餃子出來。

雖然箱內的東西不多，但每一樣東西，都會讓我的心抖動一下。小時候遇到困難時，爺爺和奶奶都總會在我身後支持我，我想這是愛的力量吧。

我想我在這個箱內找到了愛吧，是來自爺爺和奶奶的愛。希望你們也能在舊事物中找到屬於自己的愛。箱裏面的東西，我都會好好保存，就如他們保存着對我的寵愛般，我也要好好珍惜這份來自他們的愛。

4A 陳安祺

## 《我在舊事物中找到與奶奶的回憶》

還記得今天，我和媽媽在整理奶奶的遺物，奶奶的舊物品多不勝數，奶奶已過世，但我對她的敬愛和愛惜之心，即便現在長大亦絲毫未減，奶奶有很多的舊物品，但她唯一送給我的關於她的舊物品，便是她親手做的毛衣。

為什麼我會說在毛衣找到奶奶溫暖？不但這件衣服是她親手做的，唯獨一件，其他人並沒有，雖然這件毛衣放在現在已過時，不適合現在款式，但每逢冬季我也會拿來穿，穿上不但身體暖，那心也逐漸暖起來了，奶奶所用的材料不是很高級的那種，但這是她的一份愛，一針一線，日夜顛倒，就為了我織的一件衣服，那衣服蘊藏着人間溫暖、親情和疼愛的味道。

還記得那時，因為家裏貧苦，我的爸爸媽媽要出外工作，無暇分身，奶奶主動說放心你們兩個放心工作，英秀就交給我照顧，自此以後，我放學與上學都是奶奶接我和送我上學，有一次，我在學校發燒了，學校打電話通知家人，奶奶趕快過來學校接我去看醫生，在去診所的途中，奶奶叮囑我多喝熱水，她在來學校的途中手提着熱水壺，細心溫柔地倒瀉熱水看着我喝，再看醫生的等候時間裏面還用手探了一下我的額頭，問我現在哪裏不舒服，聽到醫生說因為是脫水而導致發燒，而需要打針才好的時候，我頓時淚流滿面，因為我生怕打針，但在醫生手中的針落下時，我反而沒有讓眼淚留下來，而是勇敢接下，奶奶頓時讚賞我，說我已經克服了恐懼，說着帶着我一同去了菜市場趕快買了一些菜便帶着我回家休息，我當時路過衣服店的時候看見一條毛衣，因為看得太入迷，沒聽見奶奶喊我，之後便清醒後回到家中了，我因為吃了藥太累倒頭就睡，迷迷糊糊間聞到了很多香氣，那都是我喜歡吃的菜，奶奶說生病了，但也可以吃一點補充體力，但吃太多就不好了，等着英秀你病好了，吃多少都可以，我含羞點點頭便說：「嗯嗯，好，謝謝奶奶。」

隨即我看見晚上醒來的時候，客廳的燈火還沒有滅，我悄然看見奶奶在為我編織一件毛衣，顏色是淺綠色的，不淡不淺，是湖水綠這樣的顏色，我心想原來當時奶奶看見我在看櫥窗裏的毛衣，因為家裏不是很有錢，沒有錢買這麼貴的衣服，但奶奶現在用有限的材料為我製作出一款毛衣，惹了我心暖暖的，熱淚盈眶，在奶奶還繼續編織的時候為她留下一盞暖光，能幫奶奶看得清楚些，直至早上，我還在看見奶奶在織毛衣，但過幾分鐘後看見奶奶大功告成的樣子，相信已經好了，接着我在看電視的時候，奶奶親手拿份「禮物」送給我，說打開看看，我再打開的時候，眼淚一點一點積聚，是奶奶那為我製作的毛衣，我頓時眼淚控制不到流了下來，說很好看，讓我試穿一下，毛衣對我很合身，這是奶奶耗費一天一夜時間為我所做的毛衣，奶奶說穿在我的身上很好看，也很合我身，奶奶亦知我沒有毛衣穿特意所製的，這是屬於奶奶的溫暖。

這件毛衣雖然不是用昂貴的材料，昂貴的什麼品牌的衣服，但是這對於我所言是一份最好的禮物，這是一份其獨特手工的衣服，這衣服充滿溫暖，親情以及陽光的東西，這同樣是奶奶對我溫暖的回憶，亦是這個冬天奶奶給我的最溫暖的東西，讓我印象深刻的，後來奶奶去世後，我在奶奶的遺物中，找到這件衣服，找到屬於與奶奶溫暖的回憶。

4C 李慧玲

## 《經過這件事，我才發現踏出第一步 並沒有想像般困難》

當你過分在意，過分害怕「它」。讓他人發現便會以此攻擊你，成為你的軟肋。因此你要踏出第一步克服它，而且克服它並沒有想像般難。讓我分享我的經驗吧！

我曾有一次比賽中受傷了，導致骨折，做了手術，而留下的疤，彷彿時刻在提醒我是失敗者，我討厭它，害怕它。我害怕會被人指指點點，因為曾經有人想看看我的傷疤，我沒有多想便讓他看。誰知？他下一秒大聲說「好噁心啊你的疤！」我眼睛被嚇到放大了幾倍，呆着看他，之後既憤怒又傷心回了句「關你什麼事！」便走了，在往後的日子我便把「它」藏了起來，不讓人看見。可是躲過初一，也躲不過十五。校內的裙子難免也會看到，我十分不安，不停拉扯裙子想把它藏起，四處周望，當有人的角度疑似看着我的疤，我便十分害怕，好像全世界都看着我。我只想消失在這世界不讓人看見。

直至一次夏天我仍然穿長褲出門時，汗被焗着，疤在與褲子不斷磨擦，十分不適。我受夠了！我不解我為何會受一條疤束約我？亦不解我為何要在意別人目光？我需要作出改變！而第二步便是把家中所有長褲都棄掉，當我沒有選擇時，只可穿短褲出門。這樣便成功了。再三面對它，疤可以令我牢記今次的經歷，下次小心，不再犯。身體是自己的，自己喜歡便可，無需他人亦喜歡。不用理會旁人的目光，做自己便是。不需害怕、過分在意，若果在意可找除疤藥貼令它淡些少。逃避乃是治標不治本的方法，方法總比困難多。而第一步便是你下定決心做改變的那一刻開始。回頭望，第一步並不是想像般困難。而我再不在意它的存在了。

人們在遇到困難時，大多都是逃避，這是本能反應，亦是壞習慣，當避無可避之時才想辦法。逃避不如早日面對，而經過這事件後，我才發現踏出第一步並沒想像中困難！走出第一步之後的路亦更容易走下去，一生中總會遇到很多事，不可能事事逃避，不了了之，以我剛才例子為例，別人知道了我軟肋，每天都攻擊我，這種事不能逃。此時就應該解決它，這樣別人便不可能再以此攻擊我。人不可能是完美，總有缺陷。總不能因這軟肋難過一輩子吧？人生本來苦短，經常難過豈不是命更短？值得嗎？天天在意別人的想法、目光不累嗎？做自己吧！走出自己的第一步，作出改變吧！相信自己，你會變得更好。

4C 陳漪殷

## 《經過幾天的相處，我終於明白「家有一老，如有一寶」這句說話的真諦》

經過幾天的相處，我終於明白「家有一老，如有一寶」這句說話的真諦。長輩以多年經驗為我們開拓明路，減少錯失，經驗如寶物般珍貴罕有，長輩才是我們的指路明燈。看到廚房的身影頭上長滿白髮，即使行動不便但仍然烹調著我最喜愛的菜式，我才明白到家裏有她是多麼好。

「啊！為什麼要來啊！」當我聽到媽媽說婆婆從內地搬來與我們同住，在心中起了無謂的反抗。「她要來多久呢？」我輕聲細語地試探着在掛衣服的媽媽，得到最不想的回覆後，我便回到房間想着婆婆的到來，簡直是災難啊！房間的不足，要我跟她同睡，那種藥酒的味道只是想想便感到嘔心，而且也沒有什麼特效啊。可是，我也不能改變什麼。傍晚時的鈴聲響起，我走到門前打開，本以為應是中年男人一人，但在他身旁還有穿着碎花服、間條褲、手上的銀鏈暗沉，我只能馬上補句：「婆婆你這麼快嗎？哈哈……」尷尬的氣氛被爸爸打破，他拉着婆婆的行李入屋後，我也隨即收拾房間。

正當我打算睡時，媽媽在廚房的叮囑突然浮在我腦海：「不要與婆婆弄得這麼尷尬，多聽她的話對你有好處。」只想了一想後，房門被打開，婆婆用着方言與我溝通，我也只是隨意地回答。「有容啊，你太粗心大意了，撞完又撞，都變棕色了……」婆婆的長篇大論跟她一同而來搽在我身上的藥酒味道，令我整夜難眠。回到學校，藥酒的味道仍然依戀着我身上，但我仔細一看，被撞傷留下的傷口消失後，本對藥酒的抗拒也一同消失，內心感嘆着藥酒的神奇，也開始習慣了味道了。

午膳時間到來，我正猜想今日又要吃什麼以新烹調方法處理的午餐肉時，飯盒內的豐盛程度竟尤如滿漢全席般豐富，三層菜

肉，一層白飯還有老火雞湯，令同學的眼光再不集中在前方了。我驚喜地吃下，感覺吃完體重都會翻兩倍。回家正打算詢問媽媽今天的午餐時，看見婆婆向我走來：「今天午飯可以嗎？你媽媽喜歡方便，煮的那些『老鼠肉』會吃壞你……」。我小聲地道謝後，便轉身離去。婆婆的長篇大論沒有到來，而是轉身繼續說給媽媽。我回到房間看到到處都貼上防撞膠，再回想昨天的藥酒和今天的午餐，令我不禁喜歡上婆婆在我身邊。「今天下雨，快拿着傘！外面一大片雨要來了！」婆婆邊說邊把傘放進我書包，我靜靜地等待婆婆放完後便離開，我打開天氣預告，晴天的大字出現在我屏幕上，心中批評數句後，亦不再理會。

到課室後，整齊排列的桌子中出現了一張「異類」，其他桌子的光滑也襯得我的桌子難以入目。我把桌上的塗改液清理又需要一段時間，因此總是需要提早回校，但沒有人會給我時間。天空的烏雲堆積在此，表面的天晴只是謊言，「又特意提早回校呢，真可憐，你知道嗎……」一心與家寶的對話一向如此，長篇大論地針對着我，即使早已免疫，但當想起家中的長篇大論也是「針對」着我時，但兩者卻是截然不同的意涵。「我也值得被愛吧？」在她們的大笑中，我逃出課室，密雲下的雨水，也令我馬上拿出書包內的雨傘跑回家中。

雨點滴到綠葉上，而我的雨滴誰可接起？我在地下大堂徘徊，內心的恐懼阻止雙腳的行動。逃課會被罵、被打、被批評，我數出無數可能，更怕令她失望。當我正想着時，身旁傳出的聲音打斷了我的思緒。「有容啊！有容啊！」我跟著婆婆進入升降機，抱着面前不會為我帶來恐懼的人。我如實地跟婆婆說，她憤怒的神情在老師、父母上從未看到過。婆婆承住了我的雨，而เธอ所作出的建議又為我帶來曙光。不管是藥酒與雨傘，或是現在的一言一語，都是婆婆憑着個人經驗所得來，腦海亦浮起在電視劇出現過的話：「家有一老，如有一寶」，此刻的我終於明白這句話的真諦。

長輩總以他們的個人經驗及在內心永不老去的善良，幫助着每個後輩。我們看不懂的行為，其實是他們經年積累的經驗；而他們的關愛和善良，其實也源自紛擾世界的沉澱。我會珍惜和我的婆婆相處的時光，在她身上學會待人處事，學會如何去愛。我看著眼前閃耀的老人，一邊回應，一邊想著。

5A 張凱怡



## 《獎牌》

記憶思如泉湧，硫煙在火山上湧出，無法阻止。坐在木椅上的婦人，變回小學女童。

在小學時，家境一般，媽媽每天都連珠炮發，讓我讀好書，將來做高薪厚職，晚年才得以安穩，每次聽到我也只是笑笑不說話。回到學校上課，老師把試卷派到我桌上，我把書包都找了多次都是沒有找到綠筆，打開試卷，卷上寫着的一百分令我停下手中的動作，既然滿分怎需要綠筆，又能省下買筆的錢。小息時，周邊的人都在把自己珍貴之物，拿出讓大家羨慕羨慕，「看我這個獎牌，真金的！是我跟爸爸媽媽在比賽中勝利拿到的，羨慕吧！」小男孩拿着閃耀的獎牌說道，獎牌在陽光沖洗下，甚是耀眼，大家的眼光都集中在獎牌的表面，我放下手上的書，看着獎牌反映的光。我並不羨慕他的真金獎牌，只羨慕他能與家人一起獲得獎牌。若是我跟媽媽說想一起去玩，一定會不得安寧吧。

臨放學之際，班主任才派東西令放學時間又推遲，我接到紙張後直接扔入書包便跑走了。在離家的不遠處，大片大片的農田上，有不少人正工作，但我在遠處也能看見熟悉的身影。我跑回家放下書包，拿出工具後便又跑到身影旁，「今天怎麼這麼慢，又去偷懶？」手中拿着水稻的媽媽說着，聲音之大令田內的婦人都看來，我用手指放在嘴前叫她小聲點，她看我的動作又看見周邊的眼神，無奈地小聲點，但說話之多，令我無法解釋。

傍晚回到家後，我立即跟媽媽說：「我這次考試得了第一！」我把試卷從書包拿出時，一張紙張從書包掉落。「怎麼能把試卷弄成這樣？」媽媽彎腰拿起紙張打開「親子同樂日」五個大字入眼可見。我看看宣傳單張，正想拿走，但媽媽卻緊緊拿在手上。「你想去？」我既點頭既搖頭「反正那天不是很多事，長命功夫長命做，你安排吧，要是要參加費，你想都不要想。」媽媽說完後，把宣傳單拍在我手上便去了廚房，我看着宣傳單上的

獎牌和玩樂設施，身體中的血液急速流動，大腦的活躍，令我整夜難眠。

到了那天，我跟媽媽入場時，她的聲音之大令我聽不到周邊的聲音，「入場費五元，謝謝你。」工作人員說完後，媽媽的震驚無法擋着，大吵大鬧着，令我認為這次要落空時，工作人員手上多了個五元，我驚喜地看着媽媽，「你考好點，趕快讓這五元回本！」媽媽便說便拉着我入場。可能是幹重活的經驗多和興奮的心情令身上全部細胞燒起來，一路上各種比賽我跟媽媽的表現大幅拋離其他人，也難得看見媽媽的笑臉。最後，獎牌也順利到手，我仔細擦着獎牌上的塵粒，「又不是真金，廢鐵一個，用這麼多時間弄它，你趕快溫書啦！」媽媽邊說邊把餸菜拿出，我把獎牌用膠袋包好後，便衝到桌前吃着永不缺席的餸菜，也是我最喜歡的菜式。

大門被打開又合上後，小女孩跑到路人面前，又說着同一句話「婆婆和媽媽也要去，一定要去！」媽媽的臉多了不少皺紋，我也沒有昔日的力氣，媽媽點着頭說道：「去，去，去，真是跟你媽一樣，要是要參加費，想都不要想。」媽媽說着跟從前一樣的話，但現在卻毫無說服力。我從櫥窗拿出被膠袋包好的獎牌，看着媽媽與自己的女兒，獎牌完好無缺，獎牌的意義不在自身，而在本質，能有媽媽一起去同樂日贏獎牌，能有媽媽口硬心軟，即使疲勞但女兒愛吃的菜永遠不缺席，能有媽媽天天吵吵鬧鬧，真是幸福。

獎牌便是媽媽愛我的象徵，昔日的事猶在昨天。

5A 張凱怡

## 《我在救人之中找到快樂》

快樂是無價的，快樂是不可衡量的，快樂是人皆所求的。每個人所追求的快樂都不盡相同，對我而言，快樂就是病人康復後給予我的一個微笑。

作為一個醫生，我的職責無疑就是救死扶傷，爭分奪秒地從死神手中搶回一條又一條寶貴的性命。當病人剛來到，不管他們的背景如何，我都必須使出一百二十分的努力，盡力地治好他們。每一個小小的生命降臨人間，他的生與死、苦與樂，都像一顆種子，種在親人的心間，也種在我的心裏。

縱使救人的過程中有着不同的困難，但一想到病人康復的情景，就像養分一樣灌在我心裏。即使是什麼的奇難雜症，都使我笑着捱下去。在我的職業生涯中，有着一場令我驚心動魄的手術。

有天下着滂沱大雨，有一個小孩被送進醫院。經過檢查，原來他患有先天性心臟病，呼吸困難，腳是冷冰冰的，代表着他的心臟正慢慢衰竭，需要立刻進行手術。手術一開始時，尚算順利。可是病人的血氧含量一直在下降，嘗試過不同的方法，但他還是無法自主呼吸，難道他一生都要依靠着呼吸機生存嗎？他才兩歲啊！在手術室的所有醫生都一籌莫展的時候，主刀醫生說先休息半小時。在這半小時中，我想起過往為了成為一個醫生，每天埋頭苦幹地學習，但今天卻告訴我，原來以前的努力全是白費的。

我懷着失落的心情回到手術室，看着躺在病床上不能動彈的他，在看着所有醫生都低頭嘆氣，彷彿他只有死路一條。突然，我的腦海飄出一個新方案。主刀醫生聽後雖覺得冒險，但在別無他法的情況下，還是選擇接受。

很快又過了三小時，手術終於完成。我守在床邊，直到聽到小孩嘶吼的哭聲，摸着他溫暖的腳，我不禁面露笑容。他的媽媽口中不斷說着謝謝，就像複讀機一樣，但只是醫生份內之事而已。回想起剛才手術的場面，真的是既辛苦又驚險。但當我看見心臟在「噠、噠、噠」跳動時，聯想起當初自己想做一個出色的心胸肺外科醫生的初衷，今天的成功無疑是幫我打了一支強心針，給予我笑着堅持下去的動力。這或許就是我想要的快樂吧。

不久，小孩終於出院了，他臨走時對我的微笑，我想，這一輩子我也會記住吧。離開前，他給了我一個大大的擁抱和感謝卡，彷彿還不擅長說話的他，都把言語寄托在擁抱。回想起他從每天躺在病床上嚷着要出院，到現在能活蹦亂跳笑着離開。這或許就是我堅持當醫生，堅持救人，堅持不到最後一刻也不放棄每一條生命的動力和快樂。

病人的一句謝謝，甚至一個簡單的微笑，都是對我的肯定，也是我快樂的來源之一。作為一名醫生，經常面對生死攸關的情況，處理複雜的疾病和手術。當我和病人都能夠戰勝困難，挽救生命時，那種喜悅和快樂是無與倫比的。無論以後面臨怎樣的困難和挑戰，我都會堅持下去，因為我知道我所做的工作，可以為他人帶來希望和幸福，這種快樂是無價的。每一次成功治愈病人，都讓我覺得自己的努力是值得的。看見每一張病人和家屬笑臉，讓我在救人之中，找到快樂。

5A 梁詠詩

## 《熱鬧過後》

「三、二、一，我們畢業了！」整個學校都圍繞着歡笑聲。看着滿天飛散的畢業帽，再看着身穿畢業袍的自己，真不敢相信原來我已畢業。

操場上，大部分人都忙着拍照，紀錄曾經在中學六年的時光，以身邊同學作為開始，亦以身邊同學作為結尾，畫上一個完美的句號。想不到我們已經攜手走過了六個春秋，友誼也經歷了無數的磨練。

畢業禮準備開始了，同學們都慢慢入座。一開場，映入我們眼簾的是一段短片，記錄了我們從當初的懵懂無知，到現在變成了一個真正的大人，準備踏入社會。然後，校長慢慢步上講台，道出對我們的寄語。去到最後的環節，就是邀請全體畢業生上台拍大合照。「咔嚓」，便以這張相片替我們的青春定格於此刻。

回想起以往的校園生活，像一串串的冰糖葫蘆，那迷人的酸與甜，將永遠回味不完。

完成畢業禮後，我邀請老師一同參加最後的聚餐，因為一旦走散，就不知下次見面是何期，以後的聚會恐怕亦不會全員到齊，這或許就是成年人世界的殘酷吧……

飯宴上，每個人都在交流自己以後的目標，有的想當醫生，有的想當教師，有的想當老闆。場內吵雜的人聲和背景流行音樂混在一起，「踏上這無盡旅途……」佳餚豐富，氣氛高漲，大概是我參加過最盛大的派對吧，座無虛席。學生們為老師獻唱、送花，施盡自己渾身解數，為大家創造難忘的一晚。周圍都是歡聲笑語，就像忘記了畢業的傷感。

歡樂的時光總是過得特別快，又是時候和大家告別。縱使心裏是萬般的不捨，但還是各奔東西回家。

或許是「戒斷反應」在作怪，巴士上的我感受到眼淚在眼眶快要流下來了，我的心頭頓時像打翻了調味架，百感交集。昔日的往事如縷縷炊煙升起，思憶如泉湧一樣流出，令我墮進了回憶的深淵，久久不能自拔。

寧靜的夜晚，沉重的空氣，總覺得今天回家的路特別長。寂靜的大街上，只有一陣陣的冷風撲向我的面上，彷彿連風也想取笑此刻的我，是多麼的潦倒，帶不走我臉上掛着的愁思。

回到房間的我，脫下了校服，仔細地看着同學們寫給我的句子，想起中六這一年實在吃了太多的苦。受疫情影響，面授課的開始時間一拖再拖，令我錯失了太多和同學們相處的時間，還要兼顧文憑試，每天都過着行屍走肉的生活。

可是，疫情終究無法打倒我們的感情，我和同學約好每一天都早起溫習，把平日的通勤時間全部用在學習上。下課後，又利用視像通話一起操練試卷，互相督促，不想再在中學生涯留下任何遺憾。呵欠連連的時候，只要看到以前的班相，又會像打了雞血一樣，揉了揉惺忪的睡眠，聳一聳肩，捲起袖子繼續埋頭學習，做到「搏盡無悔」。

可惜的是，這些美好的時光已經一去不返，因為我已離開母校，早已脫下清澀的皮囊，蛻變成一個「小大人」，等待我的，只有文憑試放榜、投身社會後如何尋找工作、工資足以養活自己嗎？光聽到這些壓力，就已經能壓得我喘不過氣。

回望過去，幼稚園、小學、中學都有着一群好朋友陪着我長大，陪着我笑，陪着我玩，豐富了我的人生。即是要分散了，但我仍然深信「天下無不散之筵席」，總有一天會再次相見。只是以後這段路，不知要多久才能達成這個目標。

人生就像一輛行駛中的列車，車上坐着形形色色的乘客，有些人只是擦肩而過，有些人短暫停留，有些人一起走到列車的總站。離開只不過是生命旅途中的常態。人有悲歡離合，月有陰晴圓缺，此事古難全。面對人生的離離合合，除了祝福離開的人一路順風，也要鼓勵自己在路軌上勇往直前。

把充滿五顏六色筆跡的校服放入盒子，用現在惆悵不捨，蓋上蓋子，為中學生涯，真正地畫上一個句號。

5A 梁詠詩

## 《微笑以對》

「叮——」放學鈴聲響起，大家都收拾着書包，一邊抱怨着剛才測驗的結果，一邊抱怨着讀書的不易。我看見人群中一個身影迅速穿出課室——允行。

平日的允行於我心中的形象是「不正常」的。失望、沮喪和氣餒從不出現在他的臉上，「不以己悲」在他身上詮釋得淋漓盡致。考試的失手，瑣碎的煩事，大家的臉總是低沉的；允行的臉總是掛着微微上彎的笑容。「難道他就不會失落嗎？」

「有容，快走吧！我快要餓死了。」看着大家一臉不耐煩的表情，我趕快收拾好離開。「唉！考試該怎麼辦，測驗都考這麼差。」「回到家還有一大堆功課等着我，每天都忙得不可開交，好累啊！」路途上大家唉聲一片，壓抑的氛圍環繞着我們。突然一陣笑聲傳來，我回頭一看，是歡聲笑語的初中生。我看着他們臉上燦爛的酒窩，憶想起曾經也意氣風發的我們，如今似乎已被學業磨平了棱角。笑聲並不能渲染黑色的畫布，這就是成長的副作用吧！

走進一家常吃的餐廳，屈指可數的顧客在餐廳內安靜地用餐，平日熱鬧的餐廳距離飯點還有一段時間。我們緩緩坐下，看着一成不變的菜單，問道：「你們吃什麼？」「照常。」他們面無表情地回答，我只好無奈地笑了笑。

比起他們頹廢的樣子，我的臉上露出了一絲笑容。吃飯，是我無趣生活中為數不多的一點樂趣。吃下一口美味佳餚和不同搭配的美食，疏散了壓力、刺激了味蕾、舒緩了疲倦，感受着食物和調料的化學反應，想想就讓人急不及待。

「嗨！」我搖晃着我的手臂呼喚着服務員，「來了！」就在服務員轉頭的瞬間，我忐忑了一下。

那張熟悉的面孔，帶着一絲微笑呈現在我面前——允行！我們四目相對，他從一瞬間的驚訝迅速調整笑容，微笑地走來，似乎毫不在意自己打工的事。

我詢問着允行有何推薦，不知是否聽到熟悉的聲音，同學們都猛然抬頭，放下了手機。「喂，沒想到允行哥會在這裏打工呢！」「允行真辛苦，不像我們只需要玩玩手機就好了。」他們一陣捧腹大笑。我意識到氣氛有些不對，連忙打斷了他們，只見允行臉上看不到難堪，甚至還擠出一絲笑容。我急忙向允行道歉和點單，讓他迅速離開這是非之地。

等待的期間，我的目光仍然停留在允行的身影，看着他忙前忙後的模樣，不禁好奇他面上的笑容，究竟他的微笑是因作為服務員的要求，還是什麼其他原因？我無從得知，感覺那微笑的理由已經寥寥無幾。

平日美味的飯卻變得淡而無味，無心品嚐美味的我和朋友，和大部份人一樣，匆匆吃完後回家了。

我緩緩打開家門，冷風嗖嗖地吹過，空蕩的家，父母仍然在外奔勞，孤獨感油然而生，我放下書包，開啟了自己的學業之路。儘管我竭盡全力，花盡心思，但數學和物理複雜的公式和理論仍讓我一頭霧水，寸步難行的我終究敗給了這荊棘路。我躺在床上，拿出手機一看，一條，也僅有一條的話費訊息顯示在空白的屏幕上。唉！無意看到剛才用膳餐廳的廣告，思緒回到剛才允行面帶笑容熱情地服務客人，不禁有點羨慕，又勾起了對他的好奇心。「要是能像他一樣就好了，現在他在做什麼呢？」

第二天，太陽似乎還未起床，我拖着疲憊的身體回到學校，一個身影獨坐在課室中，定睛一看，原來是允行，只見他摸着頭，思索着什麼。我走過去瞅了一眼，原來是昨天的功課，看樣子差的不是半點，估計這次要被老師責罵了。

不出所料，點收功課時，允行成為了唯一一個欠交功課的人。老師氣憤地將他帶了出去，透過課室的窗戶，只見老師一臉嚴肅的表情，但允行卻顯得一臉輕鬆，不時點點頭，不時摸着頭微笑。「看來，他真不是正常人。」

放學回家，經過一天的埋頭苦讀，回想自己的一天，一切似乎毫無進展，看着落日黃昏，長嘆了一口氣。

驀然地，弱弱的哭聲吸引了我的注意——允行，只見他單手撐着額頭坐在長椅上，發出陣陣哭鳴，平日任何事都影響不到的男孩也有哭的一面，讓我驚訝無比。我悄悄地坐到他的身旁，抽出了幾張紙巾，拍了拍他的肩膀。他一抬頭，眼淚佈滿了他的面孔，我將手中紙巾遞給他。

不一會兒，他又露出了那當日的微笑，我好奇地詢問，他緩緩道出緣由。原來出身貧困的他，從小就成為家中其中一個支柱，與同齡人不同的他不但要幫助照顧家中的母親，幫補家用，還要背負改變家中命運的重任。繁忙的學業、病重的母親、課後的工作，無一不是他身上背負着的大石，但剛剛工作時的失誤成為壓死駱駝的最後一根稻草。他因摔破了客人的新手機，使他剛收到的工資全用於賠償，讓他本人不富裕的經濟環境雪上加霜。我問道：「為何你總是笑臉相迎？難道你不辛苦和難過嗎？」

他微笑着說：「累啊，但是我想過了，反正生活已經百般不順了，即使我哭、放棄又能怎樣呢？最後不也是毫無進展嗎？既然是這樣，微笑不是更好嗎？人生苦短，與其悲傷和氣餒，我更願意微笑。微笑帶來的心態，微笑帶來的力量，微笑帶來的結果。微笑以對就是我的人生法則。縱使過程十分難。」

說罷，他站起身來：「謝謝你！」面帶微笑的他說完便轉身跑走了。聽完一席話，雖然無法完全理解他的處境，但卻深深給我上了一堂課，一堂關於人生的課。

微笑，隨着我們的成長漸漸被取代。想微笑，卻被生活潑了一盆冷水；想微笑，卻是出於禮節而露出的，但是究其一生我們不過幾十年，像允行說的一樣，既然人生只有一次，為何不選一個快樂的人生，微笑以對，無論何時，只因它給了我們自己力量，想想我們以前渡過的種種難關，口是心非的我們不還是挺過來了嗎？無需追憶昨日。微笑，會隨着時間沖淡所有悲傷和痛苦。微笑以對，帶着微笑向美好的明天出發吧！

5A 潘境鑫

## 《微笑以對》

微笑，可以代表不同的意思，可以是對人友善的笑意、身處窘境中的從容淺笑、對事物有領會的微笑。不同的微笑代表着對當時處境的態度、領會、心情，但在人生路，面對各種處境，我們仍能微笑以對嗎？而我經歷人生不同階段後，我也在微笑中領略了不少。

所謂「人有悲歡離合」，人生中難免會要面對離別。在我小學的時候，奶奶因為年事已高，自然身體就會出現不少毛病。最初見奶奶的時候她還能跑能跳，看起來健健康康的，但後來就過了一周，再見奶奶已是在醫院的病床上了，奶奶雖然身體已難以站穩，但看到我的到來也辛苦地走到我的身邊歡迎我的到來，當時看到儘管滿頭白髮、身體比病魔折磨到已經瘦弱的奶奶仍然努力一步一步走向我的時候，立刻感到心酸、滿眼都是眼淚，難以設想奶奶去世後的生活。可是最終奶奶也逃不過生老病死。還記得當時，每個親戚都來了，大部分人都為奶奶的離去而感到悲傷，包括了我，我放聲大哭，鼻水直流，完全不能控制我的情緒。最後隨着人們的散去，我看到看着奶奶微笑的爺爺，看着爺爺的微笑年幼的我不能明白也奇怪，甚至責怪為何奶奶已經不在了，爺爺還笑得出來，而後來我才慢慢明白了……

幾年後，我又面臨一次離別，但這次我終於體會到爺爺當時的感受了。幾年前，因機緣巧合下，我收養了一隻狗，它經常微笑面對我，所以當初我也被它可愛的笑容感染到並收留了它。它是一隻很樂觀、歡樂的狗，就算它有事受傷了、流了血，一開始也會痛到流眼淚，但很快就會微笑面對，立即就可以轉換心情，轉身就又快樂得玩著球，這時我就會想「狗真是單純，受傷了還可以記得這麼高興」，可經過長時間的相處，我的心境竟然也慢慢受一隻動物影響了。幾年後，我的狗狗也患上了疾病，看到看完醫生後的醫藥單上寫着它患上了嚴重的心臟病，又是因為老年

而帶來的疾病，我痛苦地想着「為何又要帶走我心愛的人啊！」它陪我走過了中學、大學和走到社會的時期，見證我各個人新階段，但現在又因為病可能又要像奶奶一樣離開我，一想到這，再看着將要離開我，但也是微笑看着我的它，我立即難受到說不出話，醫生說心臟病十分嚴重，存活下來只會更痛苦，安樂死才能令它更舒服地離開。看着面對困境還微笑面對的它，我還是決定給它安心和舒服地離開，我希望最後它也能微笑離開，我也決定如它一樣微笑面對地送走它。看着它的離去我也發自內心地笑了出來，這一笑包含了對它的盼望，盼望它有好的未來，從容地笑，希望能以自己的微笑，延續它的笑容，它那水汪汪眼睛看着我，可愛的笑容。

所以面臨各個困境，我們應「微笑以對」，以微笑祝福，以正面的態度面對每件事，以微笑面對，在人生中通過各種處境，以悲傷的心情面對困境，不如以樂觀面對困境，困境就會很快解決和面對。

5B 黃寶怡

## 《懷疑》

懷疑是實現明天的關鍵，懷疑是對已存事物的懷疑，亦是對從未存在的事物產生懷疑。能為人們帶來意想不到的產生，打破常人固有思想，因此懷疑從來都不是限制我們明天的因素，而是實現明天的關鍵。

首先，懷疑是創新的關鍵。發明一樣物件往往是需要無數的汗水，日以繼夜地研究。但這些卻不是發明的第一步，發明的第一步正是懷疑，有了懷疑才会有之後的行動，去證實自己的懷疑。就以被廣泛喻為現代飛機的發明者萊特兄弟為例，從小他們便懷疑着人類能不能在天空上飛行，便為了這個懷疑去進行一次又一次的實驗，即使旁人在取笑他們，認為他們在痴人說夢，在所有人都質疑他們，他們卻從來都沒有放棄，儘管在前進的路上被萬人所取笑，他們抗着這些沉重的壓力，最終在世上研發了第一架實現人類飛行的飛機。他們的發明震驚了全世界，亦為後人帶來許多詳盡的數據研發飛機。他們只為證明自己年幼時的懷疑，最終卻發明了飛機這一物件，創造了一樣在人類歷史上傳奇的一刻。與此有着相同的經歷便是愛迪生，他懷疑是不是只有火把、蠟燭能為人們提供光明，有沒有較安全的發光物件能代替這些，他便開始了日以繼夜的研究，曾連他的助手也認為不可能，勸他放棄，他卻更加努力，最終他發明了燈泡，同樣在歷史上留下了一個壯舉。懷疑是打開人們勇於創新的第一步，亦是最關鍵的一步。

其次，懷疑能改正錯誤，發現隱藏起來的真相。真相是由人們所推論的結果，是由自己的發現和實驗支持自己的真相。但往往因為當時的科技限制了科學家們發現真正的真相，以至於假的真相被流傳，這時候懷疑便能讓真相顯露而出，例如文藝復興時期的波蘭數學家、天文學家哥白尼，根據他自己的研究以及懷疑，提倡了與當時人們深信的「地球中心說」完全相反的理論，

「太陽中心說」。是由他一開始懷疑前人所發現的真實性，再由自己一日又一日地鑽研所發現的真相。但因為當時哥白尼的發言與當時人們所知不符合，紛紛對他惡言相向。直至到後人發現並證實「太陽中心說」一說，被隱蔽的真相終於出現在大眾面前，與之相似的亦有愛因斯坦反駁牛頓的相對論，當時牛頓的地位極高，但愛因斯坦亦敢於反對，即使多聰明的人亦會有失誤的時候，因此我們更應該去懷疑事物的真實性，去尋找被隱藏起來的真相。

再者，有人認為：「整天懷疑事物只不過是在浪費自己的時間。」人的一生非常短暫，固然要善用珍惜自己的一生，但卻有人會用自己短暫的一生只為完成自己年幼的懷疑，在這短暫的一生中為人們作出了貢獻，正如萊特兄弟發明了世界上第一架載人飛行的飛機，亦有愛迪生因懷疑而發明了燈泡，為人類作出了無比的貢獻。

最後，懷疑並不是一件壞事，一件限制我們明天的因素，而是能令我們反思事物，開創未來的關鍵，現今的我們並不會因為自身的研究與大眾的認知不同而被殺害，我們身處於互相學習，學術交流的時代，何不珍惜當下和平時代去懷疑，去尋找真相，去開創未來。

5B 歐胤豪

## 《今天我知道了因一時之氣而草率行事， 終會令人後悔》

今天我知道了因一時之氣而草率行事，終會令人後悔。

那是發生在早上的事，與往常一樣的晨光、早餐的香氣，以及那刺耳的鬧鐘將我喚醒，但當我放眼望向那掛在牆上的鐘，與往常不同的東西出現了。那邊是指向七時五十分的時針，濃濃的睡意瞬間消去，取而代之的是緊張的心情，急忙的動作。當我火急火燎地穿好衣服衝出房門，映入眼簾的是媽媽的身影，但她仍悠閒地哼着歌，緩緩地將那裝着麵包片的碟子放到餐桌上，並溫柔地對我道了句：「早安。」如果將我這時的心情比喻為炸藥，媽媽的「早安」就像是打火機，「啪」的一下點燃了我。「早什麼安？你要不要看看現在幾點了？你有空做早餐沒空叫我起床？」我用響亮的聲音責怪着媽媽，但媽媽顯然沒料到我會這般憤怒，也沒注意到時間，她擺出一副錯愕的表情，輕聲細語地對我說：「對不起，媽媽也不知道這麼晚了，但你還是吃了早餐再出門，否則……」我聽到這裏更來氣了，沒等她說完便大聲喝罵道：「遲到的不是你，你當然不急！你真自私！」我又把桌上的碟子摔到地上，隨後摔門揚長而去，只留下站在原地，不知所措的媽媽。那一刻，我聽到的好像不只是碟子的摔碎聲，還有媽媽的心碎聲。

我坐上開往學校的巴士，看了眼手錶，距離遲到只剩下五分鐘了，已經不可能趕得上了，但其實在起床看到時鐘的那一瞬間，我已經知道遲到是不可改變的事實了吧，那我為什麼還要對媽媽大發脾氣？我不禁反問自己，也許是意識到了自己的錯誤吧，我惱羞成怒地在心裏罵了一句：「管他的。」然後就把這件事拋諸腦後了。

再次回想起這件事已經是午餐前的最後一節課了，在我認真地思考着數學題時，一道熟悉的聲音打斷了我的思緒：「一心！」抬頭望去，是媽媽以及校務處阿姨的身影，媽媽手上還拿着那用黃色布料裹着的便當，這時我才意識到自己出門太急，忘了帶午餐。我走上前接過媽媽手中的便當，而媽媽的臉上好像還掛着愧疚，我還沒來得及和媽媽說上一句話，便在老師的催促下回到座位繼續上課了，耳邊傳來同學的聲音：「你媽媽真好呢，還特地送來學校！」這番話讓我陷入思緒，已經顧不得手裏的數學題了。

「是啊，我的媽媽最好了，她一點也不自私，她會在每天早上為我料理早餐，準備便當，又會為我打理一切事務，盡心盡力，無微不至地照顧了我十五年。可是我為什麼要在早上對着關心我的媽媽大發脾氣呢？為什麼要打翻媽媽精心準備的早餐呢？」我在心裏一遍又一遍地質問着自己，悔意和歉意湧上心頭，老師講課的聲音，同學交談的聲音，以及周圍的聲音彷彿都被一道透明牆壁隔絕了。我能聽到的，就只有媽媽的那聲早安，媽媽的那句道歉，我摔碎碟子的聲音，以及我質問自己的聲音。這股情感實在過於強烈，甚至蓋過了下課鈴的聲音，以至於我在同學的提醒下才察覺已經到了午餐時間。我輕輕地打開便當，手不禁有些抖，因為我知道，我又會看到媽媽藏在便當的愛，這令我的內疚更上一層樓。果然，便當裏全是我喜歡的食物，今天是蛋包飯、漢堡扒以及西蘭花，美味又營養均衡，無一不在顯示着媽媽對我的愛，眼眶被淚水填滿，視野變得模糊，但我還是強忍着淚水，沒有讓它留下來，並一口一口地吃着媽媽製作的便當。可惜的是，美味的飯菜在此刻變得索然無味，後悔和內疚已經沖昏了我的頭腦。在接下來的一段時間裏，我不斷回想起這件事，完全沒有心情上課了，我唯一想做的事情便是趕緊回家，向媽媽好好地道歉。

很快到了放學時間，我馬不停蹄地回到家中，也想好了道歉的詞句，但在家門前，我卻退縮了，無比的內疚強烈地佔據了大腦，我對媽媽的歉意也使我不敢轉動門把，不敢面對媽媽，於是我只能呆站在門前，小聲抽泣。讓我措手不及的是突然打開的家門，還有那站在門前的媽媽，我想應該是聽到了我的哭聲吧。那些想好的詞句就像是煙霧般被吹散，消失得無影無蹤，我一句都想不起來了，我只能緊緊地抱着媽媽，不斷重複着「對不起」這三個字。

事後媽媽當然原諒了我，這是我意料之中的，她甚至沒有對我生氣，反而是愧疚自己沒有叫醒我。但我原諒不了自己，我心中仍充滿着後悔，而且也不知道會持續到何時，但是，我也知道了因一時之氣而草率行事，終會令人後悔。

5C 陳雅珊

## 《獎牌》

某一天搬家的時候，我打開房間那高大的衣櫃，看到了密密麻麻的衣服，當我看到掛在衣服旁邊的單車獎牌，令我不由自主地落下眼淚。看着獎牌的我，無數畫面在我腦海中浮現出來……

這個單車獎牌是我中學時拼命獲取的，這枚獎牌可是充滿着血和淚啊！我中六的那一年，我是新鴻基車隊的一份子，當年正是第一屆大埔單車節，新鴻基車隊為我這個新秀報名參加了不夠四個月後的大埔單車節的鹿頸九十公里比賽。當我在家中看到車隊的電郵通知時，我頓時手舞足蹈、高興萬分，那時我的虛榮心作祟，一心想著：如果我獲取獎牌後，我便能拍照並上傳到社交媒體上炫耀了！

不久，新鴻基車隊便為我展開魔鬼式特訓，訓練是這樣安排的，星期一、三、五在青山公路訓練五至十圈，星期二、四、六在大埔鹿頸山練三至五個圈。但這樣緊迫和密集的時間安排，意味着我的學業便完蛋了，因為半年後我就要面對文憑試，文憑試可是能影響我下半輩子的將來啊！但從我選擇了公路車手的這條道路，我就是一個浪子，沒有回頭的路可說。更何況，我就讀的學校也在天水圍，我家也在天水圍，但我操車的地方可是較遠。

那段訓練的日子也是最痛苦的歷程，但它也是我獲獎的必經之路。星期一、三、五的時候，我三點多放學後，我便要飛奔到家中。穿上單車衣，拿上我的公路車，匆匆忙忙地乘車到荃灣，和新鴻基車隊的隊友們到青山公路刻苦訓練。現在我每次去荃灣乘巴士時，都會經過青山公路，每次都會記起那些年和隊友們租車的日子。每次操車的時候，總會有受傷的時候，我們試過因剎車不及，導致整隊跌倒。那時候，我們衣衫不整，一臉狼狽的樣子從馬路上爬起來，儘管我們承受了大大小小不同的傷害，儘管痛得我們差點叫出媽媽來，我依舊在那條熟悉的青山公路上每天反覆練習，在那廣闊的公路上一夜奔馳着，每次看到海上的

日落，就像看到獎牌一樣，為獎牌這個目標進發。到了二、四、六，一放學便要飛奔到大埔鹿頸訓練爬坡。我和隊友每次在鹿頸訓練都會「身水身汗」、「大汗疊細汗」。跑步訓練是整個訓練項目中最痛苦的一項。我抱着疲勞的身體爬坡，每次我到身體快要虛脫時也一樣堅持下去。日子一天一天地過去了，體能慢慢變得強勁，絕對有能力參賽，但學業……

不夠四個月後，到了比賽的日子了，大會當天十分熱鬧，著名的前單車選手黃金寶先生以嘉賓的身份登場，令我們十分興奮，但在比賽的選手也十分強勁，來自不同的車隊。一會兒，我們車隊和選手們各就各位，準備出發，主辦方宣告：「三、二、一，起跑！」眾人便出發了。我們在頭三圈都是處於落後的形勢，到了第四圈，我們追上了第一名，但出事了，一位隊友一心在下坡過彎時跌倒，但支援車輛遲遲都未來，我不管安全，馬上扶起他，也意味着失去了第一名的位置，扶起他後，我再次騎上單車追了起來，最後一圈，我抱着永不放棄的精神，那一刻，我把學業拋諸腦後並踏上單車這條路，我衝線了！獲得第三名。

最後，我代表新鴻基車隊上到頒獎台上，接過黃金寶先生給我的第三名獎牌，戴在我那大汗淋漓的脖子上。下台後，隊友們圍着我，為我歡呼，那刻我哭了，我哭是因為我覺得我沒有白費到用學業換取的訓練時間。另一方面是因為感動，我這個浪子從踏上單車這條道路的那一刻，獲取獎牌的那一刻，我的命運便注定了。這個獎牌也代表着這些時間我所付出的東西和放棄的東西。

回到四年後，我放棄了入讀夢想中的大學，帶着單車一邊工作，一邊走上人生未知的精彩道路上。

5C 黃俊熹

## 《今天我知道了因一時之氣而草率行事， 終會令人後悔》

窗外微風輕輕吹動，樹上的鳥兒吱吱作響，隨着清晨裏的第一縷陽光照進我的房間，我迫不及待地睜開雙眼。今天是學校的旅行日，我從昨晚已經做足準備，誰不知，我今天做了一件事，而感到萬分懊悔。

我由小學開始已經喜歡跟爸爸行山，因為行上山頂的頂端，眼前景象總能讓我嘆為觀止。可惜直到上了中學，因學業繁忙的緣故，我已經甚少或已經很長時間沒有行過山了，但今次的學校旅行是去行山。我聽到這個消息後，在課室激動得手舞足蹈，但課室內的其他人卻是怨氣聲一片，我的同桌一臉失望的表情話道：「為什麼去山上那種又炎熱又多蚊子的地方，你能這麼愉快？」我並沒有正面回答他這個問題，而是叫他盡情期待。

學校旅行當天，即是今天，我早早已經到了學校。上了旅遊巴士，老師知道我有行山的經驗，便叫我做班裏的「小隊長」。雖然已經有教練和老師的帶領，可是老師還是怕有同學走失，所以安排我做「小隊長」。到了山腳，教練便開始講解今天的行程和行山的路線，我並沒有聽從講解，我信心滿滿且期待着今天能看到什麼景色，但行山過程中，我只看到一個個鬱悶的面容：有些同學在打遊戲、有些同學在玩手指、有些同學在打扮自己。此時，我的同桌走過來跟我說：「你的遊戲機呢？」我頓時腦袋一片空白，啞口無言，他看到我這樣，便打開我的書包，他發現，我的書包只有指南針、行山地圖、水和一些糧食，他瞬間笑了出聲，便叫同學們圍觀並說道：「原來你叫我盡情期待，是和你一起行山？」驟然，全場哇哇大笑，我一氣之下脫離了隊伍，跑了一段路找了一個涼亭坐下，我不懂他們為何要取笑我，也不懂他們為什麼不尊重這次行山，我沒有在多想，只是收起原本想落下的淚水和收拾書包，既然他們不懂我，我就自己行山。

為了遠離他們，我以反方向走，沿路清風吹過，把我煩擾的思緒通通帶走，將所有事拋諸腦後。茂密的樹林包圍着我，使我和大自然擁抱着，我越走越深，直到黃昏，突如其來的飢餓感提醒着我要補充能量了，我找到了一個能觀賞着城景的地方坐下，我抬頭望着太陽，發現它早已變得橙紅，橙紅的光照射着路面，好像是指引我要回去了。我打開手機才發現有十幾個的未接來電，當我想回撥時，屏幕一黑，只有我震驚的臉映照在那，我開始感到驚慌，我用我震動的手打開地圖才發現我看不懂，我也弄不清楚指南針的方向。一直以來，我都不是一個專業的行山者，只是會跟從別人，且喜歡看風景的人，我開始感到後悔，這裏沒有指示牌，也沒有路人，我不知如何是好，我只好跟着我走過的路回去。我越走越急，越走越快，甚至小跑起來，因為天色逐漸變暗，我害怕我跟不上太陽的步伐，也害怕黑暗追上我，眼眶的淚水又想掉下來了，幸好，我找回當時的涼亭，便靜靜等待。

天色昏暗，現在有光的地方就只有月光和街燈，我一直回想，便一直後悔，我自私且自以為是地走着，根本沒有想過自己的安危和會影響老師和同學們。最終，老師和爸爸找到了我，我頓時哇哇大哭，在這片寧靜的山上，此時此刻，就只有我的哭聲。

當我回到家中，我向今天因我添過麻煩的人全都道歉了，同學們也為今天的事鄭重道歉了一番，但我沒有怪責他們，我怪責的就只有自己因一時之氣而草率行事，引致許多人為我擔心和操勞，而且沒有盡好「小隊長」的職責，遠離同學，又沒有跟老師說。同時我也應該理清「專業」和「愛好」，不能再因自己自大妄下判斷，認為自己熟悉地圖，不聽從教練的講解和指示，而一走了之。「今天我知道了因一時之氣而草率行事，終會令人後悔。」

## 《回報》

有的時候，我們拼盡全力，結果可能仍不如意。有的時候，回報並不如想像中般的多。父母從小身教，付出多少，回報多少。可是，長大了，事實也如此嗎？

到底從哪時開始醒覺付出與回報是不對等呢？在求學時期，學生為了成績拼搏，大家都希望成為芸芸學生之中，出眾的那一群。測驗、考試，大家都爭鋒相對，每天都苦讀一頁頁、一本本的筆記，不敢鬆懈半秒。或許有人說：「努力的話，你會得到更多。」現實卻不如此。成績表上那剛好達合格線的成績，到頭來成了「努力的諷刺」。我們假想自己是一隻生長在花草繁盛的世界的蝴蝶，可是事實與願望相違背。晴天不能常在，陰天也不曾缺席。努力成了必然，但回報並不是。

求學時期總是碰壁，但成長的煩惱更是避無可避，那麼成為了上班族的我們。付出，又會得到怎樣的回報呢？

煩厭的鬧鐘聲響起，日復日、月復月的上班。在公交車上擠迫過後，還未將氣呼好之時，一堆工作便迎面而來。上班族的付出，是那朝九晚五的馬拉松式工作，是被上司一次又一次反對的工作方案。大人總是跟我說：「工作比讀書辛苦一萬倍。」小時候的不以為意，長大後成了最使人焦慮的事。工作的回報是什麼？那萬多的薪金？那上司的表揚？我已經不知道了，似乎人在長大時，除了身高，對「回報」的貪念也大了些。我想得到的不只如此，但現實卻僅此而已。那些所謂的報酬，與所付出的，簡直差距甚遠。古語有云：「種瓜得瓜，種樹得樹。」那我的種子去哪了？我的回報又去哪了？

人生成了一場努力的騙局，給予的種子，卻種不了如願的報酬。

香港單車手李慧詩，她向來努力練習，自律的完成所有教練給予的練習日程。於是，她在比賽中贏了。稚時，我在那像素不高的屏幕裏，看見從她眼裏流下清澈淚水。我仍懵懂不知，可是對李慧詩，對運動員來說，那塊獎牌是幾年來努力的證明，也是努力的回報。那股淚水，是喜極而泣，是滿載着辛酸的汗水，原來這就是回報啊！

人們想要的事物比廣闊的天空還要大，天都容不下來，更何況土地呢？付出所指的是那苦讀着書本的我們，是為工作奔波忙碌的我們。青春，甚或人生，我們一直都在付出，沒有半秒停留。付出是一個過程，世界之廣，我們可以做的事太多了。學生為了一個考試，含辛茹苦讀了幾年書。大人為了金錢，將厭煩的工作做好。運動員為了在比賽中獲勝，幾年裏不停的練習。人生的付出，可謂嘗盡了甜酸苦辣。可回過頭來，其實付出也不是疲累之事。

「有付出，自然有回報。」這句由小時候便不停被灌輸，小時候要風得風，要雨得雨，長大後便不再如是。讀過許多篇文章裏，有番道理，我極為深刻。「人在長大以後，學習到許多不同的知識，有許多不同的際遇。這些經歷使你開始動搖價值觀，再也回不去那天真的自己了。」小時候，一顆糖就足以滿足，快樂一整天。長大了，一千、一萬顆糖果，也不能將快樂填滿。是慾望，是貪念改變了我們。付出和回報也同樣，即便我們付出得不怎麼多，可是因為貪念，我們希望得到更多的回報。所以有些時候，並不是「回報的錯」，是我們想要的太多了，回報給予不了。

人生沒有太多如中六合彩幸運的天大之事，所有事物，每一步，都是踏踏實實的走過來。我們都希望人生是一帆風順，可是就連電視劇也少不了轉折的情節，真實的人生，就更少不免了。

或許今天，我經歷的事情不如別人多，位置也比別人落後。可是，我堅信付出是累積的，即使別人是蝴蝶也沒關係。作為蝸牛的我，活在同一片蔚藍的天空之下，走着自己的道路，有着獨一無二的未來，期待着未知的回報。走得稍微慢一點，就當自己比別人看得多一點吧。

不論是蝴蝶，或是蝸牛，他們都是獨立的一群，有着屬於自己的時間。蝸牛比蝴蝶得到的回報多，不代表那一方比那一方更為卓越。每個人都有自己成功的那一剎，那麼在那一剎來臨之前，我們就不斷奮鬥吧！失敗又何妨？跌倒又何妨？再站起來吧！萬不能輕易放棄，今天不能盛開的花朵，也許在某天，春天如期而至，花自然隨之盛放。付出吧！直至得回報的一剎，一切都值得的，時間會告訴你，付出的答案。

6A 林詠

## 《真正重要的東西，肉眼是眼不見的，只有用心才能感受到》

文憑試將至，一場至關重要的考試，一場不能重來的考試，一場決定生死的考試。出身在平凡家庭的我，沒有狀元的天資，更沒有異於常人的腦袋，更沒有一個「識字」的爸爸。原生家庭的自卑，早已成為沒法擺脫的陰影。可是，爸爸卻成為了這場考試裏，不可或缺的一位導師。果然，真正重要的東西，肉眼是看不見的，只有用心才能感受到。

「一心，你是不是快考會考了？」一句夾雜着鄉村口音的話，連同電視的嘈吵聲傳進了耳朵裏。「是文憑試啦！都說了我需要複習，把電視的聲音降低！」我生氣呼喝道。那時候，我只覺得爸爸什麼都不懂得，連文憑試也不知道，就只會播放電視，躺在按摩椅上一整天。既然你不懂得，那就不要再打擾我了。既然你什麼都給予不了我，那就安靜的讓我複習吧！

眼裏只有文憑試的我，將文憑試看得比任何事都重要的我。忽略了周遭，連家人，不，連父親都忽略了。可，真的是「冷血無情」。

那天以後，屋子裏再沒有半點聲音，電視機的新聞記者也被早早「請下班」了。那個鴉雀無聲的屋裏，失去了聲音，也失去了溫度。爸爸再沒有看電視，每天除了上班，下班後便靜靜的，一個人輕輕打掃房子，一個人安靜的吃飯，一個人寧靜的生活着。而我，只是活在文憑試的世界。或許，那時的我根本不覺得「家」是重要的。

有天補習後回家，爸爸將一碗青紅蘿蔔湯放在我的書桌上。用着上網語音輸入，然後照着抄寫的字，貼有一張便條在碗邊。「爸爸我不懂什麼是考試，但我可以給你這個。加油，女兒。」笨拙的文句，看起來筆順錯誤的潦草字體，無聲的走進了心裏。那夜晚，我開始用心感受真正重要的東西——「爸爸」。

「爸，不用特意為了我而不看電視，對不起，以前……」我慢慢道出，眼神躲避了爸爸那愧疚的雙眸。「沒關係，電視那有我的女兒重要！」說着便輕輕推我回房間學習。這天，是我出生以來，第一天心裏感覺到不可言喻的痛楚。那一下下的痛感，讓我確定了爸爸的重要。爸爸不識字，也沒有流利的廣東話，更沒有中學水平的知識。可是啊！他一直用自己的方法，用心的使我知道什麼是家人的愛，一份一塵不染的愛，最簡單，亦最珍貴。

終於迎來了考試日。前一晚上，我緊張得沒法安睡，便出了客廳，煮了一杯溫熱的牛奶，開啟電視，聽着凌晨重播的節目。似乎，電視的聲音把爸爸吵醒了。「你不是明天考試了嗎？」爸爸打開房門問道，我緩緩點頭。客廳的燈被打開，爸爸走進了廚房煮了兩碗平凡不過的泡麵。「吃夜宵咯！」父親拿着熱騰騰的面走過來。我接過麵，呼嚕的吃進肚子裏。「一心，明天放膽去考吧！妳一定考到好成績，雖然爸爸我不識字，不懂得妳學的是什麼。可是，我知道，我的女兒是最棒的！」說着便呼嚕的吃起一口面。

那個凌晨，我打從心底裏不討厭電視機的聲音，也喜歡上家裏這熱鬧的感覺。在平凡不過的味精湯泡麵，卻比任何一道山珍海味都更要美味。心中那股揮之不去的暖意，是肉眼看不到的，但我的心，是無比確定它的存在。

早上，爸爸如常煮了我喜歡的草莓麥片，為我燙好衣服。「加油喔！妳一定可以的。」爸爸輕撫着我的頭，那句讓我感覺到最大的動力。滿腔熱淚一股湧下，爸爸嚇壞了，慌忙拿紙巾給我。「對不起，以前不懂事，害你傷心了。」我邊哭邊說，「傻孩子，爸爸也希望妳考好成績，過上比現在更好的生活啊！不要自卑，也不要難過。去盡情發揮自己吧，今天是妳的機會！」對，我沒有什麼好失去的，也沒有什麼好膽怯。就充滿幹勁的衝下去吧！帶爸爸的愛，好好的活下去。

那一個月的文憑試，是我人生最熱血的時光。而爸爸每天都會給我打氣，縱使他什麼都不懂，但他用自己的方式去支持我。即使我的命運令我出生在單親家庭裏，可是我沒有一絲抱怨自己的命運，甚至，我打從心底裏，感恩有這位父親。

終於，我考完了。再也不用為了考試操勞、焦慮，可是，我第一件事想做的是——讓家裏變得熱鬧起來。我領養了一隻失去家人，亦被前主人遺棄的小狗，牠的到來，令這個家變得和正月十五的月亮般圓。在等待放榜的這兩個月，家裏沒有片刻安靜，除了睡覺的時候。我似乎不討厭這樣的嘈吵，那些昔日我最討厭的聲音，卻成為了現在我最喜歡的。

於我而言，原來最重要的東西是親情！以前的懵懂不知，成了對爸爸最深切的痛心。可是，現在我明白了。那是來自家人的愛和支持，是肉眼看不見的美好。那時候，我討厭那嘈吵的電視機聲音，也討厭那個不識字的父親。可是，原來愛是要由心出發，由心發掘，用心體驗，用心付諸。一直以來，我都將家人的愛當作成給予我最好的外在環境、外在條件。但是真正家人的愛，是那碗因為我喜歡才煮的青紅蘿蔔湯，因為擔心我忘吃早餐才每天都煮的草莓麥片和因為知道我緊張文憑試才煮的一碗泡麵。這些看似微不足道、平凡不過的事物，只要用心就能感受到當中那般家人的濃厚愛意，最純樸的，也無法比較、替代。

文憑試放榜了，果然皇天不負有心人，我考到了不錯的分數，進了心儀的大學。「我就知道我女兒是天道酬勤的例子啦！」爸爸開心地道，又向鄰居分享我的好成績。看着父親那未曾放下的笑容，那股快樂才是我考好成績最好的回報啊！

對你而言，真正重要的東西是什麼呢？或許你到今刻仍未找到。可是，從心出發吧！用心去感受生命裏每個事物，任何看似無關重要，又微不足道的事。你也許能從中找到屬於自己的真正答案。

我找到了，也感受到了。餘下的人生，我會堅守這真正重要的東西，用心感受，用心守護。用心的去報答父親，用心的守護我的家人。人生或許總在跌墮裏成長，但我知道，在我迷失人生的方向，在我找不到自己的價值的時候，那個家門一直都為我打開，那份憂是永不枯萎的。縱使這世界再如何崩壞，那個家仍是死死地堅持着，直至永遠。萬物都會有變化，我們不能預料，也無法控制。可是唯有用心感受，用心守護，一切的幸福到頭來，也會如期而至。

6A 林詠

## 《堅持》

在這個講求、注重成績的年代，大家恍如一部考試機器，默默耕耘，永不停步。人們常言道：「要贏在起跑線上！」讀書成為了一個大型的賽跑比賽，誰能堅持到最後，站上那任誰都所渴望的「高處」呢？「欸！」開跑聲響遍各處，大家都以最快的速度跑上前。而我看到的，卻只有人們的背影，身旁並無與我並肩的選手。這剎那，我恍如一隻弱小的蝴蝶，不起眼的在空中輕輕拍翼。

二零二一年九月一日，是我中四開學的日子，校長在開學禮上語重心長，反覆提到三個字「公開試」。起初，我對「公開試」沒有什麼概念，更搞不懂為何要如此用心。中四當然是要盡情玩樂的日子啊！我絲毫沒有半點心思放在學習之上。是什麼令我一瞬間醒覺呢？是成績表上那剛剛好合格的分數？是老師們的一再提點？通通不是。攀比的心態誰都有吧，不然那有「別人家的孩子」存在。有天放學，我如常邀約好朋友一心前往我家打遊戲，一心卻淡淡留下一句：「你自己玩吧，我不想再與你虛度光陰了！公開試快到了！」我獨自站在原地，眼看一心消失在走廊的盡頭，頓時心裏有種忐忑。說是失去好友的難過，不如說是全世界都在為公開試堅持不懈之時，我卻與遊戲機結伴度日。我開始將自己與別人的成績作比較，日積月累，無數把聲音在腦海裏告訴我，是時候努力溫書了。

蝴蝶開始向前路飛往，一下一下的拍動那短小的翅膀，追趕前面早已飛遠的蝴蝶們。堅持地，獨自奮鬥。

我深知自己比別人落後一大半的距離，所以我開始每天放學前往自修室自習。但，似乎努力得太晚了，我根本連最簡單的課題都未搞懂。近一次的測驗，是我最下苦心的一次，也是我將所有時間都放在測驗之上的一次。可是，天上那有不用付出代

價的玩樂，果不其然，我的成績依舊。我自以為自己已經拍動了翅膀，自以為自己能夠趕上，但原來一切都是自己給予自己的遐想。無力感湧上心頭，我更是倍感落寞。不如回到那個盡情玩樂的自己好了，反正這不就是你嗎？在棉被哭了一個晚上，但我寧願放手一搏，更不願在該奮鬥之時，選擇錯誤的安穩。

守得雲開見月明，我看着剛升起的太陽，暗許對自己公開試的期望。

重整心態，重新出發。我明白是過往學習方式有誤，但方法找對了，事情自然事半功倍。遇到有不會的地方，就向老師徹底的請教一遍，課題本上寫盡任何空白之處，答題本上全是紅筆的印記。原來這就是開學禮上，校長語重心長的原因啊。世上那有「容易」二字，決定好了，那就堅持做到底吧！

為了能夠好好專心一意學習，我將遊戲機賣了，也將用來買遊戲機的金錢和零用錢，全都用來買練習。在車上、在吃飯時、在小息時，我都在溫習，務求令自己記好所有知識，毫不遺漏。上學，我是第一個人進入課室；放學，我是最後一個離開。早起讀書的習慣，我由中五堅持到中六，直至考完公開試。我開始趕上了別人的背影，我開始懂得努力的意義。

「堅持」是怎麼一回事呢？是反覆做一件事嗎？是不放棄就做到嗎？我不理解，也沒有時間空想，我只想努力讀好書，將公開試考好，進入心儀的大學，這便是屬於我的堅持。而它像雕刻一樣，刻在心上。

終於到了公開試，我每考好一科，就更倍感焦慮，但並非害怕考得不如別人，而是害怕自己的堅持和努力，又是一堆遐想。

放榜當天，我心情是忐忑不安，有時焦慮無比，課室裏的他們也是一樣的心情。成績單放在我的枱上，我像開彩票般緊張的心情，手一抖一抖的，心跳聲蓋過世間所有。看到成績那剎，千斤重擔一下子掉落，所有灰雲隨之消散，我達到了心儀大學的科

系收錄分。蝴蝶與其他蝴蝶一起越過了終點線，這場賽跑沒有分別輸贏，所有人都成為了第一名。

堅持是什麼呢？我想每個人的答案也不同，但是我終於找到屬於自己的答案。堅持是一種活下去的動力，是向前走的力量，是使自己有勇氣向前方勇敢踏出一步的希望。我並不後悔自己晚了努力，因為每個人的起跑都不一樣，我們都有屬於自己的時間，有自己的不如意。可是，大家就好好堅持下去吧！直至自己夢想達成的那刻，辛苦也不要緊，這就是人生啊！

6A 林詠

## 《誠實》

人生中，我們常遇到「兩難」的局面，誠實的面對會怎樣？不誠實的面對又會怎樣呢？我們都不喜歡做違背誠信的抉擇，那麼今天開始，我們就誠實以對吧！

面對朋友，也許會考慮到對方的感受，也許會為了不得罪朋友，而說出與現實相違背的話。我們總將誠實當作一種「傷害」，為了不傷害朋友，會將誠實拋諸腦後，說出吹捧朋友的話，毫不誠實。但是，若果我們坦言說自己內心的真說話，將最誠實的一面展現出來，那又怎樣呢？處處虛偽的，一味說好，他們可能是朋友，但敢將誠實的話如實道出，絕對才是真朋友之為。誰會想與不誠實的人交心呢？在朋友這段關係裏，「誠實以對」才是至關重要。大方的表達自己最真實的感受，而不是唯唯諾諾的編造讚美別人的謊言。

面對老師，我們總會為了免受師長責備而欺騙他們。就好像功課是忘記了做，但為了不用當天留校補交，而欺騙師長自己把功課留在家裏了。欺騙像是對現實的逃避，但現實正正就是避無可避。第一次可以使用這個謊言，那麼往後的每一次呢？與其花盡心思，想出一百個欺騙老師的謊言，倒不如誠實一點，與老師說出誠實的話。誠實像是承諾，更是一種責任，今天你所說的話，你便要負起該有的責任。如果只是空口說白話，這樣就不誠實了！誠實地說，誠實地做，這才是真正的誠實！

面對家人，或許我們是不想家人擔心自己、或許我們認為自己長大了、或許我們將家人的噓寒問暖當成理所當然。可是回到家裏，我們便不再是需要偽裝自己的成年人了。脫下了社會給予的包袱，家人們的眼中，你也只是個孩子。成年人之所以與孩子不同，是因為成年人已經失去了孩子的真誠和天真。還記得稚時，你吃討厭的小青豆時，會直接大聲呼喝着不吃嗎？這便是誠實了。那為什麼到了成年，你卻害怕與家人表達自己最真實的

想法呢？累了，那就告訴家人吧！生活不如意之時，坦誠與家人傾訴吧！就像稚時那般，一樣誠實，一樣真誠。誠實像是對對方的一種信任，在對方面前，我們可以不忘諱的道出自己的真實想法。毫不偽裝的，展露自己最弱小的一面，也是最誠實的一面。

面對自我，或許我們會將自己想得太過於美好，在出現過失時欺騙自己，令自己心安理得。又或許我們不想連自己也對自己感到失望，所以一次次的欺騙自己，實況卻不如是。憶起某次年終試，我的中文分數不如理想，我暗下決心要考回年級第一。可是，我卻沒有為決心付諸行動，反而在虛度光陰，心裏欺騙自己明天會努力的。夢裏可能會如我所想，但現實又是另一個打擊。果不其然，我的成績更是每況愈下。所以說啊！假若我們成熟一點，不欺騙自己，很多事情，其實到頭來也是易如反掌。誠實的面對自我，而再不是一次次的欺騙自己，陷入無限輪迴。

而面對內心的自我，更是要誠實一點。許多時候，我總會告訴自己沒關係的，很快就好起來了。但，現實就是遇到一點不如意，也能將我從低處打到更低。那是為什麼呢？是我對內在的自我太不誠實了。身為一個活生生的存在，富有感情的人類，我卻不能正視負面的情緒，而是對自己不停的欺騙，步步退後，最後掉進了無止境的深淵。但其實，只要我鼓起勇氣面對悲傷，內心足夠強大，強大得我可以誠實地告訴自己，我能夠與悲傷對抗，將其擊垮。回過神來，真正可怕、擊垮我的，並不是那一種種的負面情緒，而是不誠實的自己。誠實放在自己身上，是一種精神寄托，是一種自我保護，更是用自己最真實的聲音，與自己的內心對話。對自己誠實，也是對自己的尊重。

現在，你會發現人生中，當你面對各種處境時，誠實其實也不是一件難事。誠實是什麼呢？坦然的與人相處？毫不保留地訴諸自己的內心想法？定抑或是一種責任？每個人的答案想必不一樣。可是，誠實並不可怕，而也是只有絕對的誠實，我們才能將人生走向正確的道路。

面對朋友、家人、老師，甚或自己的時候，也誠實一點吧？誠實是一種行動，是一種責任，是一種信任，也是一種尊重。討厭違背誠信，那來吧！由這一刻開始，誠實的過好自己的人生。有失誤、有不如意也不要緊，因為誠實的價值才是最高的。人生，就誠實以對吧！

6A 林詠

## 《錯過》

試場裏，考生們都揮動着筆桿，在卷上快速書寫。有人說：「文憑試，便是寒窗苦讀六年書，放手一搏的一場決定生與死的遊戲。」看着社交媒體上，各人各有喜悅，各有各憂愁。放榜日，使我回味了那些年走過來的路，人生中的錯過，又是怎樣的滋味？

憶起那年中四，作為學校級別更低的學生，文憑試之重要，我似乎仍懵懂不知。又或許說，不是老師毫不關心，只是我毫不在乎。中四的我自滿的以為自己在校內成績出類拔萃，便有與別人可比較的資格。可是，似乎未曾高飛的鳥兒，看到的只是身邊的小樹幾棵；而那偌大的天空，那未知的、更高之處，才是真正要鳥兒去面對。直至為文憑試緊張之時，便是中六提交聯招報名選科的那剎，按下提交鍵的一剎，觸動了我前所未有的鼓舞，亦暗下決心，努力應試。

若果幾個月的飽讀詩書，能勝過別人六年寒窗苦讀。假如我是漫畫中的主角，那便就是奇蹟，可我只是一個平凡的中六學生罷。

果不其然，放榜日當天，我看着那張不堪入目的成績單，心裏更多的是對自己太遲醒覺的責怪。在別人的喜悅裏，我卻提不起一點快樂。錯過了，曾經腦海裏成為大學生的模樣。錯過了，在本應該努力的時候，選擇錯誤的安逸。錯過了，自己進入心儀科系的夢想。

鳥兒試着飛往那蔚藍的天空，可天空容不下牠了，成群的鳥兒，也沒有牠的位置。

我拿着不足大學最低收生門檻的成績單四處找學校「收留」自己，但沒有一處容得下我，都把我婉拒門外。出了校門，我抬起本低着的頭，看着那片天空，用手捉起這片天。「沒關係！誰

說只有一次，既然這是一場關乎命運的遊戲，那麼我就重新開始吧！」心裏的天空頓時灰雲四散，來吧！這次我要將命運重新捉緊了！

我以重讀生之名回到學校，但我再不是那個在校內得到一點成績便沾沾自喜的中六生了。我懂得這所學校只是給予我一時容身的「鳥籠」，而我的命運，心之所向是那偌大而未曾觸及的天空。這次，不再需要追憶過去，放下所有得與失，將一切燃燒殆盡，直至捉緊那片天空。

鳥兒在森林裏拼命掙扎着，用力揮動着翅膀，一點一點的往上飛，直至……

重讀對我而言，是代表自己重新將練習一份又一份的反覆做着，將本來陌生的書本，翻了一次又一次，直至倒背如流。心裏的膽怯，每天都被知識洗刷着，到後來也消失得不見蹤影。剛開始時間好像過得緩慢，像老人般流動着，我拿起了書本，時間又眨一下眼便過了。倒數一百天時，我的心情再次焦急，回到那時的自己一樣緊張。可是，這一次我再也不害怕任何壓迫，既然選擇了重新捉緊，就不再擔心什麼錯過了。

鳥兒飛往高處，直至遇上了鳥群。這次，牠成為了其中的一員，再不是孤身一人了。

再一次，相同的座位，相同模樣的成績單。我緩緩翻開，這次終於達成了自己的目標了。那一剎，所有經歷過的都好像如釋重負了，流過的淚都成為了今天的養分。原來重新捉緊，真的比只接受錯過，重要太多了。我長嘆一口氣，將一切都重新回味着。似乎這次，我終於成為了這場遊戲中的生還者了。

回望最初，懵懂不知的自己，縱使路途上滿是困阻，面對着問題和變化。每一剎的情緒交錯，第一次錯過的滋味，到今刻仍是記憶猶新，歷歷在目。那時，我做了一個不知對錯的決定，重讀再考多一次文憑試。過程是辛苦的，也浮顯出放棄的念頭。可

有些事，今天不放手一搏，未來的每分每秒，我可能都會為了錯過而後悔當初的自己不爭氣、不努力。所以，重新捉緊，似乎是我人生做得最正確的選擇了。捉緊那微弱的光芒，然後一點點燃亮自己，光終將蓋過當初令自己苦惱、不甘的錯過，最後看見了不一樣的天空、不一樣的自己。

錯過其實並不可怕，而真正令人膽怯的是後來每天都回憶錯過的自己。所以啊，我們不妨大膽一點，在只有一次的人生裏，捉緊所有遺憾與不甘。失敗了，跌倒了，就重新再站起來，捉緊那救贖，那一點曙光。到最後，一切都會如期而至，苦盡甘來。

命運，錯過了，就讓我重新捉緊吧！這次，我會將命運變成我心中的模樣。

6A 林詠

## 《童年》

時光總是不留人，隨着時間分秒的走過，我們走向了不同的階段。某天，我搬家了，那個佈滿塵埃的箱子重見天日。拍拍上面的灰塵，打開了我所留戀的童年。

「媽媽！我想買這個布偶貓！」女孩拉扯着媽媽的裙子，請求她購買自己心儀的玩具。「下次考試，若果你能考進全級頭十，那麼我就買給你當作獎勵吧！」那一次考試，是女孩最用心應考的一次，也是最出色的一次，她亦如願得到布偶貓的玩具。我從箱子中拿出布偶貓，它已經殘破不堪，毛線再也補救不了它的傷口，我也只好任由它一次次的破裂。「要丟掉嗎？」媽媽問道，我搖着手中的布偶貓玩具，那個我曾經愛不釋手的玩具，那個陪伴了我一整個童年的摯友，那個象徵着我人生第一次為了達成目標而得到的獎勵。「我不捨得。」我將玩具放進搬往新家的箱子，「它已經到了不能再修補原貌的地步，還要留下來嗎？」媽媽再問道，我心裏沒有半刻被動搖，因為它有留下來的意義，是我童年珍而重之的回憶。

媽媽再拿起疊放整潔的校服，把上衣拼在我身上，就恍似大象穿上了猴子的衣服一樣，毫不合身。「這些不合身的校服，全都丟掉了吧！」媽媽一件件的拿出幼稚園、小學的校服。「不好吧，這些我都想留下來呢！」我拿起一件件校服，觸碰的那一剎間，那段回憶、那股感觸洶湧而至。我丟不掉兒時和朋友天真的在幼稚園玩樂，笑着玩着便一天的回憶；我丟不掉小學那是與好友一起玩耍，一起讀書，比拼分數那幼稚的回憶。這些回憶太零碎了，校服似乎成為了盛載回憶的容具，將其保存，而不被時光所埋沒。媽媽或許你也明白我吧！誰沒有一段童年呢？

箱子裏最後一件物件拿出來，是副黑白棋子，而這副棋子，不僅是我最珍貴的玩具，更是喚醒了陪伴我整個童年的人物——爺爺。

小時候，爸媽為了工作拼搏，放工後一身疲倦的身軀，根本沒有心神與我玩樂，更沒有時間傾吐心事。除了布偶貓這位至親，爺爺是我童年最親近的人了。而打開話題的第一步，便是那副黑白棋子了。「一心來！和爺爺我一起下棋吧！」他一臉慈祥，臉上的皺紋使人分不清是歲月或是笑容所致。由對黑白棋子規則懵懂不知，再到後來從爺爺精心佈局下小勝一場。棋局裏，除了是棋技上的比拼，更是一個訴說心事的平台。稚時雖心思單純，但仍難免有失意之時。「爺爺，我們下棋吧！」這是我們之間的暗號，在這刻，棋子只是襯托，心事才是這局的重中之重。我打開棋盤，黑白棋子們散落一地，但它們好像裝也裝不回去了。淚水如決堤般流下，沾濕了棋子，也沾濕了回憶。爺爺在我小學一年級的時候過世了，這盤棋局沒法再開始，我再也找不到能比拼的對手了。布偶貓不能下棋，我也不能在棋局中分飾兩角。於是，這盒黑白棋子被埋在箱子的底層，我的心事也埋進心底，亦是再無人可及之處。

這盒棋子不能丟掉，絕對不可以。不論怎樣，都不可以。

「黑白棋子」象徵着我與爺爺的回憶，而爺爺是象徵着我一整個童年。雖然這盤棋局在爺爺去世之時已畫上句號，可是，我就是不捨得。不捨得每步精心策劃之下所走的棋，不捨得與爺爺一起下過的每一盤棋局，更不捨得爺爺存在的那段童年。所以，媽媽請你讓我把箱子裏的所有玩具和校服都留下來吧！所佔空間也只是那一個箱子的大小，可在我的心裏，箱子佔了一整個宇宙般偌大。

童年是淡黃色的，是一段比任何事物都珍貴的回憶。人們常言道：「當長大了，童年的回憶便越漸被遺忘，這是無可逃避的。」我想，那些我不捨得丟棄的兒時玩具和校服，是我保留回憶的方法吧！我並不是一個古物收藏家，不是家裏位置多，只是原來，我一直留戀童年罷了。留戀又有什麼錯呢？人們可不是總常說睹物思人嗎？我想在我下次打開這個箱子的時候，我會思

念起那與我成了摯友的布偶貓玩具、那群陪伴我上學的同學和朋友們、那個仍然是一頭白髮但慈祥的爺爺、那個再也不能回來的「童年的自己」，一切我也不捨得，更甚是想念。

童年像是一卷菲林，而玩具和內容物便是出現我菲林裏的角色。這些角色都是缺一不可的，它們定格在我的童年裏。也許有天，我真的把這些回憶忘掉了。那麼菲林的作用，便是喚醒那個曾經天真無邪、心思單純的我吧！殘破也好，完好也罷。

既然童年是一去不返，那麼，請讓我用自己的方式，將童年留下來吧！

6A 林詠

## 《模仿》

一副皮囊，人皆有之，但在一副皮囊之下，是否人人都有一具充滿靈魂的身體和充滿個性的心靈？

有人認為，在不知所措、不明所以或力求進步之時，只要跟隨別人的步伐，依照別人的行為或方法去做事準是沒有錯，並且單靠學習別人，而解決當下的問題，但卻未曾想過是非對錯，一味追隨別人，卻不知反觀自己的真實想法，是否合乎本意，是否屬自己的風格，是否為了追求一些自己夢寐以求的事，而蒙蔽本心，最終卻不盡如人意。

模仿最忌諱的，是不分青紅皂白，沒有進行自我評價，沒有自知之明地胡亂模仿別人。例如有人說話語氣豪邁，看似炫酷颯爽，你意欲像那人一樣，卻沒有想過你是否合適，你的外貌和聲線是否能使你改變你原有的風格，變得未能跟你所想一致，甚至可能勉強為之，到頭來，反惹人厭惡。當你全然模仿他人，將失去個性，甚至扭曲本意，因為個性是不能被模仿的。

人之一生不如意之事十常八九，而最無能為力的，是天生所帶來的不公，而這是世人不必費吹灰之力便能擁有的。上天贈人們一副皮囊，卻人各有不同，有醜有美，有普遍的，有別緻的，意味着有些東西有人可以，有人則不可以；有人適合，有人則不適合。而這便是個性的衍生，正因為不能人人一樣，才有每個人獨特的風格呈現於眼前。倘若東施效顰，則難免適得其反。

由一個人的出生環境，到成長經歷，都各有不同，更何況是人各有志，你不能經歷別人所經歷的，也不能與別人的志向一般無二。這說明了每個人都不能一樣，由此，才使每個人皆是獨一無二的，甚至有些人是別具一格的。而性格，是從每一個生命之中累積出來的，是磨練，是經歷，因此，它們都將刻在每個人的骨子裏，難以割捨，也難以轉換，就如「江山易改，本性難

移」，而一個人的性格，豈是能夠輕易改變和模仿的？強行為之，難免物極必反，亦步亦趨，只會迷失自我，再想找回本心，又豈是那麼簡單呢？

不是說模仿別人一無是處，而是在前提下，看一個人是否能夠衡量清楚甚麼能做，甚麼不能做。我們可以創造自己獨有的風格，同樣在模仿之中保持個性，因為這是你獨一無二的選擇。你可以學習別人的謹小慎微，處事得以穩重小心；你亦可以學習別人的鋒芒畢露，盡顯你的所長。使不失去自己的風格之餘，為自己的性格增加點綴。過度的模仿，會損害自身；適量的模仿，則能夠增強自己的個性特點，更好地展示自己與眾不同的一面。

我們不必羨慕他人的才能，哪怕他人是經天緯地之才，也不必悲嘆自己的平庸。儘管有人年少有為，意氣風發，勇氣可嘉，五湖四海地結識朋友，有人喜歡他，自然會有人妒忌他，厭惡他。又或是有人溫柔善良，待人溫厚，人們可與他和睦相處、相敬如賓，但固然也會有來者不善之人。縱然再好，再看似完美的性格，也會有難以操控的一面，孰黑孰白，孰是孰非，誰人又能道得清，說得明？

工匠的斧頭、鋸子或曲尺，它們都是工匠的工具，但卻各有千秋，亦各有局限，即使不是完美的，但卻也缺一不可。每個人都是最獨特的，你可以勇敢無畏，可以含蓄低調，哪怕使你稍有差池，也不要覺得不幸，若果是為了使自己更「完美」，而過猶不及地去模仿他人，最終將自己的個性蓋上一層層薄霧，卻怎麼也撥不開，從而迷失了方向，失去了最真實的自己，那麼才是最可悲的。獨立思考，是保持個性的必要之處，任由你如何模仿他人，也莫要喪失了自己的個性。

邯鄲學步，模仿不是缺乏個性的主要原因，而是在模仿的過程中，是否有加以思考，只一味胡亂地模仿、跟隨，最終則會得不償失。在羨慕他人的同時，你又是否有考慮過自己也有別人所羨慕之處？正如常言道，上帝為你關了一扇門，同時會

幫你開一扇窗。因此，把握住自己的特點，做自己的選擇，根本不必刻意模仿他人，儘管有意模仿，也能遵從自己的風格行事，只要是理智、清晰的頭腦，明確的方向，哪怕模仿，也會是你獨特的風格。

6B 吳思穎



## 《錯過了並不要緊， 重要的是懂得重新捉緊》

思緒乘坐着時光列車回到過去，當時年少無知的我竟因為家人的反對而放棄了一個實現我腦海中憧憬的那個遙不可及的夢想。明明伸手便可以觸碰到的距離，我卻錯失良機。然而，一趟列車錯過了並不要緊，大不了就等下一趟，畢竟列車過數分鐘就會到達，重要的是你不再錯過，重新捉緊。

從幼小時的我開始，我便喜歡上奔跑的感覺，那個自由自在的感覺我仍然記憶猶新，那種感覺就像草原中的小鹿一樣自由奔跑；那種感覺就像大海中的魚兒一樣自由暢泳；那種感覺就像天空中的雁兒一樣自由飛翔。我喜歡上跑步了。在小學時，陸運會的頒獎名單上每個徑項都會有我的名字的出現，我從不缺席冠軍的寶座，每個老師都讚揚我的才能、天賦和我對跑步的熱誠。就是因為這樣，在我中一的那年，有一個香港青年隊的田徑教練發送了一則短訊給我，誠邀我加入青年隊，但是我的父母對運動的前途總是有一個刻板印象，認為運動根本就不能養活自己，所以經常都以強烈的態度反對我。那一則短訊看似普通，但是我總感覺對我來說有點重量，仿佛就像背負了很多事物一樣，我想應該是我的前途、夢想和未來吧。

我因為家人的反對，便放棄了那一個實現夢想的良機，自此之後，我便和跑步漸行漸遠了。列車就這樣開走了。

上到高中後，在每年陸運會中的頒獎名單上，雖然也會看到我的名字的蹤影，卻已經不是出現在曾經的王座上了，只出現在旁邊的位置上，看着那我曾經也擁有過的位置，心中的那份不甘、苦澀和憧憬不禁地浮現，在那深海中沉澱已久的沙石因海水的波動而重新揚起。在陸運會結束後，我本還想讓時間再次令大海中的沙石沉澱，殊不知當魚群暢泳後所產生的波動是滔滔不絕的。在運動場門口旁邊，我看到有一個人，總感覺一直在往我的

方向觀望，我本以為是想問路的人，但是回想起來，他有點像中一那年傳送短訊給我的那位教練，正當我回過神來，他已經走在我的身旁問「你有興趣加入香港青少年田徑隊嗎？」

在月台上左右觀望，看見遠處有一對光亮的眼睛。終於，等候多時，下一趟列車即將要駛入月台了。

在收到這個邀請後，我帶着沉重的腳步回家，思想紊亂，一方面是擔心家人的再次反對，錯失良機，另一方面是不想再讓自己錯失機會了，人生不為自己憧憬的事物拼搏一次，那該有多苦悶呢？

到達家門口，我帶着沉重的腳步踏入家門，腳上像綁了兩個大沙包一樣，沉甸甸的。我進去和家人描述了我的想法和誠意，當我以為父母會再次反對我的時候，我竟聽到了一句「去吧」，那一刻我頓時明白了父母的苦衷，他們擔心我當時因年少無知，不知道自己真正的夢想是甚麼，但是我長大後，他們也認為該相信我的判斷和決定，放任我去奔跑。

列車到達月台了，上一趟列車錯失了也不要緊，這次我不顧一切的穿過人山人海，就算聽到列車即將關門的響鳴，我也只想着要乘坐這趟列車，不會再錯過那趟我憧憬已久的列車，只會重新捉緊，不留遺憾。

6D 蔡子澄

### 《最難忘的香港景色》

赤鱘角機場維修區是日落的打卡熱點，尤其是黃昏時極為受歡迎。我帶着耳機，在路上漫無目的的行走。黃昏時的太陽金光閃閃，灑在海面上，與浪花一同奏起樂曲。時不時會有飛機在天空中飛過，與天空繪畫出一幅動人的畫作。

「叮鈴、叮鈴」幾部單車從旁經過，伴隨小孩的玩樂聲、歡笑聲。草坪上奔跑的小孩們，在暖陽之下揮灑汗水，他們的笑容比夕陽更為溫暖，烙在心頭，令人難以忘懷。我躺臥在草坪上，眼簾映入的是一片金黃色的天空。聽到的是耳機播放着的歌曲，旋律中滲透着海浪聲、玩樂聲，是一首「專屬赤鱘角機場維修區的樂曲」，難以忘記。

夕陽的落下，也是離開的時候將至。海鷗的叫聲蓋過人們的聲音，直至完全取替，也是落幕的聲音。

6A 林詠

# 「憲愛之星」遊記徵文比賽

## 中學組 冠軍

### 《最難忘的香港景色》

熙來攘往的城市，恬靜卻顯得格外可貴。渾渾噩噩的霧霾，清新的空氣，卻顯得吝嗇。鋪滿瀝青的香港，南生圍，卻顯得世外桃源。

微風拂過了草園，掀起了漣漪。海鷗的叫聲、蟬兒的叫聲、鳳毛麟角喧嘩聲，共同演奏起「四三三」。恬靜的環境仿如現世和冥界的奈何橋，容不下一絲喧鬧。沿著小路，走到了那草原。雜草和樹木交織，仿如大自然宣示著他的禮節。花圃和柔風的律動，仿如大自然展現出他的雅典。狗兒在草地奔跑，人們在草園作樂，白鷺在空中翱翔，魚兒在河中暢遊，海陸空的共奏，展示出生命的脈搏。道路盡頭的漁夫，象徵著南生圍的終焉，更是大自然最後的倔強。

夫大塊者，是為本也。本為平常，本為不奇，本為其本也。而今人卻視為奇，笑乎甚矣！

6A 陳栢皓

## 〈湯中伊言〉編委會名單

編輯及校對：馬美珍老師、鄭秀寶老師、鄧皓明老師、廖世光老師、  
陳健林老師、李華生老師、李欣瑜老師、賴家俊老師、  
鄒文如老師、馬煜焜老師

發行：伊利沙伯中學舊生會湯國華中學

地址：新界元朗天水圍天華路57號

電話：2617 5000

傳真：2617 5222

電郵：info@qts.edu.hk

網址：<https://www.qts.edu.hk/>

版權所有・翻印必究



