

香港學校音樂及朗誦協會 - 香港學校朗誦節	香港學界體育聯會 - 全港中學校際七人欖球比賽
英文朗誦 - 亞軍 2A 賴美珊 4A 彭俊傑	男子乙組 - 碟賽亞軍 3C 郭承義 3E 張煒君 李柏賢 4B 黃東成 黃永城 4C 陳嘉揚 黎君澤 余焯鏞 4D 梁景稀
敬師運動委員會 - 向老師致敬中文徵文比賽	女子丙組 - 盃賽亞軍 1A 何樂怡 高文慧 1B 林詠 1C 劉巧晴 2A 陳芷婷 劉嘉盈 梁詩晴 黃泳嵐 2B 鄭心悠 黃幸兒 2D 何紫煊 2E 戴美莉
中四至中六級 - 季軍 4A 徐鎬澄	香港學界體育聯會 - 新界地域中學校際七人欖球比賽
國際崇德社 - 模擬立法會辯論	男子甲組 - 銀碟冠軍 4D 顧柏榮 5A 黃曦陽 5B 鄧卓然 李紹和 湯世賢 5C 周樂然 王君賢 5D 陳浩然 蔡鍵滔 黃俊森 王悅行 6B 李永城 曾浩瑜
最佳表現獎 4A 陳諾生	男子乙組 - 盃賽冠軍 3E 張煒君 4B 黃東成 黃永城 4C 陳嘉揚 黎君澤 余焯鏞 4D 梁景稀
星島日報 - 第三十四屆全港校際辯論比賽	男子丙組 - 碟賽亞軍 1A 黃家耀 胡偉昇 楊展睿 1C 趙一夫 1D 周毅朗 黃梓朗 1E 余煒橋 2A 蔡嘉灝 2E 李奕洋
最佳辯論員 最佳交互問題辯論員 4A 陳諾生 4C 何寶迪	女子丙組 - 碟賽冠軍 1C 劉巧晴 2A 陳芷婷 劉嘉盈 梁詩晴 黃泳嵐 2B 鄭心悠 2C 謝思希 2D 何紫煊 2E 鄧嘉嵐 戴美莉
澳洲新南威爾大學教育測驗中心 - 國際聯校數學科評估比賽	香港學界體育聯會 - 元朗區學界田徑賽
榮譽證書 1A 周卓賢 徐耀東 2A 劉之翔 3A 岑樂婷	男子甲組 - 團體殿軍 5A 黃曦陽 5B 李紹和 湯世賢 5C 陳鎮楠 周樂然 5D 張志誠 麥文駿 黃俊森 6B 李永城 曾浩瑜 溫啟謙 6D 鄧貴榮 曾耀輝
優異證書 1B 張寶之 歐陽梓朗 陳梓盟 王裕仁 2B 韓明雨 伍俊鴻 2E 黃驥軒 3D 冼樂怡 林嘉裕 3E 許景泰 4A 徐鎬澄 馮啟光 4B 何晉一 蔡宏濤 4C 何寶迪 高南朗 4D 李國豪	女子丙組 - 冠軍 1A 何樂怡 高文慧 1B 張寶之 林詠 馬彩瑩 1C 劉巧晴 2A 陳芷婷 劉嘉盈 黃泳嵐 2B 鄭心悠 黃幸兒 2C 謝思希 2D 何紫煊 2E 戴美莉
優良證書 1A 黃洛珩 1E 周嘉慧 2B 趙嘉儀 3A 司徒兆維 4A 林偉杰	香港學界體育聯會 - 元朗區學界籃球比賽
教育局及藝術與科技教育中心 - 模型氣墊船創作大賽	乙級獎 2B 黃幸兒 2D 卓美欣 2E 王曉琳 3B 王曉淇 3C 孫曉琳 王凱敏 3D 黃藹兒 4C 趙樂研 何熙揚 4D 羅孔羸 鄧心淇
繞圈賽冠軍 6A 文謙博 黎子謙 6B 蔡祖澤	香港青年協會 - 第四屆悠揚古典天水圍青少年中西樂器表演決賽
直線賽優異獎 6A 陳智逸 白峻灃 6D 林俊穎	合奏組冠軍 1A 馮基恆 1B 歐陽梓朗 2B 黃真東 2C 李君瑞 2D 陳元鴻 2E 黃朗謙 3A 岑樂婷 曾梓閱 陳榮敬 李鏡波 3B 朱殷妍 羅珮瑜 冼曉怡 李霸麟 3C 孫曉琳 關嘉煒 唐山程 3E 孫增燁 4A 文謙悅 廖俊鑫 彭俊傑 4B 李皇銳 4C 趙樂研 何寶迪 5D 盧沅蔚 黃竣鈺
國際扶輪3450區、吐露港扶輪社、國際專業無人機學會 - 2019粵港澳大灣區青年「無人機」大賽	香港學界體育聯會 - 元朗區學界手球比賽
傑出優異獎 及 設計創意獎 2A 陳芷婷 2A 梁詩晴 6A 陳智逸 6D 林俊穎	女子丙組 - 亞軍 1B 張寶之 1C 劉巧晴 2A 陳芷婷 黃泳嵐 2B 鄭心悠 2D 何紫煊 2E 戴美莉
香港學界體育聯會 - 全港學界足球精英賽	香港學界舞蹈協會 - 香港學校舞蹈節
殿軍 3A 呂文垣 3B 何浩男 3D 吳子安 3E 黃柏維 4B 呂卓芹 黃啓聰 5B 鄭嘉濠 李紹和 5C 梁耀軒 徐泓博 5D 張志誠 陳浩然 6B 李永城 曾浩瑜 溫啟謙 6C 吳家浩 6D 鄧貴榮 曾耀輝	香港聯校音樂協會 - 聯校音樂大賽2019
香港學界體育聯會 - 元朗區學界足球賽	金獎 3C 唐山程 3E 孫增燁 5A 楊爵 5D 黃竣鈺
男子甲組 - 亞軍 3D 吳子安 5B 鄭嘉濠 李紹和 5C 梁耀軒 徐泓博 5D 張志誠 陳浩然 6B 李永城 曾浩瑜 溫啟謙 6C 吳家浩 6D 鄧貴榮 曾耀輝	銀獎 3A 岑樂婷 彭振滔 3B 羅珮瑜 4A 杜穎彤 彭俊傑 4C 關慧盈
男子乙組 - 季軍 2C 陳華峰 3A 歐陽樂 呂文垣 3B 陳展博 何浩男 余柏賢 3C 梁智軒 3D 林嘉裕 鄭文濤 3E 陳榮琳 黃柏維 4B 呂卓芹 莫傑銘 黃啓聰 黃東成 4C 何寶迪 梁誠斌 4D 劉諾賢	銅獎 2C 李君瑞 3A 曾梓閱 3D 冼樂怡 4A 徐鎬澄 廖俊鑫

校外比賽成績龍虎榜



再次走進課室的經驗

相隔十年，本年度有機會再次走進課堂，享受教學的樂趣……

這天，我的任務是教授學生「線性方程」的概念，我個人認為香港學生的學習潛能十分高，亦可以說是一個積極主動的學習者，在短短的四十分鐘課節內，學生不停地思考有關「線性方程」的數學題，學生在課內不停向我追問：「我應該怎樣答？」、「這樣回答會否被扣分？」、「校長，我這樣答對嗎？」、「校長，怎樣才能取得更高的分數？」

瞬間，我感覺到莫名的興奮，興奮的是學生可以成為一個如此主動的學習者，為他們的升學而努力，但心底卻產生一種莫名的憂慮……

我所擔心的並非學生沒有建構知識的能力，因為我相信每位學生都有他們天賦的潛能，成績好壞並不代表一切，在中學學習階段最重要讓學生建立建構知識的能力，用不同的方式去建構知識。可是，我今天重新再踏入課室的時候，儘管學生不斷積極向校長提問，腦袋在不停地轉動，可是，學生每天的學習並非探究數學之美，學習解難的技巧，而是學習如何在最短的時間內滿足老師的要求，尋求既定的標準答案，而老師在教室內的教學亦無法不按照既定的教學規劃，完成指定的學習目標。

久而久之，學生的學習似乎失去了原有的目的，本來學習數學是為了建構批判性思考及解難能力，如今我們的學生掌握的能力卻是如何答題答得準又答得快。在過程中，學生追尋的似乎是老師的標準答案，只要老師稍加一點批評或給予一些意見，學生的腦子裏，便會出現：「答錯了。」、「我應該怎樣回答？」

我這樣說，並不是說分數不重要，只是踏入這個人工智能的新世代，很多知識並非與過往一樣有標準答案。相對按照標準答案而作出快而準的回應，我個人認為教育的真義在於讓學生能追求學問，從錯誤中學習，遇上問題時，學習用不同的方法解決，這樣會更有意義。在今天的社會，無論您在甚麼工作崗位，也沒有既定的方法來解決問題，既然如此，或許我們今天更應讓學生發揮，表達自己的想法，而不是再尋求學生給予我們一個既定的答案。



校長 朱國華

二零一九年七月

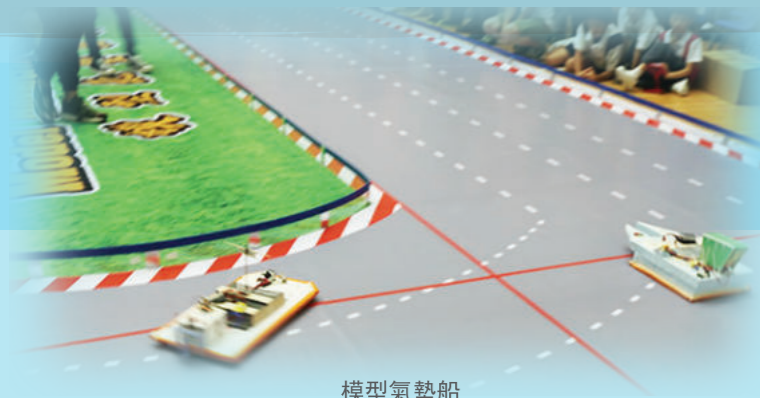


二零一八至二零一九年度第十七期家長通訊



校長的話

推動STEM教育 發揮創意潛能



模型氣墊船

為了培養和增加同學對科學的興趣，並發掘同學不同的技能，我們積極鼓勵同學參加校外科學比賽。除了擴闊自己的眼界和視野，還望同學在在學期間能建構STEM (S - Science科學、T - Technology科技、E - Engineering工程、M - Mathematics數學) 所需的能力，以應付這變遷中的生態，準備面對將來的挑戰。

我校在教育局及藝術與科技教育中心舉辦之「模型氣墊船創作大賽」中，取得繞圈賽冠軍及直線賽優異獎。同學在一個多月的製作

過程中，學習氣墊船的科學原理 (S)，利用遙控技術 (T)，運算及分析排氣孔數目、排氣量中、船身物料及質量等數據 (M)，從零開始建構氣墊船模型 (E)。

另一方面，了解同學原有的特質，亦有助他們發揮自己的才能，從而增強自信。例如：6A班文謙博同學的科學思維能力，6A班黎子謙同學的模型建構能力，以及6B班蔡祖澤同學的機械操控能力等等，各盡己力，互相合作和扶持，縱然在製作過程中有著意見分歧和挫敗，也有想過放棄的念頭，但因彼此的體恤和諒解，加上即場的變通，最後勝出比賽，同時也增進團隊的感情。

我校亦於國際扶輪3450區、吐露港扶輪社及國際專業無人機學會所舉辦之「2019粵港澳大灣區『無人機』」大賽中獲得創意設計獎及航拍短片比賽優異獎。同學在三個月的比賽過程中，學習航拍機的飛行原理和日常應用 (S)，掌握駕駛航拍機 (T)，利用創意設計思維 (A) 及3D打印技術去建造運送艙 (E)，並訓練速算飛行距離、上升速度 (M)。

同學再次各盡所能，肯定自己的能力外，還懂得欣賞自己。在短短數天的日子，與老師一起走遍香港十八區，去了一些從未走過的地方，拍下每區的特色，讓自己更認識所居住的香港。2A班陳芷婷同學和梁詩晴同學對拍攝的熱衷，6A班陳智逸同學對短片製作的執著，和6D班林俊穎同學對完美原創模型設計的堅持，造就了他們的獲獎的關鍵。正所謂「欲窮千里目，更上一層樓」，他們駕駛著航拍機，透過視像，看到在地面上看不到的美景，他們都陶醉於眼前所看到的景色，亦享受飛行的自由。

希望同學透過參加校外科學比賽，成為香港將來發揮STEM，甚至是STEAM 素質 (A - Art藝術) 的社會棟樑。



學生佳作



2E 黃朗謙



2E 王曉琳



2B 何曉琳



2C 黃梓晴



3A 盧蔚桐



3E 李妙妍



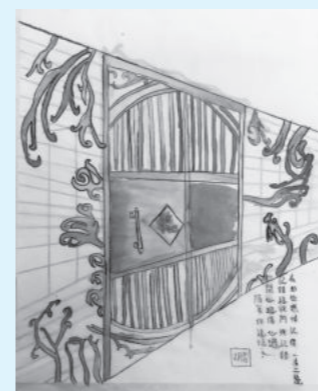
3E 林咏詩



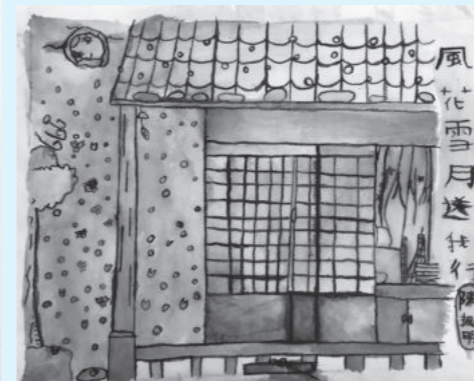
3B 羅珮瑜



3B 朱殷妍



1B 胡加靖



1E 陳振明



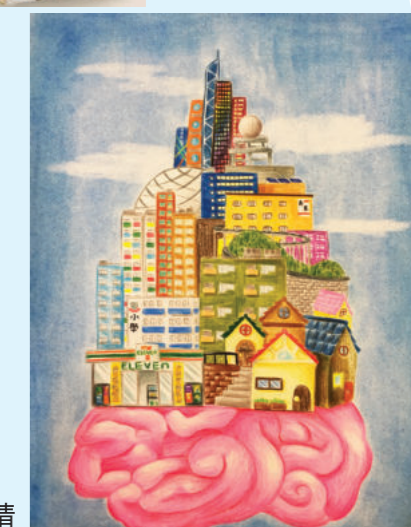
中二級紙糊作品



1E 余焯橋



1E 龔錦瑩



3B 劉曉晴

3E Wong Kok Wun

Dear Editor,

I am writing to express my concern about the worrying situation of an endangered species – whales. The population of whales has been declining constantly in recent years. It seems that the situation is getting more and more serious.

There are many types of whales in the world, including blue whales, grey whales and bowhead whales. Whales are one of the biggest animals in the world. The whales have existed in the world for more than 50 million years. However, they are endangered now. According to the World Wildlife Fund (WWF), the overall conservation status of all kinds of whales is 'endangered'. Environmentalists believe that in the 20th century, there were 1.5 million whales around the world. Now, however, there are only 40000 whales left in the ocean.

One reason why the whales are endangered is overfishing. People hunt them for their meat. Also, they use their fat to make cosmetic products. In countries such as Japan, Norway and Iceland, whale hunting is very popular. Many people there love eating whale meat and using products made out of whale oil.

Another reason why the whales are endangered is that water pollution is very serious. Sewage discharges from factories that are built near the sea, as well as oil spills, have posed great threats to whales. Many whales could not adapt to the changes in their habitat and finally die.

In order to protect this endangered species, governments around the world should pass stricter laws. For example, governments should work together to ban whale hunters from killing and people from buying products made out of whales. A ban on the trading of whale meat should also be imposed.

Moreover, we can help the whales through education. Schools and teachers should educate students about the importance of protecting endangered species. For example, they can organize talks about why the whales are endangered and how to protect them. This can raise students' awareness about the issue.

Again, it is important for us to protect the whales. I feel extremely worried about this species and I sincerely hope everyone can do something to help them. We need to take action before it is too late.

Yours faithfully,
Elby Wong

4A Chui Ho Ching

Dear Editor,

I am writing to express my concerns regarding the decline in moviegoers. There is no dispute that fewer people in Hong Kong prefer going to the cinemas than before. To make the matter worse, this trend is causing fewer cinemas to be available for Hong Kong citizen to enjoy films, the scale has also been reduced. Accounting for this issue, I am going to explain the causes of this phenomenon and suggest possible solutions.

First and foremost, the improvement of the data storage methods in the last three decades is surely a critical reason for this phenomenon. Before the 1980s, going to a theatre was the only option to enjoy a movie. People were willing to pack into cinemas during the weekend. However, the innovation of VHS cassette tapes and the VCDs brought a revolutionary change to the movie industry. People were able to enjoy the films at home according to their own schedule and preference. On the other hand, the movie rental service, such as Blockbuster and other local stores were introduced to the society based on the popularity of VCDs, as well as some pirated-films stores began to appear. According to South China Morning Post, the Sino Centre in Mongkok used to have an entire basement of such illegal stores, which allowed people to buy movie discs at a very low price.

It was clear that the number of visits to cinema inevitably decreased, which caused a fatal impact on the movie entertainment industry.

Moreover, with the further improvement of telecommunication technology, people can enjoy high-resolution and good sound-effect movies through online platforms. Even though cinemas could bring audience a high-tech visual and audio experience, it is proved that the expensive equipment investment is, in turn, reflected on the ticket price rise. Government statistics showed that the average movie ticket price in Hong Kong

increased sharply from HK\$75 in 2017 to \$133 in 2019, not many moviegoers are willing to pay for that high price. On the contrary, under the prevalence of the Internet, some online platforms, like Netflix, YouTube Premium and iTunes, offer high-quality movie entertainment service on mobile devices or TV at a very friendly rate, around HK\$65-100/month for unlimited views. It is clear that these online services have posed a huge challenge to the cinemas, with evolution of visual displays and audio facilities, such as 4KHD TV and hi-fi speakers, allowing audience to enjoy similar quality at home. It causes fewer people to visit the cinemas.

As a film practitioner, I cannot deny that the quantities and qualities of the local movies in Hong Kong have become lower, causing fewer audiences, typically those local-movie-lovers, to be attracted to the cinemas. Under the trend of Westernization, superhero and science-fiction movies have become the dominant in Hong Kong cinemas, the ratio of local movies and Western blockbusters released has shown a great imbalance. A HKTDC research states that the number of local films and foreign films released in 2018 was 53 and 300 respectively, with the difference of over 400%. It is obvious that the choice for the moviegoers would be narrowed, especially for those who love local movies. Fewer people will go to cinemas as the number of local film continues to decline. Meanwhile, although some local directors have been trying to imitate the techniques of the foreign movies, including CGI and cameras setting, the plot originality is lacking. The Hong Kong film, Warriors of Future, is famous for its great CGI effects. However, many are worried that the story of the film is not original. It is proved that even Hong Kong films have involved great filming and visual techniques, the plot of the film also affects the number of moviegoers.

In view of the problem, what can the government do to help? Needless to say, the government should give recognition and support to the film talents by awarding the excellent plots and stories, in order that more meaningful films could be delivered to the people in Hong Kong. Meanwhile, the cinema can also consider offering special discount during weekends' morning sessions, attract more moviegoers or citizens to come and enjoy the fun of watching movies, especially latest movies that are not yet available on the online platforms.

In conclusion, the major reasons for the decline in moviegoers are the improvements of data storage and online technology, as well as the quality change of the movie. It is hoped that actions would be taken soon to encourage more people to watch films in cinemas.

Yours faithfully,
Chris Wong

專業團隊的建立

教師專業發展



教育局卓越資訊科技中心借調老師分享電子教學策略

學校致力推動教師專業發展，配合教育發展趨勢，讓老師參與全校性及個人教師專業發展活動，以循序漸進的形式建構專業能力，本年度學校安排不同形式及主題教師專業發展活動：

學校於本年度教師發展日邀請教育局卓越資訊科技中心到校進行科本分享，因應學科的需要針對性介紹不同電子學習策略，例如：虛擬實境技術、雲端互動平台及如何將STEM教育配合電子學習工具使用等等，讓老師掌握如何在課堂中加入電子學習的元素。



教授如何在電子學習中加入STEM元素

大灣區考察活動

學校持續以全校模式支援學生學習成長需要，本年度學校安排老師參與大灣區考察活動，除了走進廣州暨南大學了解內地教育的發展趨勢外，亦到訪東升農場，了解現代農業的運作。



講者分享電子學習發展的趨勢

Recently, it has been discovered that the staff in our company always leave the office very late. Some of them even work until 3:00 a.m. every night. The situation seems to be getting more and more dire. If the problem continues, the consequences may be disastrous. In this article, I am going to discuss the negative effects of overtime working and give some suggestions to improve the situation.

Having an excessively long working time involves a lot of disadvantages. One of the most significant impacts is on our physical health. When staff members are overwhelmed with work, they don't eat regularly and do not have enough time for exercising. This tends to increase their chances of suffering from insulin resistance as well as an increase in the rate of bad cholesterol in their bodies. To make things worse, long working hours and unhealthy diet together can easily trigger acute cardiovascular and cerebrovascular diseases. In extreme cases, people may even die from overwork. The word 'karoshi' was first coined in Japan in 1982 to refer to death caused by overtime working. According to a study in the Journal of Occupational and Environmental Medicine, the risk of cardiovascular diseases increases as the number of hours worked per week increases, with the health risk being lowest between 40 and 45 hours per week.

Working overtime is also detrimental to our mental health. When employees do not have time to release stress and relax because they have a lot of work to do and cannot finish it, they feel stressed and depressed. A poll of nearly 240,000 U.S. workers found that among those working full-time, more than one in ten had been diagnosed with depression. This undoubtedly indicates the inextricable link between working hours and mental health.

While some of you may believe that the longer hours we work, the more work we can finish. Nevertheless, the truth is that long working hours are often counterproductive and can lead to terrible results such as burnout. Overwork deprives our brains of time to rest. It causes memory decline and our logical thinking may get worse. Furthermore, when we feel tired, we lack creativity and may find it difficult to find ways to deal with problems that arise in our work. When we cannot concentrate on the work due to tiredness, our work can hardly be of good quality.

As we can see, long working hours are harmful to our staff in many ways. Therefore, we must make a collective effort to remedy the situation.

To prevent staff from working overtime, it is suggested that our company can employ temporary staff during peak seasons to handle the extra amount of work. It can lighten the workload of the full-time staff so that they can have enough time to relax and socialize with others. On no account does less workload mean reduced efficiency! Various Swedish technology companies reported that having happier and healthier workers lead to an increase in overall production. A reduction in workload for each staff member can help us maintain our working efficiency in peak seasons. Also, supervisors can improve work allocation and hold evaluation meetings regularly. Evaluation meetings allow staff members to know the work progress of other colleagues and prevent duplication of work.

In order to enhance the working efficiency of our staff, supervisors should set a time for regular breaks for their subordinates. Staff members get tired when they are constantly stressed from work. It is believed that regular breaks can raise their working efficiency. Next, supervisors can give bonuses or monetary rewards to staff members who have high productivity rates to encourage them to work more quickly and effectively. It is important that the company provides enough economic incentives for staff to work faster. Another suggestion is that experts can be invited to give talks about ways to enhance work allocation. It is believed that staff development programmes like these so are essential for staff members to learn to better prioritize their work.

It is high time we struck a balance between rest and work. For the sake of staff's health and the overall well-being of our company, we should all work hard and work smart!

3B 朱殷妍同學《舊玩具》

「搖搖」，不知道你兒時是否擁有過這樣的一件玩具呢？對我而言，這件玩具是一個寶藏，它是爸媽給我的恩物。因為有了它，我便可以發揮無限大的「創意宇宙」，最重要的是，有了它，我會開心大半天，不會嚷著要爸媽。

「搖搖」，是一件玩具，它靠著滾輪及由一條既長又幼的綿線造成，當你向下放手時，「搖搖」便會跟著向下，想向上收線，也可使「搖搖」返回你的手中。那就可考驗你的手部肌肉及速度了，因為你需要極快地收線。

還記得幼小的我當初在收到生日禮物——「搖搖」時，我並不高興，甚至有埋怨過。眼見其他朋友手中的「他媽哥池」，我很想扔掉這「古董」，因為這「搖搖」會令其他朋友產生錯覺，認為我沒有錢，家中貧窮得很，才会有這份「豪華」的生日禮物。

這件「古董」一而再，再而三地被我嫌棄，被我荒廢在床下，被我覬視，但因為一件事，卻令我對這件「古董」珍而重之。當時的我在電視上看到他人在玩這件「古董」，不單止是上下收繩、放繩，還弄出各項的花式，有的一邊跳舞、一邊玩，還有的聊天、一邊玩。於是，被我覬視的古董終於大派用場，我終於嘗試學習，閒時，玩！放學後，玩！假日，玩！

日復一日，年復一年，在學習路途中有挫敗、有成功。而令我覺得它是寶藏，並不是它的價值有多少，而是我樂在其中，令我尋找到簡單的快樂，縱使只是學到最基本的收繩、放繩，但那種快樂是在「他媽哥池」中找不到的，是在迪士尼樂園感受不到的，是在遊樂場體會不到的啊……

現在的我快將十五歲了，人越大就越珍惜這「古董」。由於高科技日新月異，所以在市面上已經很難找到「搖搖」了。「搖搖」，代表著舊玩具，但很可惜的是舊玩具已被淘汰得所剩無幾。我們其實是否應該保留舊玩具的文化呢？對玩具如此，對文化也是，難道科技智能可以取代舊玩具帶給我們的快樂嗎？可以取代一切嗎？

「唯獨你是不可給取替」，「搖搖」不論你經過多少次的淘汰，多少年月的洗禮，你還是在我腦海裡，因為沒有東西是可以取代你的位置，你是最獨特的，多謝你，帶給我一份獨一無二的快樂！帶給我難以忘懷的童年！令我學會快樂才是最珍貴的寶藏。

為了提升同學的寫作興趣和能力，中文科於本年度舉辦了中文創意寫作班，鼓勵同學參加不同的徵文比賽，當中4A班徐鎬澄同學參加了由敬師運動委員會主辦的「向老師致敬2018中文徵文比賽」，透過文章表達對老師的敬意，並在芸芸參賽者中脫穎而出，獲得季軍的殊榮。此外，本科亦提供多元化的本級活動，包括朗誦比賽、演講比賽、辯論比賽、文言文指定篇章問答比賽，藉此提升學生學習中國語文的興趣、能力及信心。



徐鎬澄同學榮獲中文徵文比賽季軍

中國語文

英國語文

為了營造優良的語境，讓同學學習英語，英文組經常舉辦不同類型的英語學習活動，例如食譜設計及烹飪比賽、環保時裝設計及表演、聯校英語日、故事演講比賽、辯論比賽；英文組亦舉辦了英語拼音班、暑期遊學團、英詩朗誦比賽、英語歌唱比賽、英語辯論班、英語話劇欣賞、早會英語三分鐘、英文早讀等活動。此外，本校今年共有三十多位同學參與了第七十屆香港學校朗誦節（英文朗誦），當中2A班賴美珊同學及4A班彭俊傑同學更榮獲亞軍，成績令人鼓舞。



中三聯校英語日



中二環保時裝設計及表演



話劇欣賞 Wizard of Oz

數學

本科鼓勵同學參與有關數學的活動，如班際數學比賽及數學學會午間活動等，藉此培養他們對數學的興趣及增加學習數學的信心。此外，本科亦鼓勵同學參與聯校數學模擬文憑試，提升應試技巧，為公開試作好準備，更安排同學參與「澳洲新南威爾大學國際聯校數學科評估」比賽，從中開闊眼界，提升對數理的理解難技巧及分析能力。

國際聯校數學科評估比賽



中一合24比賽

學習歷程豐富多采

榮獲「向老師致敬2018中文徵文比賽」高中組季軍得獎作品

4A 徐鎬澄同學《師恩·老師的背影》

從學多年，我最深刻的也許不是老師的樣子，而是那一位老師的背影。

離開了初中的小路，即使是同樣的校舍，也在迫不得已間進入了高中的洪流。您在黑板上強而帶勁的字跡，成了我對高中的第一個回憶。您嚴厲的眼神，配合強硬的指責，依舊化作了萬千的箭矢插入我的心。我托着腮，細看着您在黑板前書寫時的背影，漸漸從同學的竊竊私語中抽離……

您的背影，充斥着堅持——

在您的課堂上，我歡笑過，我失落過；您對我們的嚴厲批評、運用語言的要求，終究是希望為我們帶來好成績。即使您教務繁忙，仍然堅持優先為我班批改課業，假日亦不忘備課，默默在背後耕耘。您在課業簿上一個個以紅筆寫下的字，映照您的耐心；滿滿的建議坐落在我每篇文章的最後，抖動的字跡在訴說着您的辛勞，不經意地在和您黑板上的字跡作了鮮明的對比，卻令我感受到一股難以言喻的溫暖，使我由心而發的尊敬。

您的背影，流露着細緻——

您的一言一語，字字鏗鏘。您經常糾正着自己的用語，務求以身作則，教導我們精準無誤的用詞；在粗糙的聲線中，散發着一點點細緻。您對我們的種種批評，總是一針見血，卻是希望我們抱着「知錯能改，善莫大焉」的心態，再不會一錯再錯。

還記得那一天，您與我坐在校門前的石臺上，陪伴我等候着家人的到來。夜幕漸垂，本來橙黃亮麗的天空被染成灰暗，您的手中仍持着那則批改了一整天的文章，我靦腆的和您談起話來，您說了一句：「我明白你對學業的要求很高，但緊記不要讓自己辛苦！」我看着您手上的文章寫上了我的名字，總是無法相信您從一篇文章參透了那麼多，心中再次本着對您的尊敬，漸漸溫暖了起來。

那一天，您離開學校的背影；那一天，您說的話，我永不會忘記。謝謝您！

6A 鍾廣欣同學《即將消失的綠野》

窗外的景色以驚人的速度往後倒退，火車高速行駛在路軌之上，前往那個記憶中彷彿如四月人間般恬靜、美好的國度。我閉上雙眼，從僅存的記憶中回想樸素故鄉的輪廓……

經過半天的車程後，我終於到步。邁著輕快的步伐，踏上回家之路，然而，一路上鱗次櫛比，宛如參天巨木般的高樓大廈卻使原木熟悉的家鄉變得陌生。

一幢幢石屎堆砌而成的建築，一柱柱高聳入雲的鋼筋水泥使我不辨路向。站在路邊，既無助又徬徨。

正在風中零亂之際，忽爾在人群中找到一個熟悉的身影。走近看去，原來是住村頭的張孀孀未待我開口詢問，她已認出了我，急忙拉著我的手帶我回村，嘴裡還一直嘮叨著我多年不回鄉的埋怨。

原來以往居住的村落被剛落成的數幢住宅所掩蓋，所以我才難以找尋回家的路。一路上從張孀孀的口中得知，近年政府不斷開發建設，我所住的村落在發展外圍如今才得以保存。就這樣，數幢的住宅把世外的繁囂隔絕，僅存的淨土才得以保留，走在凹凸不平的沙地之中，熟悉的觸感使我回想起小時候，與村頭東著麻花辮的小女孩一同在山上你追我逐的日子，歲月恬靜而美好。

然後想到發展的步伐快得驚人，不容人有喘息的空間。在村子裡才與外婆相聚，住了數天。發展高排山倒海似的蜂擁而至，說這片地在未來將興建鐵路，願意以取百萬收購村中地皮。看著那人肥碩的身形與油膩的嘴臉，一邊向村民分析著鐵路開通為城市帶來的便利，以及為村民帶來的收益。我不禁嗤之以鼻，正當我欲轉身離去。映入眼簾的卻是村民喜出望外的神色。我不禁滿臉疑惑，再三打聽下才得知村民原來早已期盼著地產高的收購，為的便是收購後的補償金。「我先前還擔心這地沒人要呢！」一過年已及艾的老婦人平常開玩笑的話語，卻刺痛了我的心，難道連最後一處的淨土也快要消失？

在與村民多番的爭論後，勢單力薄的我最終敗下陣來，無奈接受令人心痛的事。我漫步至兒時經常去的山徑，山花如以往般開得肆意又爛漫，眼前的景象與記憶中的溫存重疊，我輕撫著這片花海，慢慢勾勒出故鄉的模樣。那是一片鬱鬱蔥蔥、翠綠的田野。我幻想著自己化身成一隻粉蝶，在田野間踮躑，一路向連綿的山間飛去。忽爾，一個大腹便便、賤肉橫生的巨人幾乎把這片綠野夷為平地，失去家園的我佇立在冰冷的水泥地上，無處容身。

從回憶的海洋中靠岸，看著依舊翠綠的山頭使我心安，然而舉目四望，也只剩此處尚有田野氣息，料到不久的將來，這僅餘的田野也將消失，一股股摸不著頭腦的感覺在心間湧現，久久未曾散去。

時間像巨輪一樣不斷向前，世界在變時代在變，唯有改變、進步才能使自身在瞬息萬變的世代中站穩陣腳。然而，抹殺掉一切舊時代的產物、消毀所有的田園綠野，不斷發展建設，究竟是為人類帶來久旱中的甘露，抑或如見鬼魅般的魔咒？我們的貪念，終會帶來惡果，終有一天，當我們置身於冰冷無情的水泥森林中終能領悟。

科學

科學科為初中同學舉辦STEM課後增潤班，中一、二級同學能從中認識使用Micro:Bit及編程技巧。中三級同學則進階使用Micro:Bit連結WiFi，物聯網概念應用等知識，同學皆表現投入積極。另外，4A班徐鎬澄同學、杜穎彤同學、4D班洪元隆同學及3B班譚翰彬同學、蘇智朗同學、3D班冼樂怡同學參加了港鐵公司主辦的2018-2019學年「STEM創未來」比賽，憑藉發明品「智能發電樓梯」，從132間中學中脫穎而出，入圍最後14強。



「STEM創未來」比賽



同學以發明品「智能發電樓梯」參賽

歷史與文化

為提高同學研習歷史科的興趣，並加深同學對中國歷史的認識，本科舉辦了兩次「歷史研習獎勵計劃」，資助各級對歷史科有興趣的同學進行境外考察。上學期考察主題為「翻轉考察——深圳、廣州三天遊學團」，活動旨在鼓勵初中同學透過考察及電子學習認識漢唐中外交流，以及中國改革開放的歷史。下學期主題為「中國文化及歷史專題研習之旅——西安四天遊學團」，屆時同學將親身考察西安的著名歷史名勝古蹟，一睹中國十三朝古都的風貌。



深圳、廣州三天遊學團



廣州沙面建築群前留影

地理

為配合校本「環境導向」課程的發展，本科舉辦了米埔濕地考察活動和溪流污染考察活動。同學在考察期間更進行主題拍攝，記錄雀鳥的生活狀況及與人類的相互關係，完成考察後，同學把作品放在電子學習平台分享；而同學在全方位溪流污染考察活動中，學習測試來自不同溪流的水質，並找出導致溪流污染的原因，藉此思考人類活動對自然環境的影響。

商業

修讀企業、會計與財務概論科和經濟科的中四同學共同籌備校內賣物會，同學積極籌辦活動，由討論及採購物資、財政預算、人手安排等等，到當日即場的銷售策略，從中學習體驗企業家精神。



校內創業營商體驗日



學生正在觀察水樣本內的微生物

學生正在收集河溪水樣本



學生走訪米埔濕地所拍攝的照片

為回應教育局《推動STEM教育——發揮創意潛能(概覽)》，本校由電腦科和歷史科聯手跨科合作，舉辦「Scratch the History——用電子平台說故事」課程，進一步鼓勵同學進行跨學科的自主探究，從而建構知識。藉著教授電子編程軟件Scratch，配合歷史科的學習內容，同學可發揮創意，運用邏輯思維及歷史知識，製作動畫或電腦遊戲，為同學帶來不平凡的延伸學習。



資訊科技 生活與社會

本校參加由香港小童群益會主辦匯豐青年理財師計劃之「理財工作坊遊戲」，讓中一級同學體驗模擬社會遊戲。在活動中，同學面對模擬成人階段，包括工作、

進修、投資、儲蓄、結婚、生養子女及創業等，讓同學在不同的處境面對不同的理財實況，作出不同的選擇。



理財知識大比拼

紅十字會捐血日



德育及公民教育

本校重視培養學生品德和公民素質，故各級均設有成長課，期望通過多元化的活動，如講座、參觀、社會服務及比賽等，促使同學關心周邊的人和事，藉此訓練他們獨立思考、明辨是非的能力，並引領他們將來成為社會、國家，以至世界的良好公民。

月餅盒回收大行動



校園大掃除及寫揮春活動

家政科

家政科每年都舉辦「社際師生烹飪挑戰賽」，參賽的師生須互相合作，在限時內烹煮出別出心裁的菜式，是次比賽更邀請校長和家長義工擔任評判，享用美食之餘亦與眾同樂，與同學共度美好的校園生活。



參加聯校音樂大賽的合唱團



音樂科

音樂科除著重教授同學樂理知識外，亦重視於課餘時間讓同學參加不同類型的音樂比賽，本校3B譚瀚彬同學於本屆香港學校音樂節，榮獲吉他獨奏（初級組）冠軍。同時，本校管樂團亦連續第三年於「悠揚古典」天水圍青少年中西樂器表演大賽中榮獲冠軍。

視覺藝術科

閱讀與寫作

本學年首次舉辦讀書會，與同學研習指定書籍，透過共讀過程培養同學傾聽及思辨能力，互相交流閱讀心得。本學年三次讀書會，共有46位同學參與。指定書籍分別選取了英文偵探小說《Sherlock Holmes Investigates——Three Stories of Detection》、哲學書《你該殺死那個胖子嗎？》及日本翻譯小說《解憂雜貨店》，期望透過不同類型書籍，拓闊同學的閱讀視野。



視覺藝術科以「提升學生創作技巧，帶動學生發揮創意」為目標，於課堂繼續運用 Arts & Culture、Wiki Art、Pinterest 等應用程式協助同學進行創作，並鼓勵同學在課餘時自學，以深化同學在藝術上的造詣。同學亦積極參與各項比賽及活動，例如：學童寫生比賽、校園藝術大使、中西區建築藝術導賞活動、中央美術學院百年校慶精品展、梵高在世：多感官體驗展等。



同學參觀梵高在世：多感官體驗展



校園剪影



境外遊



加拿大遊學團

去年暑假，中一至中四同學參加了為期兩星期（7月22日至8月4日）的加拿大溫哥華遊學團。除參觀旅遊景點，如林恩峽谷 (Lynn Canyon) 及格蘭佛島 (Granville Island) 外，同學亦會參與 University of British Columbia 的英語課程，課程會按同學英語能力分班，並由當地老師教授。透過上課、遊覽與與當地寄宿家庭的日常接觸，同學不但能親身體驗當地文化，增廣見聞，並提升了英語溝通能力。

領袖生於本學期進行兩次訓練營，以進一步提升領袖生的自信心及社交技巧。各隊員於活動中表現投入積極。此外，本校特意安排各副領袖生長參加「總領袖生長證書訓練課程」，透過一系列的個人領袖訓練活動及課堂，以鞏固整個領袖生團隊。

領袖訓練



長洲兩日一夜訓練營 領袖生正進行團體訓練活動

升學及就業輔導活動

本校為同學安排不同的體驗活動，鼓勵他們透過實踐認識自己的喜惡，並發掘個人才能。活動包括 iPad 短片製作班、寵物美容班，暑假期間亦與不同的公司及機構合作，安排同學進行工作體驗，例如到酒店及會所上班、到護士學校跟護士學生一同學習。另外，亦與不同大專及大學合作，安排同學由中四開始預早體驗心儀的大專學科，為中六畢業後的升學選擇作好準備。



公開大學學科體驗



iPad 短片製作班及陸運會實習



VTC 營養學學科體驗

香港少年領袖團



畢業學員與校長合照

畢業學員與校長及主禮嘉賓大合照

香港少年領袖團自2008年在本校試行，至今已有十年歷史，並已有200名同學成為少年領袖團畢業學員。本年度亦有六位中一同學成功成為畢業學員，他們更於四月廿八日在黃竹坑警察學院進行畢業大匯操。

畢業典禮



香港道教聯合會鄧顯紀念中學劉志遠校長擔任主禮嘉賓

中六級畢業典禮已於五月十九日（星期日）在本校禮堂舉行。本年度非常榮幸邀請到伊利沙伯中學舊生、現為香港道教聯合會鄧顯紀念中學劉志遠校長擔任主禮嘉賓，其他出席嘉賓包括湯修齊校監、勞少延副校監、李碧蘭副校監、劉紹基副校監、梁淑梅校董、馮佩玲校董、陳健開校董、郭弼校董等，本校姊妹學校校長亦有出席典禮，一同見證畢業生的重要成長時刻。數百名家長及畢業同學濟濟一堂，場面十分熱鬧。



典禮於下午二時正開始，於授憑及頒發證書及獎項後，伊湯中學生獻上一連串的精彩表演節目。今年參與表演的學生人數多達100人，表演包括爵士舞、武術、魔術、中文獨誦、英文獨誦、管樂團奏樂及合唱團表演，全部表演精彩得多次獲台下觀眾喝采。典禮後，一眾嘉賓、家長及畢業生享用茶點，並拍照留念。全賴老師、校務處及事務員的通力合作，典禮才得以順利完成，並為應屆畢業生締造了美好的校園生活回憶。



湯中足球校隊



足球校隊

湯中足球校隊本年度成績再度突破，不單在元朗區學界比賽中取得甲組亞軍及乙組季軍，在全學港學界足球精英賽中更先後擊敗匯知中學、仁濟醫院董之英紀念中學及喇沙書院，最後奪得殿軍，當中6D班鄧貴榮同學更有幸入選明星隊。

新界區中學學界七人欖球賽

本校男子乙組七人欖球隊雖然只得七人應戰，但憑著他們努力練習，七個人一條心，為學校赴湯蹈火，最終排除萬難，奪得銀盃賽冠軍。

隊員包括：
3E 張煒君 4B 黃東成 黃永城 4C 陳嘉揚 黎君澤 余焯鏞 4D 梁景稀



新界區中學學界七人欖球賽

家校合作

家長教師會於四月十二日舉辦了一年一度的「燒烤聯歡會2019」，各位家長為了讓大家吃得開懷，早一天已回校準備醃製食物。當晚天公造美，天氣非常適合燒烤。校長、老師、家長和同學一共五十多人，一邊燒烤，一邊聊天，度過了一個非常愉快的晚上。



爵士舞表演

魔術表演



燒烤聯歡晚會

成就孩子的未來講座

此外，家長教師會與升學及就業輔導組為中一及中二級家長舉辦了「成就孩子的未來——培育自律與負責的素質」家長講座。當日有多位家長出席，黎劍鋒老師、曾志偉老師及黃嘉慧老師分別以不同焦點，分享對培育孩子自律和責任感的看法，大部分家長表示講座內容切合他們的需要。

家校攜手培育成長