

Many Hong Kong people have concerns about the ethics of Journalism in Hong Kong. They are interested in news about the city and the entertainment industry. However, some local news are often inaccurate, hence giving the public wrong information. Therefore, some people demand the government to monitor the media for accuracy. Whether to censor our local media is a big question for both the government and citizens. But one thing is certain: the media in Hong Kong does have many problems.

Firstly, some news is exaggerated and some news is even created by the media. They do so to increase sales by attracting readers in order to have higher profits. Creating attractive news, especially in the entertainment industry, is common, when they see that it can be very effective gaining the interest and attention of the readers'. So, it is not rare for the media to make up stories or to distort the truths.

Secondly, the methods of reporting commonly used by the media are terrible and disturbing. The paparazzi follow their targets to gather information around the clock. The targets are harassed no matter when and what they are doing, such as working in the office sitting at home or even changing their clothes. This seriously violates one's privacy. In 2006, the photos of a famous local artist Gillian Chung while changing her clothes were publicised. This is so unfair to Gillian. The paparazzi should definitely be controlled so as to preserve and respect one's privacy and freedom.

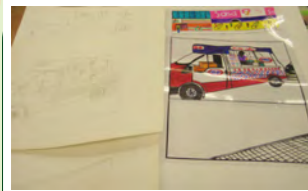
Some editors argue that they should have their freedom of publishing and reporting. Therefore, they think that it is legally alright for them to report their news. It is obviously their excuse to report in the above mentioned ways. Yes, every person in Hong Kong has their freedom of speech and expression; however, the news reported should not be falsified and should not violate others' privacy. Both publicising untrue news and disturbing one's privacy are illegal.

To deal with the above problems, legislation would be a logical way to deter the media from immoral behaviour. Laws should be set up to monitor the media. This does not mean censorship but prevents unethical incidents from happening again.

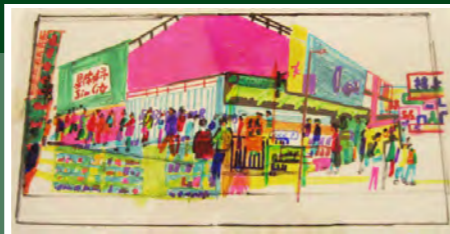
No one would argue that legislation is a rather passive action. In a more fundamental and preventive perspective, providing professional training to the press and education the public would be considered to be proactive and hence indispensable in monitoring and improving the media ethics.

Besides the government, the media itself should do something to increase its credibility. It is a great way for them to censor themselves before publication. Providing true information, the press would win the trust from the public and thus their credibility would be increased.

With both the help of the government and the co-operation from the media, the problems of the media can be solved, and the citizens can enjoy reading the news.



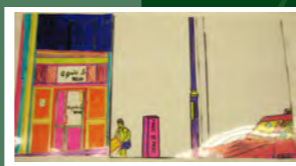
2T 梁慈茵同學



2U 敖煒鈴同學



2I 蔡婉儀同學



1B 成嘉欣同學



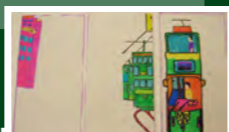
1B 成嘉欣同學



1D 陳泳駿同學



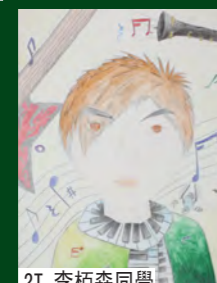
1E 樊敬生同學



2I 謝芷晴同學



2T 梁慈茵同學



2T 李栢森同學



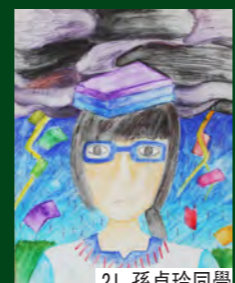
2U 何綺珊同學



2I 鄧秋穎同學



2T 葉詩雅同學



2I 孫卓玲同學

## 視藝作品—立體畫及自畫像



大家好！

看著同學積極投入校園生活，努力為自己締造驕人成就，我內心的欣喜，實在難以言喻。

要知道成功須苦幹，同學必須確立目標，堅持不懈，不達目標，誓不放棄。

暢銷書《論語心得》作者于丹跟讀者分享過這樣一個故事：有一個徒弟去問他師傅，一碗米值多少錢？師傅說，那要看誰的手裏。

要是在一個家庭主婦手裏，她往裏加點水，蒸一蒸，一碗只值一塊錢的米飯就出來了。

要是在有點腦子的小商人手裏，他把米好好泡一泡，發一發，分成四五堆，用粽葉包成粽子，就是四五塊錢的價值。

要是到一個更有頭腦的大商人手裏，把它適當地發酵、加溫，很用心地釀造成一瓶酒，有可能是一二十塊錢的價值。

如果我們的生命是一碗米，你想它值多少錢呢？

請記住：我們加工的時間愈短，費的心思愈少，它的價值就愈低。今天的社會競爭十分激烈，我不希望看到我的學生，急著把自己煮成一碗飯賣出去！請以無比堅韌的意志，竭力追求知識，修己善群，把自己釀成一瓶美酒吧！

未來一年，學校面對的挑戰接踵而來：一條龍的中一新生、中六同學要面對的文憑試、中七同學要考好的最後一屆高級程度會考……重重的困難才可磨練出堅毅不屈的精神。就讓師生及家長一同努力，再創湯中高峰吧！

二零一一年七月

署任校長

朱國華

伊利沙伯中學舊生會湯國華中學

二零一零至二零一一年度第九期家長通訊



為學生學得好，

# 我們多想一步

多想一步

## MOI 教學語言微調

教學語言微調政策已於本學年九月開始實施，本校根據過往實踐，總結經驗，於中一級數學及地理科採用英語作為教學語言。

我們相信為學生營造英語學習環境，不單能提高同學的英語能力，更能增進同學的自信以至勇於嘗試的精神。期望同學能夠把握學習機會，積極進取，發揮無窮的潛能

教育局同工亦於三月底到訪本校進行焦點視學，與老師作對話交流，聽取學校就教學語言微調政策的校本計劃和安排。歷時三天的視學過程，視學人員到課堂觀課，了解學生於課堂使用英語面對的困難與挑戰，並檢視學校在語言微調的整體配合，提出寶貴的意見。

為了回應教育發展的需要，本校去年著力關注以下幾個範疇：

### 提升課業質素

學業成績與日常課業質素關係密切，完整的學習歷程不只局限於課堂的學習，每天課餘都是同學鞏固所學的黃金時間。

為提升同學課業的質素，以及養成良好的學習習慣，學校於上學期開展課業質素提升政策，就同學的課業繳交狀況予以嘉許、提醒，並設課業質素提升班，以協同學養成準時繳交功課的習慣。我們為不少班別課業繳交表現優秀感到高興，更為部分欠交功課量多的班別有相應改善感到欣慰。期望同學繼續努力，維持高水平的表現，力求上進。

### 照顧個別差異

我們了解每位學生都有不同的個性及獨特的學習模式。為了照顧不同的學習需要，發揮學生的潛能，本校學生支援小組舉辦了不同的活動及課程，致力啟發學生潛能。

校本方面，我們與教育局合辦了不同的課程，例如「詞彙學習計劃」及「社交思考訓練課程」；我們亦設計了「中文摘星之旅」及「啟發潛能訓練營」等活動，以多元化的方法讓學生學習。為了提升學生學習效能，我們亦舉辦了言語學習及戲劇促進學習等課程。

此外，本校老師亦積極進修，參與相關的培訓課程，並與家長保持緊密的聯繫，以確保學生得到適切的照顧。



## 關注資優教育

資優教育是優質教育不可或缺的一環，本校的資優教育課程是學校為資優生所安排的一切有組織、有系統、有意義的校內外學習經驗和學習活動。

從本學年學生在學術及體藝各方面所得的成就，可見課程漸見成效，尤其是中四和班連靖兒同學成功入讀香港資優學院，獲學院肯定其卓越的領導才華。連同學將可在高中學年內修讀學院所提供的有系統及具挑戰性的培訓課程，進一步發展其才能。

此外，本學年為了迎接一條龍學制，學校為伊小的學生安排了英文科、數學科及科學科的資優教育課程，提昇他們的潛能及滿足他們對新知識渴求的需要。課程中，學生需要面對不同的挑戰，他們在解難的過程中，學會互相學習，並充分發揮小組協作的精神。

## 落實進展性評估

本校教師一直積極參加專業發展課程及活動，致力提升教學水平及促進專業反思。自2006年開始，本校安排教師參與由美國教育研究及顧問機構 (Battelle For Kids) 主辦，於美國及香港舉行的工作坊及研討會。去年七月，本校朱國華署任校長、黃德茵老師、傅碧雲老師參與了該機構主辦的進展性評估 (Formative Assessment) 工作坊，與其他參與學校的參加者交流分享，並於教職員會議分享課堂實踐的經驗。

另一方面，本校謝振雄老師亦於本年獲上述機構邀請前往美國參觀當地學校，就進展性評估的實施進行考察，了解當地教育概況、課程安排、以至課堂教學的情況，並與當地的教育專家策劃於香港推展專業培訓的可行性與安排。



# 學習經歷 萬花筒

本校向來致力為學生提供多元化的學習經歷，種類之多、涵蓋面之廣，難以一一盡錄。其旨乃專在發掘學生的潛能，提升學習的興趣，讓每位同學皆有機會嚐到成功的滋味。

## 數學科

初中班際合24心算比賽各隊實力不相伯仲，比賽過程緊張，其中二仁愛班同學表現出眾，以大比數拋離其他隊伍奪冠。



## 英文科

兩伊英語演講比賽

由ISSE (Institute of sathya Sai Education) 主辦的兩伊英語演講比賽，本校同學表現優秀，奪取了本年度校際杯；中六級林楓及中四級何志鋒、邵浩銘同學分別勇奪中五、六級個人冠軍及中四級雙人演講冠軍。



Through Train English day

每年皆有的四校 Through Train English day 於三月份假伊利沙伯中學舊生會中學舉行。當天兩所中學的中三同學用心設計英語遊戲，細心向伊小正、伊小分的小五學生解釋遊戲規則。當日氣氛熱鬧，同學都樂在其中。



新春文化日

新春期間，中文科與學生會舉辦以「龍兄虎弟來、人間充滿愛」為題的文化活動。除了讓同學感受農曆新年的氣氛外，還希望透過一連串的文化活動，從中讓同學認識傳統文化，今年更首次邀請結龍小學——伊小正校及分校到來分享節日的喜悅。我們透過義賣活動，將愛心傳送到香港奧比斯，讓有眼疾的貧苦大眾得著及時的幫助。



## 通識科

「相約在韶關——了解自然國情考察團」

在復活節期間，本校同學到韶關進行三日交流活動。期間參觀了



當地著名的丹霞山地貌、馬壩人遺址、到中小學進行義教及介紹香港文化，亦遊覽當地步行街和乘坐高鐵。我校同學更有幸到當地小學進行義教，獲益良多。



班際英語辯論

校內中六級班際英語辯論，同學認真準備，展開兩場精彩的辯論。最後由詹曉南 (S6A) 及林楓 (S6B) 同學獲得最佳辯論員。

英語音樂劇

我校同學於七月八日，假本校禮堂重演曾於校年演出的劇目——《綠野仙蹤》；不同的是，今次的演出者包括本校中一至中五級的同學，相信定能給予觀眾耳目一新的感覺。





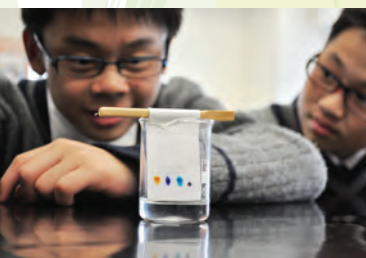
# 萬花筒

## 科學科

中一級同學參加由香港學者協會、香港中學校長會、香港數理教育學會等舉辦之趣味科學比賽——深谷還珠。同學能透過是次比賽增廣見聞，確是獲益良多。

另外，學校也安排一批對科學有興趣的中一級同學，參加由校外機構舉辦的「科探尖子班」，希望同學能透過課堂中不同的實驗，提升科學學習能力與興趣。

同時，學校亦舉辦了「鑑證科學班」，由本校科學老師親自教授，讓有興趣的中二級同學對鑑證科學有初步的認識，增加日後學習科學的興趣。



## 旅遊與款待科

本科為對旅遊業及酒店業有濃厚興趣的高中學生提供研習及考察機會。2010年度有數位中五畢業生繼續修讀相關的大專課程，其中一位更成為今年「香港學生旅遊大使」。



## 音樂科

本年度社際音樂比賽已在高水平的獨唱、合唱、師生合唱及台下同學熱烈的掌聲中結束。

去年十二月，各班同學亦施展渾身解數，為爭奪一年一度的班際音樂比賽獎項而努力演唱。

## 視覺藝術科



為了提高學生對藝術的興趣，視藝科於本年度為同學於課後開設了「陶瓷藝術工作坊」，讓同學發揮藝術天賦。



本年度，6A葉素冰同學獲選為「香港藝術發展局2010-2011年度校園藝術大使」。葉素冰同學更與50吳麗欣同學及5N葉曉紋同學參與了由香港藝術發展局舉辦的「夢幻遊樂場設計比賽」，並在比賽中獲中學組大獎及獎學金，實在可喜可賀。

## 自然觸覺

中四的自然觸覺，旨在透過遠足及露營活動，讓同學認識和親近大自然。本年度，我們曾登上香港島砵甸乍山，到訪城門水塘的戰壕，挑戰西貢險峻的大金鐘。最後到西貢灣仔的原野中度过難忘的兩日一夜。



## 電腦科 體育科



無線定位尋寶比賽  
2011香港世界電訊及資訊社會日的大會主題是善用資訊及通訊科技、優化農村社區生活。比賽由各大專院校及高中超過三十隊同學角逐，各隊伍須於兩個半小時內，以完成最多檢查站之任務為目標。最後由伊湯中A隊四位中五級同學勇奪冠軍，每名隊員可獲得Nokia最新型號流動電話乙台。



課程  
課程上，我校安排了一年三次的體適能測試，並納入考試項目，以增加學生的動機；除此之外，為了提升學生對運動的興趣，本年度亦新增了一些學生感興趣的運動項目，例如中五級首次外出上保齡球課，下學期亦邀請了香港冰球協會到校，向學生推廣冰上曲棍球，加深學生對該運動的認識。

## 體育校隊



本校成立了14個體育校隊，共38支隊伍。校隊的成立旨在建立學生的自信心，讓他們透過運動培養正面的態度，去迎接未來人生的挑戰。經過運動員整年的努力，本校獲得學界男子全年最佳進步學校獎，希望來年的表現可更上一層樓！



## 足球隊

本年度元朗區丙組學界足球比賽決賽在5月14日於天水圍運動場舉行，在百多名老師及同學的打氣下，本校以3比0擊敗培聖中學，開校以來，首次奪得球類比賽的冠軍。於是次比賽中，足球隊比賽了7場，共攻入25球，只失1球，成績令人鼓舞。

## 家政科

為提升學生對健康飲食的關注，家政科學辦了「師生果盤設計比賽」，同學自行邀請老師組隊，參加比賽。比賽當日，參賽者各出奇謀，發揮創意和合作精神，於限時內製作出既有營養價值，又鮮艷奪目的鮮果盤，爭奪冠、亞、季軍、最佳合作獎和最具創意獎。不論獎項誰屬，師生間建立的默契就是大家最大的收穫。



## 閱讀與寫作課程

邀請作家黃虹堅及香港專上學院講師何佩玲到校舉行「閱讀大使校本培訓工作坊」

「閱讀與寫作」是學習的基本元素，為有效營造閱讀環境與氣氛，本組成功舉辦了不少活動：



邀請前無線電視新聞及資訊部公共事務科監製區家麟先生到校舉行「跨學科作家講座」



書展



國慶書展

## 專題研習課程

科學科  
科學探究活動，包括資料搜集、設計實驗和研究分析等活動，引起學生學習科學的興趣，幫助學生認識科學本質，啟發及培養他們對身邊周圍事物的探究精神，並提升學習科學的能力。



## 地理科

本年五月份，學生出席長洲三日兩夜之地理科專題探究課程，在課程中，學生除了學習如何自訂題目，進行考察及數據分析處理外，並把數據撰寫成文章，又與同學分享相關數據。





# 學習經歷 萬花筒

## 體藝精英培訓課程

為了平衡學生的多方面發展，發掘學生才能，本校中一新生均須參加校本「體藝精英培訓課程」。藝術方面有手鈴、合唱團、管樂團、戲劇舞蹈、敲擊樂班等；體育課程有田徑、長跑、手球、羽毛球、跆拳道、籃球等，希望學生完成一年的課程後，升讀中二後繼續參與同類課外活動，發展多元智能。



## 學會

本校的學會及興趣小組共有三十多個，同學均需參與至少一項活動，高中同學更需要成為學會幹事，為同學籌備活動。各學會及興趣小組的招募活動於學期初舉行，各學會及興趣小組均施展渾身解數，以表演、小遊戲或展示作品的方式吸引會員，場面熱鬧。

## 領袖訓練

伊湯中學生會與領袖生，於本年四月十五至十七日，在烏溪沙青年新村參加了第二次的領袖訓練營。學生會幹事再次經歷了各種考驗，進一步提升了他們的領袖才能。在活動中，大家就過去大半年的工作，回顧總結，更就餘下的工作，從新檢視，作出修訂。是次寶貴的經歷，讓他們獲益良多。



## 旅行

初中級依校方指定的沙灘及行山路線接觸大自然，於遠足時不忘欣賞自然生態，鍛鍊體能及意志，從中學會保護環境及愛護地球。



## 陸運會



雖然兩日來時雨時晴，但無損同學的爭勝心及熱情。各社同學都發揮了體育精神，令陸運會的氣氛比過往更熾熱。今年有幸請來楊善錦校董為主禮嘉賓。經過兩日的激烈比賽後，最後由忠孝社歷史性囊括陸運會所有獎項，創下伊湯中的記錄，成為一時佳話。

## 生涯規劃課程

今年度學校為首屆新高中中五同學和預科中六同學安排一連串的生規課程，協助同學應付公開考試、升學及規劃前程。我們又安排各級同學參與不同的交流活動，了解自己的發展路向及潛能，提升學習動機及競爭能力。



- > 中一二級與中英文科合作舉辦了職業及高中升學探索活動
- > 中二級同學參加「中銀香港暖心愛港計劃」-「結伴成長計劃」與港大學生交流
- > 高中同學向中三同學分享選科心得
- > 中四同學參加香港律師會舉辦的「友出路」師友計劃，已進入第三屆，律師們擔任我校中四學生的導師，一起參觀立法會、高等法院、地質公園及參與「群益寶庫」義工服務。
- > 中三、四「湯中探訪伊中校友計劃」安排各級同學探訪伊利沙伯中學歷屆學有所成的校友，認識各類專業的工作性質及參觀工作環境，讓同學對工作世界有更深入的了解。

## 可持續發展



校外考察活動方面，學生於本學年分別走訪西貢萬宜水庫地質公園，認識香港的地質景觀及提升學生環境保育的意識；綠田園考察活動，讓學生認識香港有機耕作的發展及香港濕地公園考察活動。在活動過程中，除了提升學生對各環境議題的關注外，更可讓學生把課堂的知識應用於現實環境中。

## 校外人士探訪

每年定期舉辦的一條龍四校參觀日，讓小學家長全面掌握子女升中後所面對的成長及學習困難，對日後一條龍升中作好準備。



共遊湯中校園，參觀中學各學科的實驗室及設施，體驗學習歷程。



中一級英語數理遊蹤比賽，是次活動約有150多位學生家長報名參加，其樂融融。



## 社會服務

高中級別由各班會自行商議地點及活動，除了增強班會的自主性外，亦期望訓練同學籌備活動技巧及團隊合作能力。

此外，本校本年度正式成為崇德社的會員學校，讓同學有更多機會參與社區服務，身體力行協助有需要人士。



## 多媒體製作組

多媒體製作組(PMP)為本校一支負責拍攝、影片處理、報導採訪、校內直播等各類多媒體製作的隊伍。為配合學生未來發展，本組於本年更安排校外的專業導師，提供編劇及拍攝訓練課程。另外，所有的校內活動，本組同學都會擔任記者及拍攝人員，實踐所學。本組亦定時製作直播節目，讓同學擔任主持，提升同學的溝通能力與自信心。

## 家教會活動

元朗區家長教師會聯會

本校家長教師會幾位委員，參加了四月份「廣東河源、江西三百山、飲水思源之旅」。透過這次活動，促進各校家長與教師的和諧互動。

繽紛樂郊遊

5月22日的「繽紛樂郊遊」活動，讓校長及家教會幹事連同百多位家長及學生度過了精采的一天。早上我們先到挪亞方舟參觀雙頭城堡及方舟花園。午飯過後我們浩浩蕩蕩向位於香港國際機場二號客運大樓的翔天廊出發，分別到星光無間及航空探知館遊覽。大家拍下不少照片留念，十分高興。





# 活動龍虎榜

由於體育活動獎項繁多，下表只列出區際或全港性大賽之冠軍名單。

| 活動名稱                     | 班別   | 獲獎學生   | 角色   | 獎項 / 證書文憑 / 成就   |
|--------------------------|--|--|--|--|
| 元朗區學界田徑賽                 | 4M<br>2T<br>3H<br>2T<br>2T<br>1A<br>2T<br>2U<br>2Y<br>3H<br>40<br>40<br>1A<br>2Y | 黎俊杰<br>姚學良<br>文世昌<br>陳俊亨<br>謝俊賢<br>張國權<br>姚學良<br>曾雋傑<br>羅 煒<br>張志濱<br>練子鈞<br>王君基<br>張國權<br>羅 煒 | 男子乙組4x400米<br>男子丙組400米<br>男子乙組4x400米<br>男子丙組4x400米<br>男子丙組4x400米<br>男子丙組4x400米<br>男子丙組4x400米<br>男子丙組4x400米<br>男子丙組4x400米<br>男子乙組4x400米<br>男子乙組4x400米<br>男子乙組4x400米<br>男子丙組800米<br>男子丙組800米 | 冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄)<br>亞軍(破大會紀錄)<br>冠軍(破大會紀錄) |
| 香港競走賽 2010 (二)           | 6A   | 樊銘恩  | 男子青年組<br>五千米競走   | 冠軍(破香港青年組紀錄)   |
| 元朗區學界足球                  |  |  | 男子丙組   | 冠軍   |
| 元朗區學界田徑                  |  |  | 男子丙組 (團體)<br>男子團體  | 冠軍<br>總冠軍  |
| 第三屆元朗區青年節長跑賽             | 5W<br>5R   | 梁崇妍<br>徐政昊   | 女子C組<br>男子C組   | 冠軍<br>冠軍   |
| 渣打馬拉松2011-馬拉松101<br>教育計劃 | 5N<br>5E<br>5W<br>5N<br>5D<br>6A   | 黃嘉雯<br>徐凱妍<br>梁崇妍<br>辛兒璉<br>蕭文舜<br>樊銘恩   | 青年盃女子組<br>青年盃女子組<br>青年盃女子組<br>青年盃女子組<br>教育盃<br>教育盃   | 冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍   |
| 馬鞍山盃8k長跑賽                | 5R<br>5R<br>5D<br>5E<br>5E<br>2U<br>6A   | 陳嘉熙<br>徐政昊<br>蕭文舜<br>徐凱妍<br>張盛誠<br>曾雋傑<br>樊銘恩  | 男子校際隊際<br>男子校際隊際<br>男子校際隊際<br>女子青年組<br>男子校際隊際<br>男子校際隊際<br>男子校際隊際  | 冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍   |
| 昂步棧道2011                 | 5R<br>6A<br>5D<br>5N   | 徐政昊<br>樊銘恩<br>蕭文舜<br>黃嘉榮   | 體驗組 (四人組)  | 冠軍   |
| 毅力十二愛心跑                  | 2Y<br>2Y<br>1A<br>2U<br>1A<br>2T<br>2T<br>2U<br>2Y                               | 楊知然<br>葉善衡<br>張國權<br>曾雋傑<br>張澤星<br>黃俊樂<br>陳俊亨<br>梁晉杰<br>羅 煒                                    | 精英組-<br>13歲或以下組  | 冠軍   |



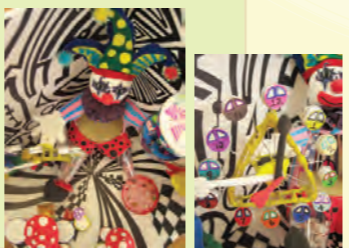
| 活動名稱                                   | 班別   | 獲獎學生  | 角色  | 獎項 / 證書文憑 / 成就   |
|--|--|---|---|--|
| 元朗區學界越野賽                               | 5E<br>2T<br>5W<br>5N<br>5N<br>2U<br>1A<br>2U<br>2T<br>2Y<br>5E<br>2Y<br>1A<br>2T<br>5D | 簡詠儀<br>謝俊賢<br>梁崇妍<br>辛兒璉<br>黃嘉雯<br>梁晉杰<br>張國權<br>曾雋傑<br>姚學良<br>羅 煒<br>徐凱妍<br>楊知然<br>張澤星<br>陳俊亨<br>林芷茵 | 女子甲組 (隊際)<br>男子丙組 (隊際)<br>女子甲組 (隊際)<br>女子甲組 (隊際)<br>女子甲組 (隊際)<br>男子丙組 (隊際)<br>男子丙組 (隊際)<br>男子丙組 (隊際)<br>男子丙組 (隊際)<br>男子丙組 (隊際)<br>女子甲組 (隊際)<br>男子丙組 (隊際)<br>男子丙組 (隊際)<br>男子丙組 (隊際)<br>女子甲組 (隊際) | 冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍 |
| 元朗區學界田徑賽                               | 6A<br>5R<br>5N<br>5W<br>5N<br>5E<br>5E<br>2T<br>40                                     | 樊銘恩<br>吳芷凝<br>辛兒璉<br>梁崇妍<br>黃嘉雯<br>徐凱妍<br>徐凱妍<br>謝俊賢<br>練子鈞   | 男子甲組5000米<br>女子甲組4x400米<br>女子甲組4x400米<br>女子甲組4x400米<br>女子甲組4x400米<br>女子甲組400米<br>男子丙組1500米<br>男子乙組400米  | 冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍<br>冠軍                                     |
| 元朗區學界游泳賽                               | 2T   | 謝俊賢   | 男子丙組50米蝶泳   | 冠軍   |
| 香港越野錦標賽                                | 5W<br>5N<br>5N<br>5E   | 梁崇妍<br>辛兒璉<br>黃嘉雯<br>徐凱妍  | 校際女子高中組   | 冠軍   |
| 香港競走賽 2010 (二)                         | 5W<br>5N   | 梁崇妍<br>辛兒璉  | 女子青年組<br>2x1200米競走  | 冠軍   |
| 第七屆全港校際經濟<br>辯論比賽複賽                    | 40<br>5R<br>6B   | 呂心儀<br>黃希爾<br>林 楓   | 主辯<br>第一副辯<br>第二副辯  | 進入八強<br>進入八強<br>最佳辯論員，進入八強   |
| 第二十七屆新界聯校辯論比賽<br>半準決賽                  | 40<br>50<br>5R   | 呂心儀<br>侯潔思<br>黃希爾   | 主辯<br>第一副辯<br>第二副辯  | 進入四強<br>最佳辯論員，進入四強<br>進入四強   |
| 第十屆香港民政事務署基本法<br>多面體全港中學生辯論賽<br>第一回合複賽 | 6B<br>40<br>5R<br>40   | 林 楓<br>黎曉彤<br>黃希爾<br>連靖兒  | 主辯<br>第一副辯<br>第二副辯<br>結辯  | 進入八強<br>進入八強<br>進入八強<br>進入八強   |
| 參觀元朗區議會後感想徵文比賽                         | 50   | 李潔瑩   | 徵文比賽中學組   | 亞軍   |
| 香港學校朗誦節 (英文朗誦)                         | 6B<br>3I   | 林 楓<br>凌影彤  | 英語獨誦<br>英語獨誦  | 冠軍<br>季軍   |





# 活動龍虎榜

| 活動名稱                       | 班別 | 獲獎學生 | 角色          | 獎項 / 證書文憑 / 成就  |
|----------------------------|----|------|-------------|---|
| ISSE Human Value Festival  | 1D | 張家穎  | 中一二個人賽      | 第四名<br>季軍<br>冠軍<br>冠軍<br>季軍<br>季軍<br>冠軍<br>亞軍<br>季軍<br>季軍 |
|                            | 50 | 呂熒芝  | 中五六領袖獎      |   |
|                            | 4M | 何志鋒  | 中四雙人賽       |   |
|                            | 40 | 邵浩銘  | 中四雙人賽       |   |
|                            | 40 | 連靖兒  | 中四雙人賽       |   |
|                            | 4M | 文鈺澄  | 中四雙人賽       |   |
|                            | 6B | 林楓   | 中五六領袖獎      |   |
|                            | 3A | 蕭紫瑩  | 中三個人賽       |   |
|                            | 3A | 蕭國威  | 中三個人賽       |   |
|                            | 2U | 王國泓  | 中一二個人賽      |   |
| 無線定位尋寶比賽                   | 50 | 翁日勝  | 參賽者         | 冠軍  |
|                            | 50 | 黃曉情  | 參賽者         | 冠軍  |
|                            | 5D | 葉凱達  | 參賽者         | 冠軍  |
|                            | 5D | 霍穎軒  | 參賽者         | 冠軍  |
|                            | 5R | 張允亨  | 中學組-最具環保創意獎 | 季軍  |
| 環保創意模型設計比賽—老鼠夾比賽           | 5R | 陳曉欣  |             |   |
|                            | 5R | 陳佩儀  |             |   |
|                            | 5R | 蔣舒婷  |             |   |
|                            | 5R | 蔣舒婷  |             |   |
| 香港藝術發展局2010-2011年度校園藝術大使計劃 | 6A | 葉素冰  | 校園藝術大使      |   |
|                            | 6A | 葉素冰  |             | 中學組大獎及獎學金   |
| 香港藝術發展局夢幻遊樂場設計比賽           | 6A | 葉素冰  | 參賽者         |   |
|                            | 50 | 吳麗欣  | 參賽者         |   |
|                            | 5N | 葉曉紋  | 參賽者         |   |



## 學生佳作欣賞

### 《一場沒有失敗者的比賽》 五和平班 葉耀東同學

「只要站起來的次數比倒下來多一次，那就是成功。」洪玲曾說。人生總是由許許多多比賽組成，伴它而生的就是成功和成敗。談比賽，大至英德軍備競賽，小至同班成績排名都有；然而，使人讚嘆的賽事——沒有失敗者的比賽，你又曾否欣賞過？

電視機前，我凝視著眼前的賽事。日落西山，網球場上史詩級的決賽——拿度與費達拿的對決。這兩位接近完美的戰士，勝負往往只差一線。然而，我看到一場沒有失敗者的比賽，也讓我反思勝負的真正意義。

拿度，接近完美的抽擊、上旋回球，在比賽前期出色的表現使人拍案叫絕。他臂力的強大，在發球階段已充分表現。正正因他訓練有素，他刁鑽的發球失誤少，可謂無懈可擊！世界級水準的精準度不得不使我肅然起敬，這就是網球的藝術吧？

另一邊廂，費達拿表現亦爐火純青，他優雅的發球在黃昏的餘暉中、汗水的反射下更顯迷人，猶如勝利者頭上的光環！他肌肉下蘊藏著隨時爆發的力量，我彷彿能從螢光幕前嗅到腎上腺素的「氣味」！身經百戰，手持網球拍的他，更有使人佩服的情緒智商，即使在後期形勢處於下風，他依然視如山一樣的壓力如無物，穩重的發球直接得分，比許多職業球手出色多了。技術和經驗，都是他最佳的籌碼。

比賽接近尾聲，在場的觀眾歇斯底里打氣；電視旁述員七情上面地講解；攝影師站在圍欄外沈默地捕捉每個動人的時刻。比賽難分難解，兩位選手有如日本武士對峙，表現出永不言敗的精神。這段時間，我有好幾次幾乎喘不過氣，整個人幾乎癱瘓在緊湊的比賽中。

比賽結束，拿度在第二十四場交戰中取得勝利。

難道費達拿就是失敗者嗎？

相信到場每一位評判、旁述和觀眾見證過他的努力後，都不會同意。拿度在握手時一面尷尬，反而費達拿大大方方地微笑，又伸出代表體育精神的右手與對方緊握。這股氣度實實在在感動了我，球迷掌聲的意義大於勝負的意義。

這是一場沒有失敗者的比賽。

兩位世界級球手，付出的淚水汗水不能再以單位衡量，追求生命的豐盛賦予了他們力量。你說，成功者和失敗者的界限還重要嗎？

今後，他倆會再度在球壇發光發亮，燃燒自己，沒有人會放棄。拿破崙曾說：「人生之光榮，不在永不失敗，而在能屢敗屢起。」他們正正在不斷的起伏中，開創球壇的里程碑。

兩顆永不言敗的心，兩個身經百戰的血肉之軀，一份了不起的體育精神，才能成就一場感人的賽事。球場上再沒有失敗者，不是嗎？

### 《一次遊金山郊野公園的經過及感受》 四孝班 黎軒同學

今天是二月二十六日，為了在常分上得到合格成績，無可奈何參加了學校舉辦的自然觸覺活動，其實是登高遠足而已。星期一大清早，犧牲了休息時間，聽見雞啼便起床，與同學喝過早茶，便匆匆跑回學校集合，害我氣喘吁吁的倒在地上。

幸好不久就上車出發，還算可休息一下；但我沒熟睡，因為期待山上的猴子走出來歡迎我們。果然不出所料，由上山到步行至起點的路途中，一直有猴子在守候着。經過水壩到達涼亭，也是我們起程的位置。匯合過負責我們組的教練，就別過吃着香蕉的猴子群，踏上旅程。

被開闢成公路的山路，不時有車輛駛過，在林蔭映照下，還真是大煞風景，心中不甘要讓那些破壞綠色和平的車子先行，暗忖：倒不如給它撞死算了。走着走着，到了第一個分岔點，自認機靈的我想也沒想過，就跟着別的組走了。當我走得還不遠時，教練喊停我，叫我不能盲目跟隨別人，要自己看地圖找出正確的路線。我雖然不太願意，但作為組長，總不能丟下組員，便硬著頭皮回到所屬的組別，算是盡點責任。

使用地圖，用指南針找路還真不容易；生態每天在變，區區一張地圖又怎能對前方的叢林了解得瞭如指掌？在一番努力下，証實了路線是對的，這才繼續旅程。

這次我們要走較遠的路，以避開要爬的叢林，登上山峰。豈料，當我們到達三岔口時，發現最有可能性的兩條路，即使鋪了梯級，也不是上山的路。教練指出，梯級是後來的人鋪設的，從天空俯瞰下去時被大樹遮着，因此沒畫在地圖上。噢，我的天！原本那麼美麗的一段山路，為啥要鋪上石板梯級？我心裏帶着慨嘆，堅持走上沒有樓梯的一段路。

這段路還真危險！因沒有梯級的關係，山坡又陡峭，唯有用爬的。據說原本的路線被堵住了，爬山是完成這趟旅程的不二之法。爬着爬着，越見山路崎嶇。樹啊！你還真是厲害！在這種惡劣環境下仍能屹立不倒，作為我的扶手，亦不顯得脆弱。終於，藉着樹幹的幫助，到了頂峰。

但旅程還沒有完結。

雖然下山的路容易多了，有時仍不免腳下一滑，幸與同學共同努力下，邊看地圖，邊唱着歌，不久就到了山腳附近的戰壕入口，遇到負責是次活動的老師。隨着老師的步伐，步入戰壕的我們，曾在旅程前了解過這兒的歷史：建了五天，兩天就被佔領了，故入口處被日軍刻着「若林軍佔領」字樣。也許我的確感覺得到，感覺到戰壕內沉浸着一股哀傷，一股恐懼，腦海裏依稀「回憶」着日軍從入口迎面向我走來的光景。我害怕得很，只想着要盡快離開此處，不知不覺就走過了兩個戰壕。當我下山後，一直發呆，也許臉色蒼白了，有同學問候我，卻對我的遭遇半信半疑。

為了收拾心情，我到燒烤場附近走走，又餵猴子吃棒棒糖以尋歡作樂。看着猴子把包裝撕了，一口把糖咬碎的情景，身心忽然全然釋放。在綠蔭下，陽光雖照不到我，卻感到一絲溫暖，剛才的哀傷、恐懼，在不知不覺間都飄散了，心中開朗多了。然而，旅程亦告終結了。

突然在想，自然觸覺的參與不應是為了常分，本意是叫我多接觸大自然並懂得珍惜。沒錯，時間流逝，科技發達了不少；人類即使滿腹經綸，面向大自然，卻仍有許多解釋不到的事。我喜愛大自然，我不希望大自然消失，我只是希望有一天，可在沒被開發的地方，餵餵猴子、與樹木作伴，做個閑人。

### 《滿口謊言的媽媽》 二和平班 鄧諾瑤同學

記憶中的冬天，雖然不是大雪紛飛，寒風撲面，但也是非常寒冷。有兩個月的早上不願醒來，還會因為方便，只穿一件衣服出門，媽媽總是說：「多穿幾件衣服吧！」

記得就讀小學的時候，每逢冬天，我也會被媽媽內內外外包得密密實實。相信沒有女孩子不愛美吧！看見自己擁腫的身型，都會怕被別人取笑。有一次，我就是因為這個原因，而沒有聽從媽媽的話。回到學校，風吹起我的裙、吹亂我的頭髮，還吹翻我校的垃圾箱。最後，我也抵擋不住寒風的折磨，我生病了！我想，媽媽又會說她的「金句」了。但最後她竟然沒有罵我，還悉心照顧我，為我煮稀飯，我感動得眼淚也掉進稀飯裏。

「叮噹，叮噹……」上課的鐘聲響起了。我回到家裏，我冷得瑟縮在一角，手腳變得僵硬，遠遠看到媽媽用她顫抖的手縫織衣服、頸巾給我和姐姐。看見媽媽這樣，我不禁走出這一角，問媽媽：「為什麼您要這麼辛苦呢？」媽媽竟答：「我不想您們生了病，要我照顧您們！」其實，我知道媽媽是口是心非的。

記得還有一次，我把家課袋遺留在家中，老師不相信我真的遺留在家，還以為我沒有做家課，我感到既害怕，又憤怒，我哭了！當我哭着之際，「砰！」媽媽突然出現眼前，腳上的血像一道小河一樣落在地上。她把家課袋遞給我，我問：「為什麼您會受傷？沒事吧？」她竟說是在家中跌傷，不過我也知道這是一個美麗的謊言，若是爸爸，或是姐姐，他們又怎會理會我呢？

現在，每逢冬天，雖然不是大雪紛飛，寒風撲面，我都會穿得密密實實，不會再令媽媽擔心。我學會珍惜身邊的人，不要他們受苦，不要他們再為說謊。

### Film Review: Unordinary Yip Man

Fong Ka Chun, Ester 21

Hong Kong studios often make some action film sequels. 'Yip Man' is a great kung fu film about Wing Chun.

The story is about the life of Yip Man, a great master of the martial arts Wing Chun. He was the first person to teach others in public. The story takes place in Foshan during the Sino-Japanese War. The setting is fantastic for martial arts fanatics.

Ip comes across a lot of challenges in his life. The film features some amazing fighting scenes. My favourite part of the film is when Ip brawls with other masters and hands in the ring in the contests.

The leading actor Donnie Yen is just as fascinating as Ip Man. He was repeatedly hailed to have the year's best performance. The film was also nominated for twelve Hong Kong film awards and received the award for the best film, and best action choreography.

The Malay Mail, a newspaper in Malaysia, also awarded the film five stars and commented that the story was well balanced with great martial arts techniques and an enjoyable story plot. I agree with these comments about the film. I think the film is an original piece of work which is both entertaining and terrific. The combination of the special effects and the martial arts makes for a lively entertainment. The running time is 104 minutes, so I think the length of the film is appropriate.